

2025

LA TECNICA SONICA

Presented by
Fabio Piccotti
ShapeIT ENDO



SHAPEIT

DR. FABIO PICCOTTI



SONO NATO
A CARRARA



LAUREATO A
PISA



VIVO E
LAVORO A
FIRENZE



FABIO_PICCOTTIDDS

SHAPEIT

DR. FABIO PICCOTTI



POST
GRADUATE
CON CLIFF
RUDDLE



SOCIO ATTIVO
ACCADEMIA
ITALIANA DI
ENDODONZIA



SOCIO ATTIVO SOCIETA'
ITALIANA DI
ODONTOIATRIA
CONSERVATRICE



MEMBRO TRIPLA H
DEL MASSIRONI
STUDY CLUB



COFOUNDER DI
SHAPEIT ENDO SRL

FABIO_PICCOTTIDDS

SHAPEIT

DR. FABIO PICCOTTI

...VIVENDO IL MIO SOGNO



FABIO_PICCOTTIDDS

PROGRAMMA



- * Il funzionamento della tecnologia sonora
- * L'utilizzo dei vari inserti nella diverse situazioni cliniche
 - * pausa pranzo *
- * Prove pratiche su denti estratti, modelli plastici e uova

OBIETTIVI



- ✿ Confrontare la tecnologia sonica con le alternative oscillanti presenti sul mercato
- ✿ Condividere la mia esperienza con la tecnologia sonica
- ✿ Confrontarmi con la vostra esperienza per crescere insieme
- ✿ Proporre un'alternativa alla tradizionale utilizzo delle frese rotanti



LE TECNOLOGIE

OSCILLANTI



PIEZO

SONICO

ULTRA
SONICO

LE POSSIBILITA' CON CAPACITA' DI TAGLIO

ROTANTI

OSCILLANTI



LE TECNOLOGIE

OSCILLANTI



**ULTRA
SONICO
PIEZO**

SONICO

VANTAGGI

vs sistemi rotanti



- * Taglio SELETTIVO dei tessuti duri
- * Miglior visibilità
- * Minor rischio di trauma meccanico o termico
- * Precisione

SVANTAGGI

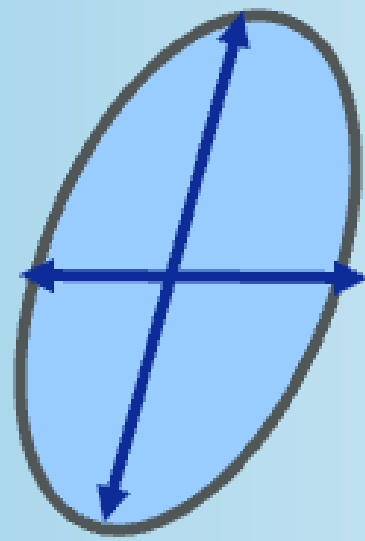
vs sistemi rotanti



- ✱ Minor Velocità

SONICO

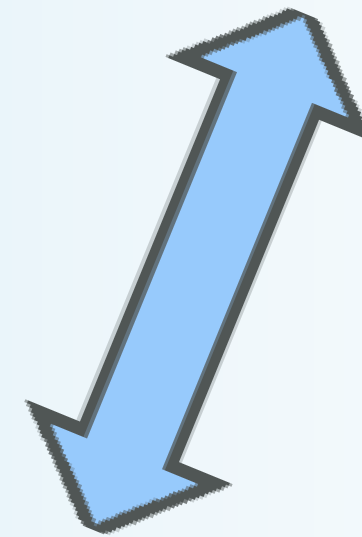
5-6,5 KHz



Movimento orbitante
tridimensionale

ULTRASONICO

24-32 KHz



Movimento
Lungitudinale

LA DIREZIONE DEL MOVIMENTO E' DIVERSA

SONICO

ULTRA SONICO

6000

FREQUENZA
OSCILLAZIONI

20000-
45000

PNEUMATICO

AZIONAMENTO

PIEZOELETTRICO O
MAGNETOSTRITTIVO

CONTENUTO

SVILUPPO DI
CALORE

ELEVATO

SEMPLICE

ERGONOMIA

COMPLESSA

MANIPOLO SONICO



- **Produttore:** W&H, Austria;
- **Azionamento pneumatico** – si collega al riunito Attacco MULTIflex®* o attacco Sirona
- **Illuminazione ottimale del campo operatorio grazie alle 2 sorgenti luminose**
- **Regolazione continua dei livelli di potenza** - selettore (3 livelli di orientamento, agiscono sull'ampiezza di oscillazione non sulla frequenza); battuta di sicurezza al livello 2
 - Livello 1 à 120 µm
 - Livello 2 à 160 µm
 - Livello 3 à 240 µm
- **Non libera aria sul campo operatorio**
- **Raffreddamento a spruzzo**
- **Frequenza di oscillazione:** 6.000 Hz
- **Pressione di funzionamento:** 2-3 bar



POTENZIALE UTILIZZO



un manipolo senza
nessuna attrezzatura
specifica o ingrombrante



POTENZIALE UTILIZZO



PROTESI

ENDO

CHIRURGIA

RESTO

PERIO

UN INSERTO
PER OGNI
SCOPO



POTENZIALE UTILIZZO



PROTESI

ENDO

CHIRURGIA

RESTO

PERIO



POTENZIALE UTILIZZO

PROTESI



POTENZIALE UTILIZZO

PROTESI





QUANDO USO IL SONICO?

OGNI VOLTA CHE VOGLIO AVVICINARMI ALLA GENGIVA IN
TUTTA SICUREZZA

QUANDO APPROFONDISCO IL FINISHING LINE

QUANDO DEVO RACCORDARE IL FINISHING LINE IN ZONE
DI DIFFICILE VISIONE

OGNI VOLTA CHE RISCHIO DI TAGLIARE LA LINGUA

SEMPRE NELLA RIFINITURA

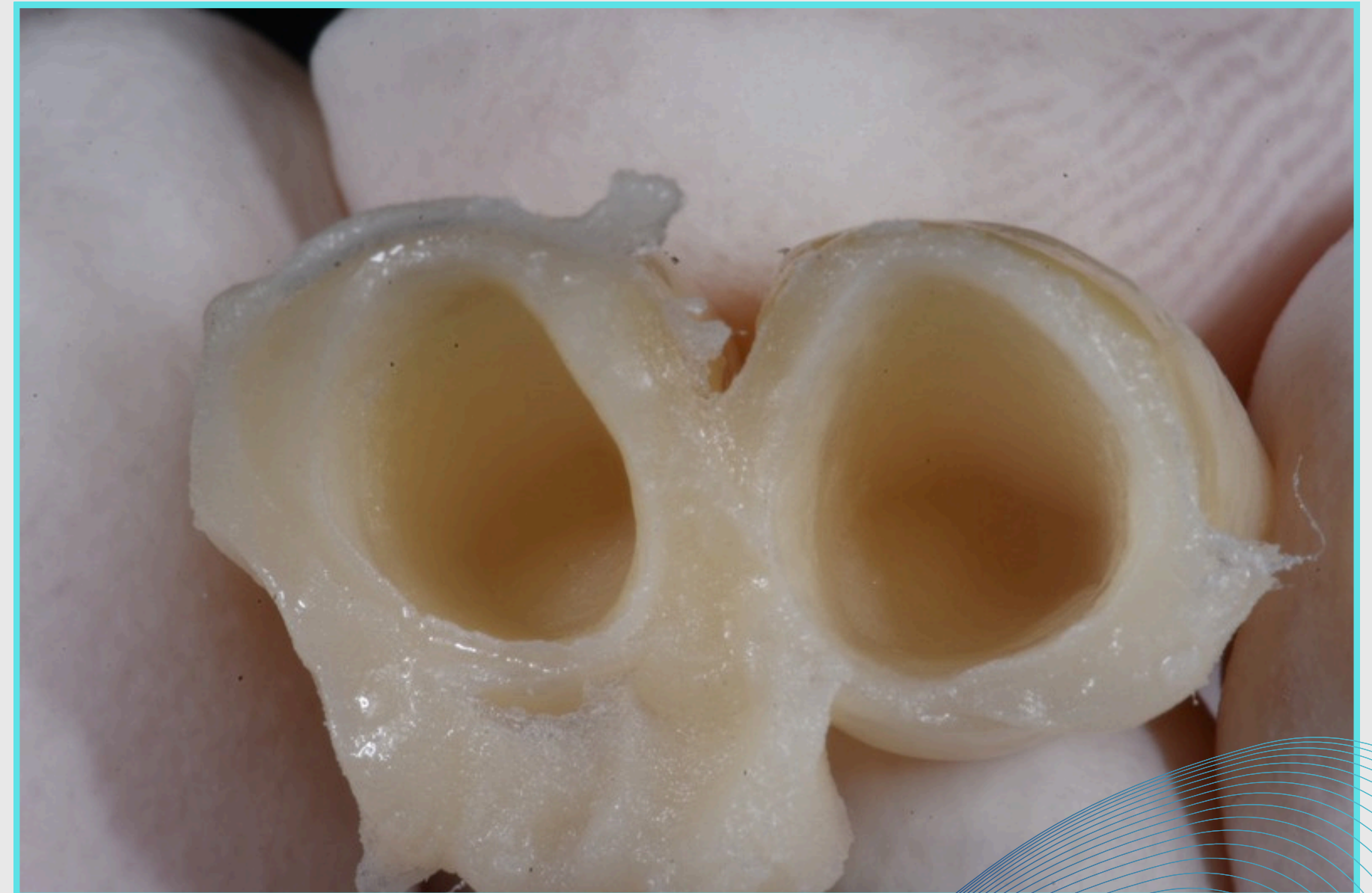


CASO PERIO CON FINISHING LINE



PREPARAZIONE DEI MONCONI SENZA INVADERE IL SOLCO

CASO PERIO CON FINISHING LINE



PRIMI PROVVISORI

CASO PERIO CON FINISHING LINE



RIFINITURA E IMPRONTA

POTENZIALE UTILIZZO

PROTESI



CASO PERIO CON FINISHING LINE



CONSEGNA



CONTROLLO A 5 ANNI

POTENZIALE UTILIZZO

PROTESI



CONTROLLO A 5 ANNI

POTENZIALE UTILIZZO



PROTESI



CONTROLLO A 5 ANNI

POTENZIALE UTILIZZO

PROTESI





VANTAGGI

PRECISIONE FINISHING LINE

STABILITA' DEI TESSUTI

MASSIMA MININVASIVITA' SUI TESSUTI MOLLI

MASSIMO CONTROLLO





VANTAGGI

MASSIMO RISPETTO DEL SOLCO
SOPRATTUTTO IN UN PAZIENTE PARODONTALE
E IN UNA TASCA CHIUSA DOPO TERAPIA
PARODONTALE

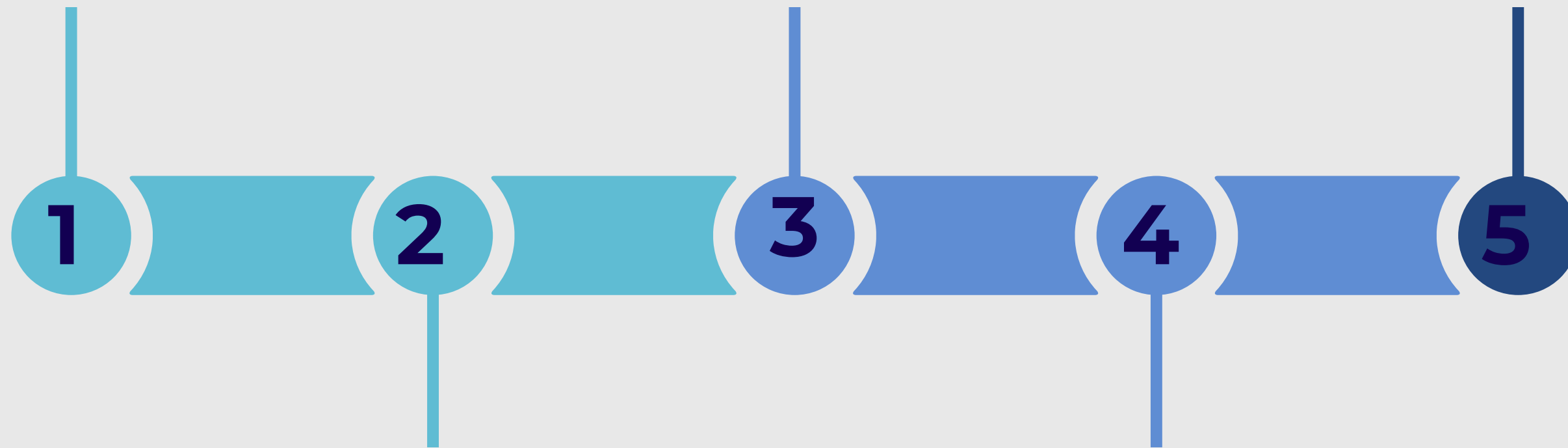


FLUSSO DI LAVORO IN PREPARAZIONI SU LINEA

PRIMA
PREPARAZIONE

RIBASATURA
PROVVISORIO
PRELIMATURA

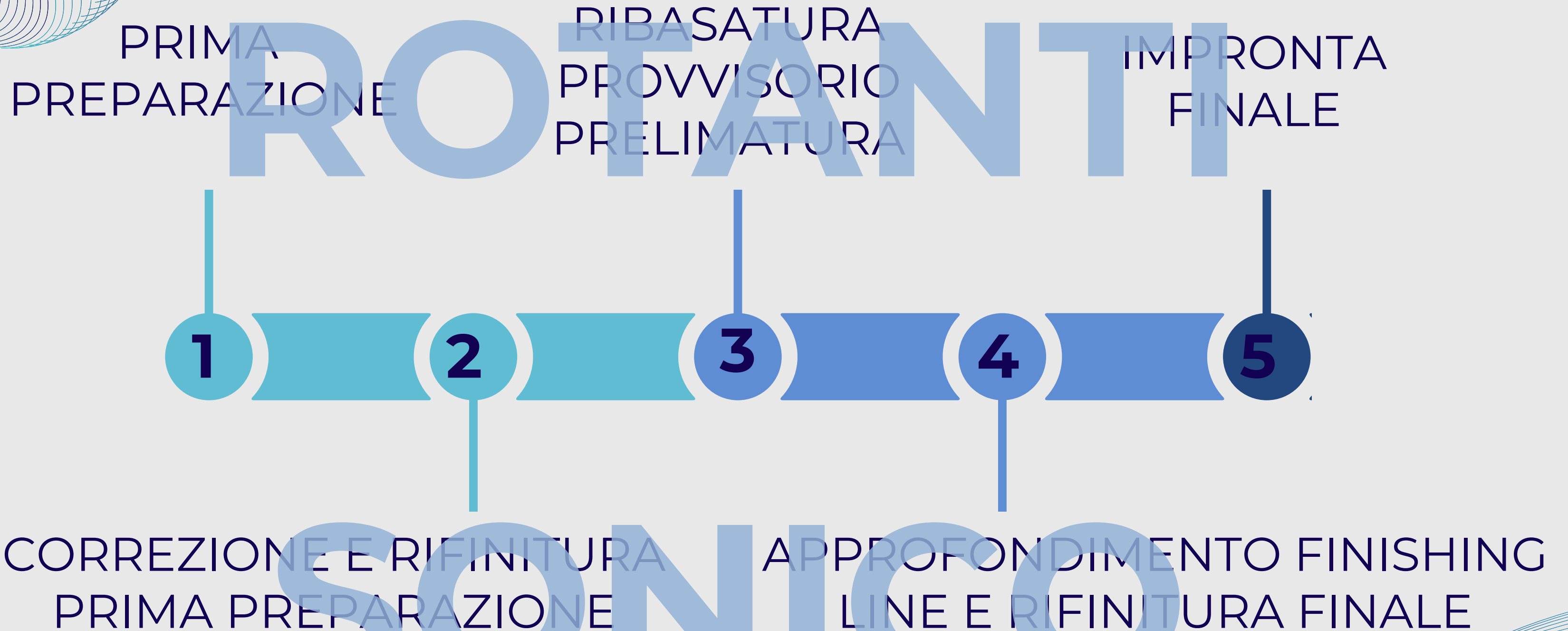
IMPRONTA
FINALE



CORREZIONE E RIFINITURA
PRIMA PREPARAZIONE

APPROFONDIMENTO FINISHING
LINE E RIFINITURA FINALE

FLUSSO DI LAVORO IN PREPARAZIONI SU LINEA





PROTESI ADESIVA

MAX ADESIONE 40-70 MEGAPASCAL

NECESSITA DI DIGA

DISILICATI E COMPOSITI MATERIALI
VETROSI

POLIMERIZZAZIONE FONDAMENTALE

ADESIONE CHIMICA

NON RICHIEDE FORME RITENTIVE



PROTESI TRADIZIONALE

MAX ADESIONE 10-15 MEGAPASCAL

NON NECESSITA DI DIGA

ZIRCONIO

SERVE MDP

NECESSITA RITENZIONE MECCANICA





LE PREPARAZIONI PER CORONA SI DIVIDONO IN:

**PREPARAZIONI
VERTICALI**

**PREPARAZIONI
ORIZZONTALI**





PREPARAZIONI VERTICALI

PREPARAZIONI SENZA
FINISHING LINE

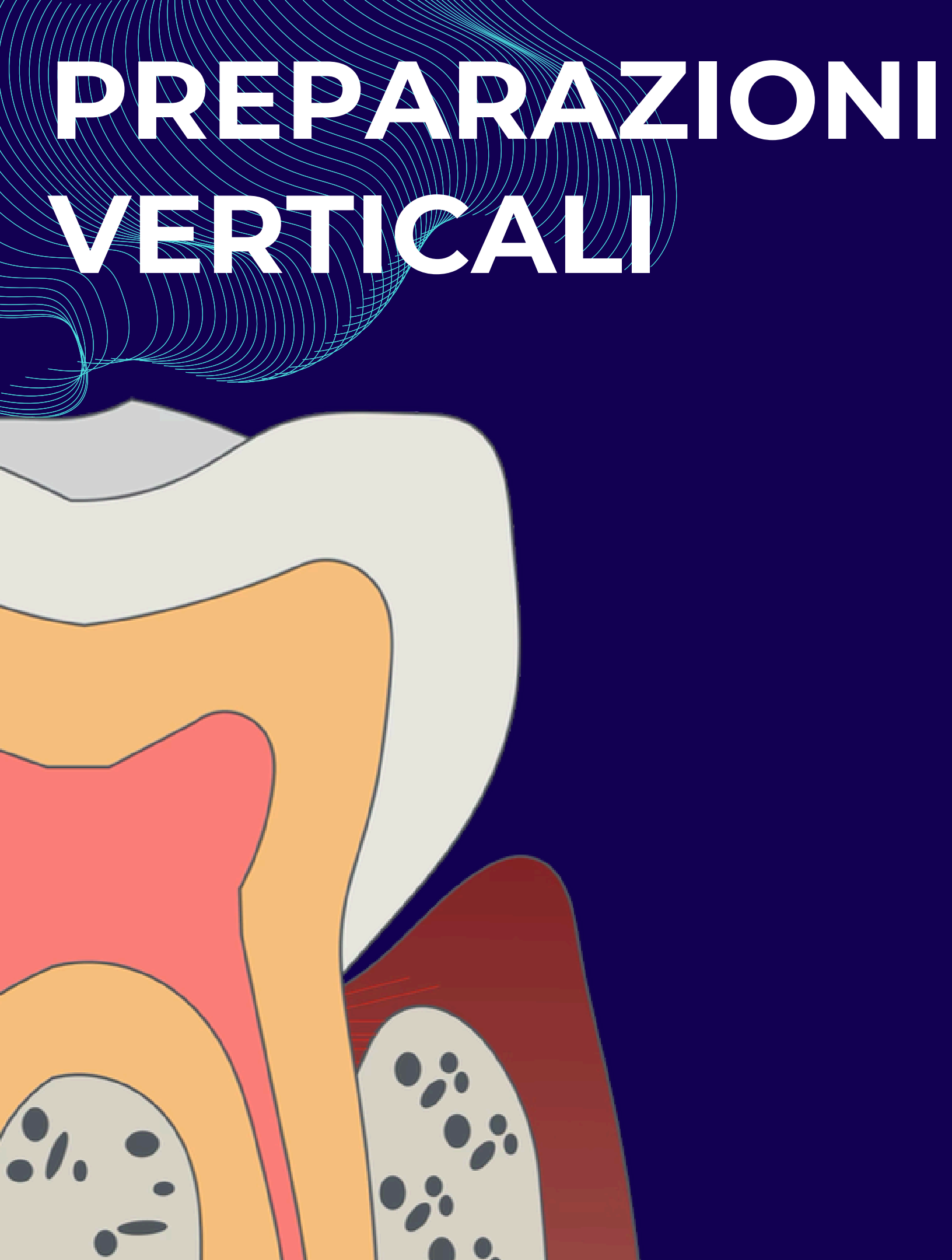
PREPARAZIONI SU
AREA

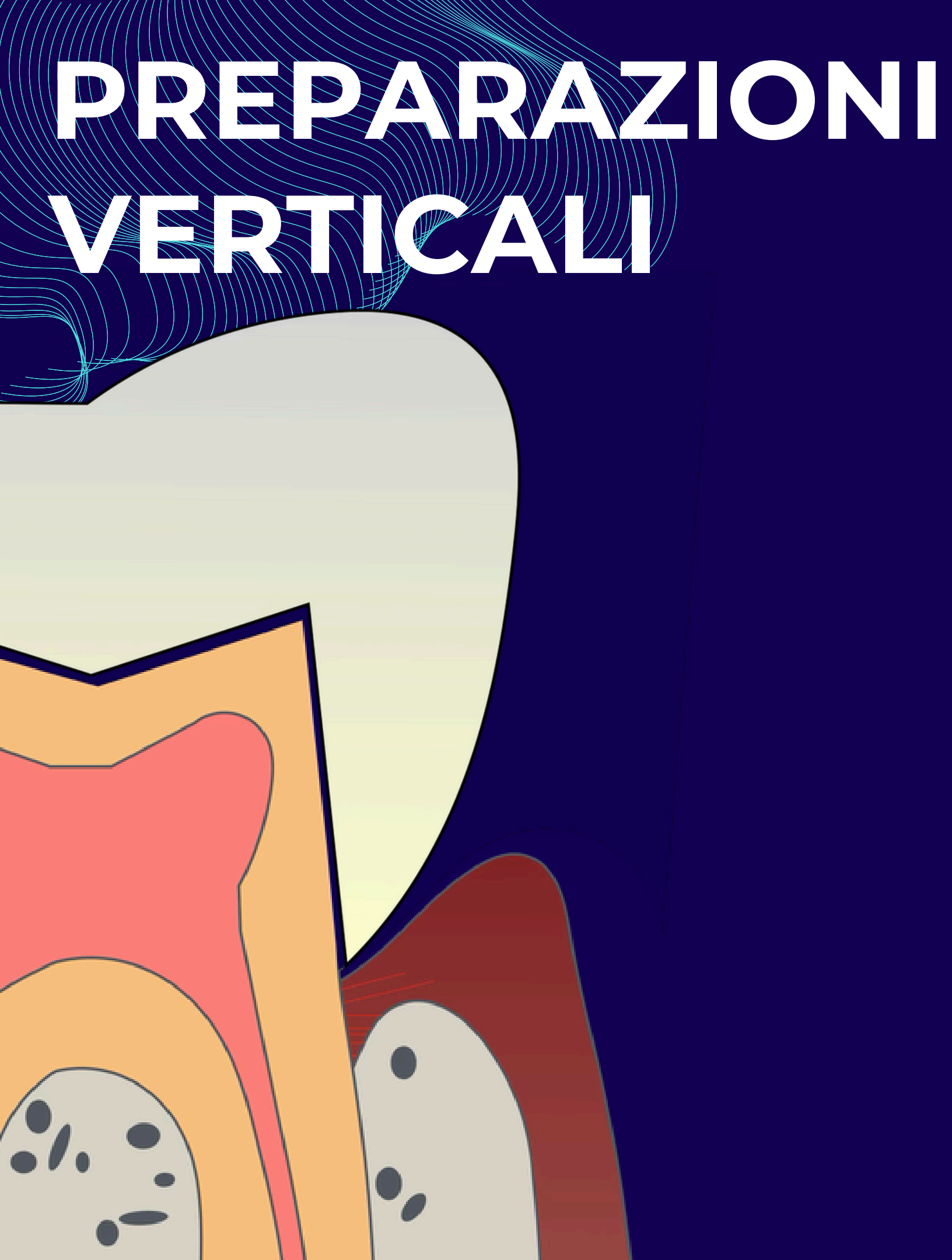
PREPARAZIONI ORIZZONTALI

PREPARAZIONI CON
FINISHING LINE

PREPARAZIONI SU
LINEA







PREPARAZIONI VERTICALI

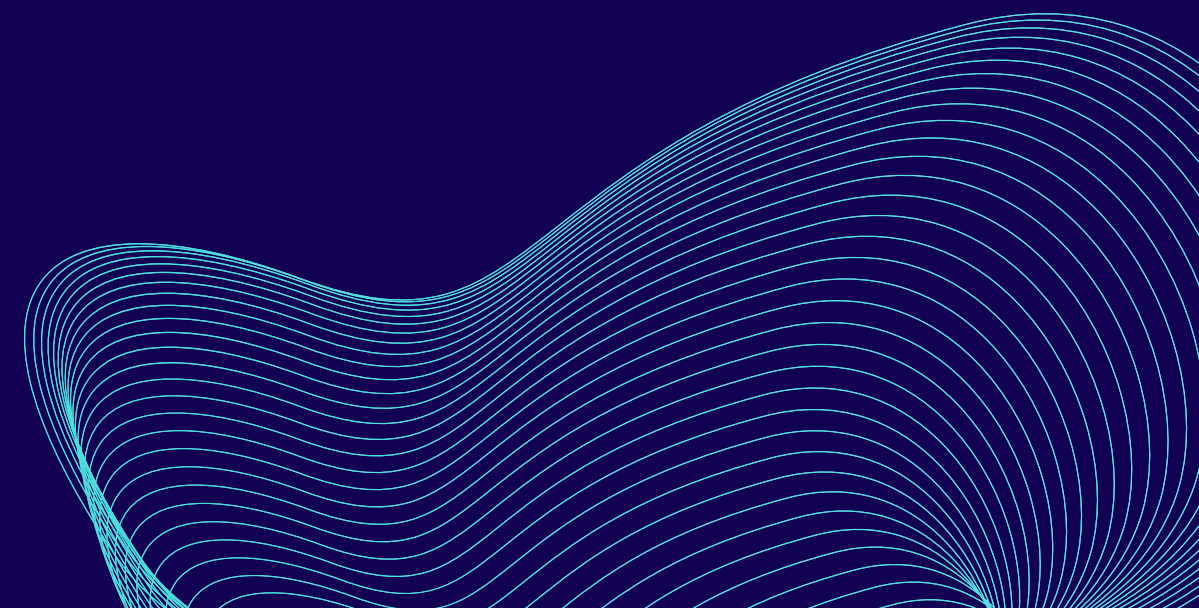
An abstract graphic in the top-left corner of the slide, featuring a series of concentric, wavy blue lines that create a sense of depth and movement, resembling a stylized wave or a fingerprint pattern.

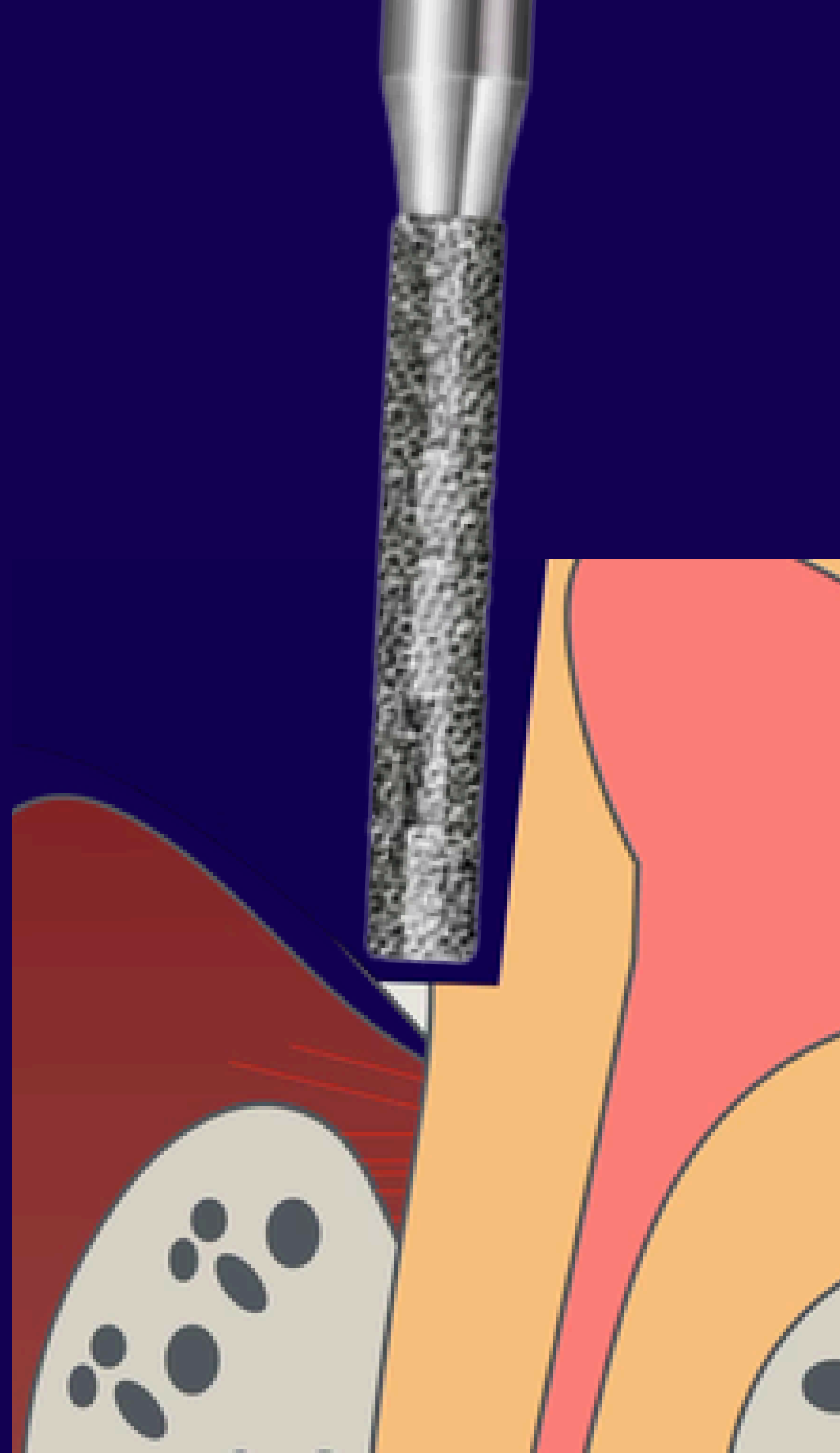
PREPARAZIONI ORIZZONTALI





**LA FRESEA STAMPA LA
FORMA E DEFINISCE LO
SPESSORE**





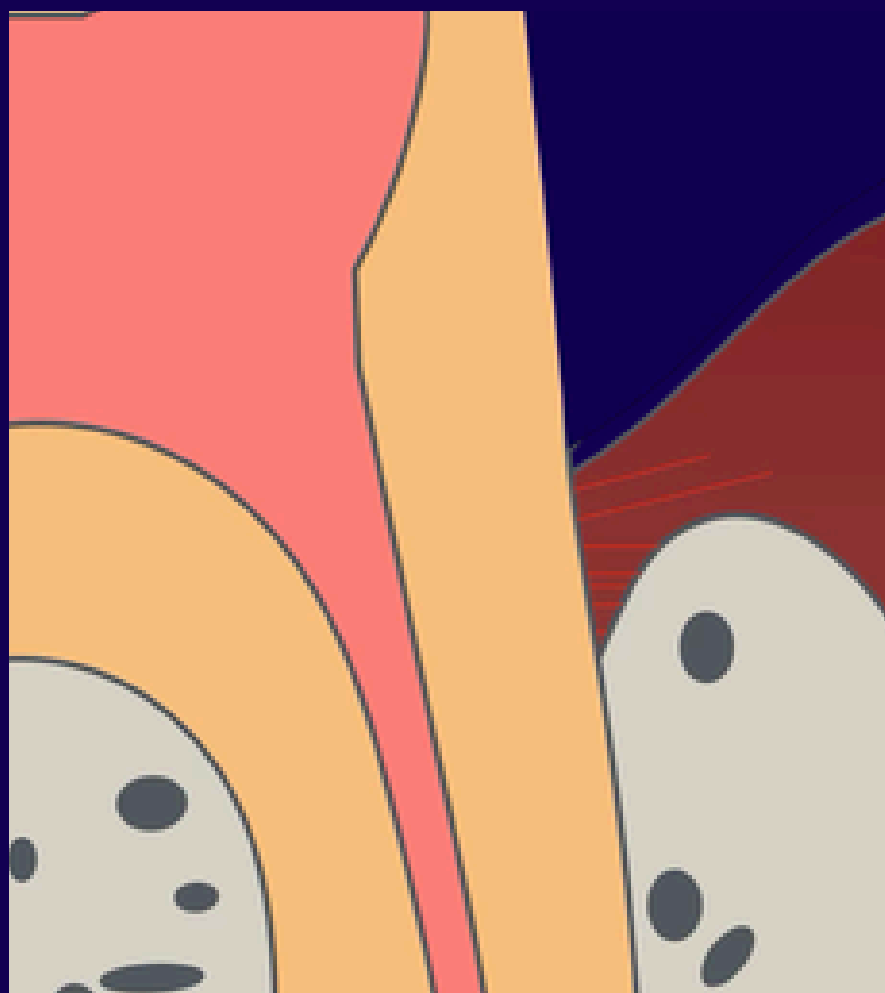
PREPARAZIONI VERTICALI



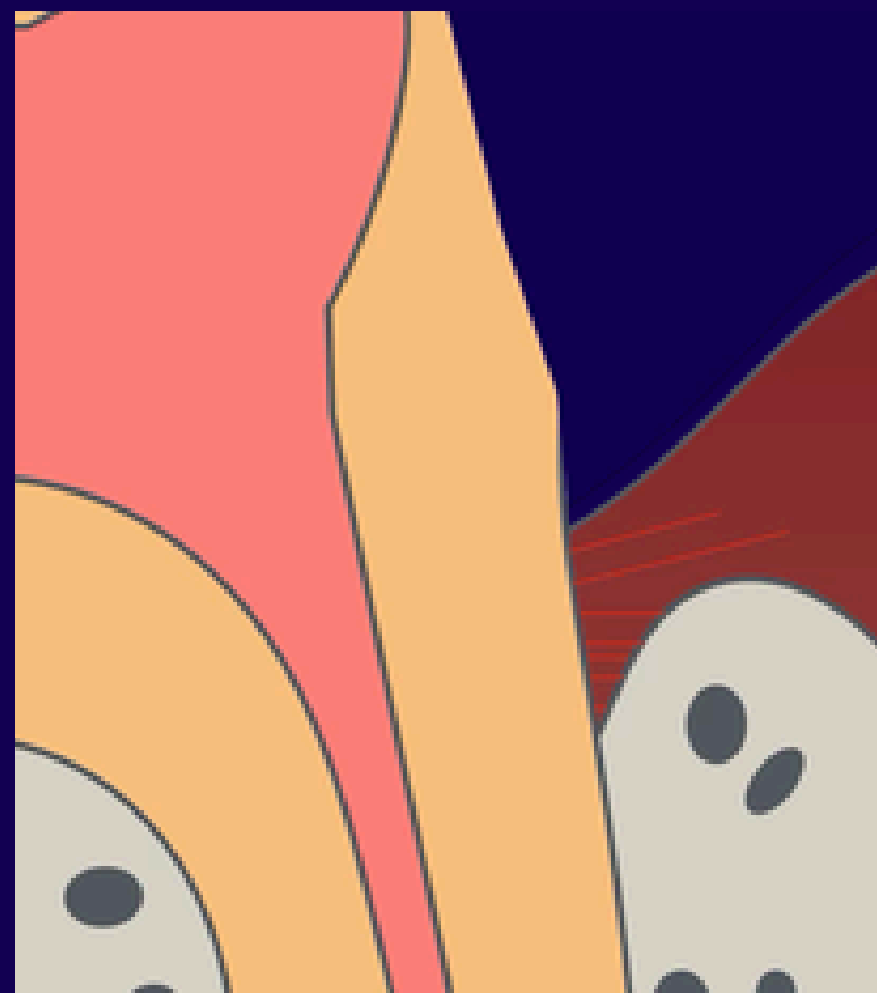
PREPARAZIONI ORIZZONTALI



PREPARAZIONI VERTICALI

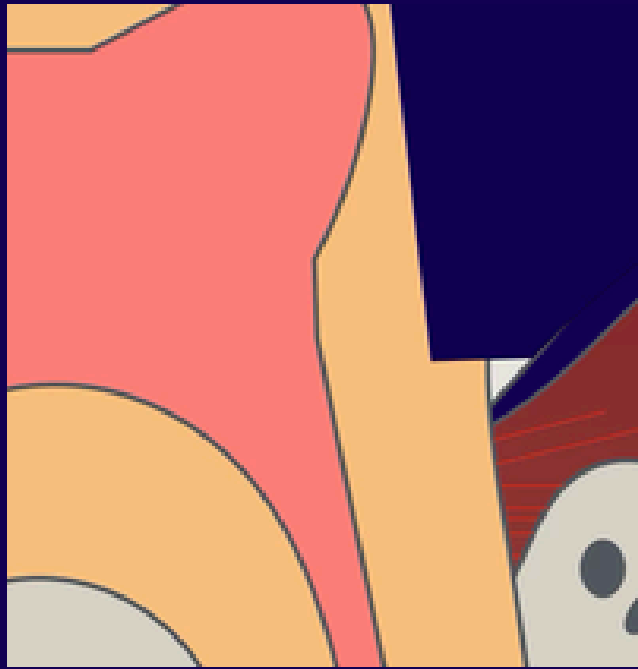


VERTICALE
PURA

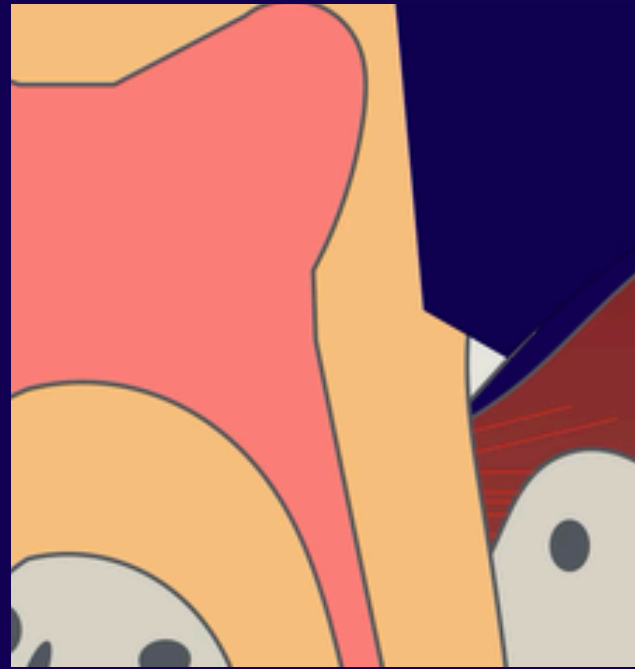


A LAMA DI
COLTELLO

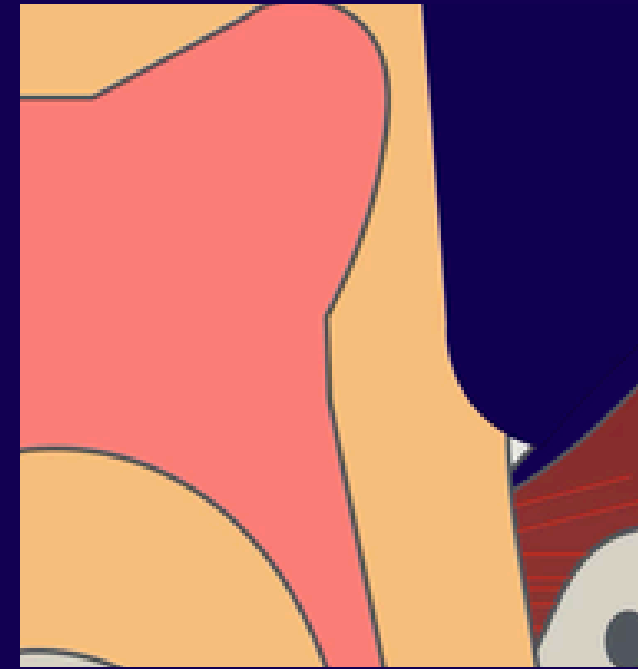
PREPARAZIONI ORIZZONTALI



SPALLA
90

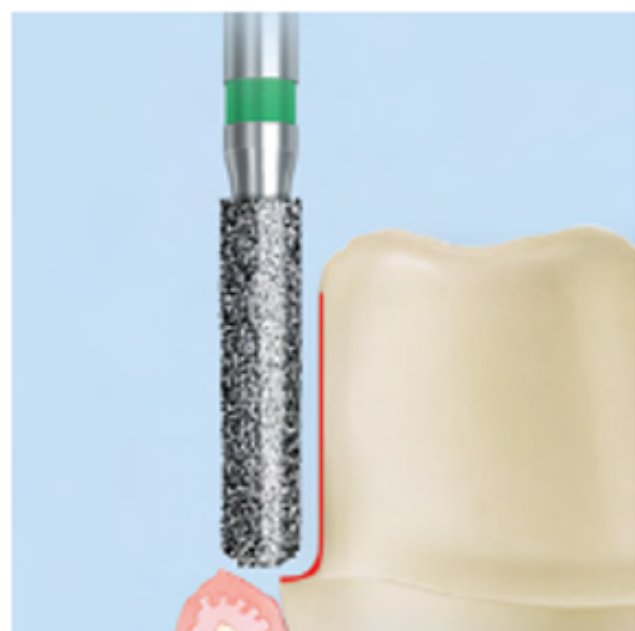


SPALLA
50


















CHAMFER

LA PUNTA DELLA FRESA DETERMINA IL FINISHING LINE

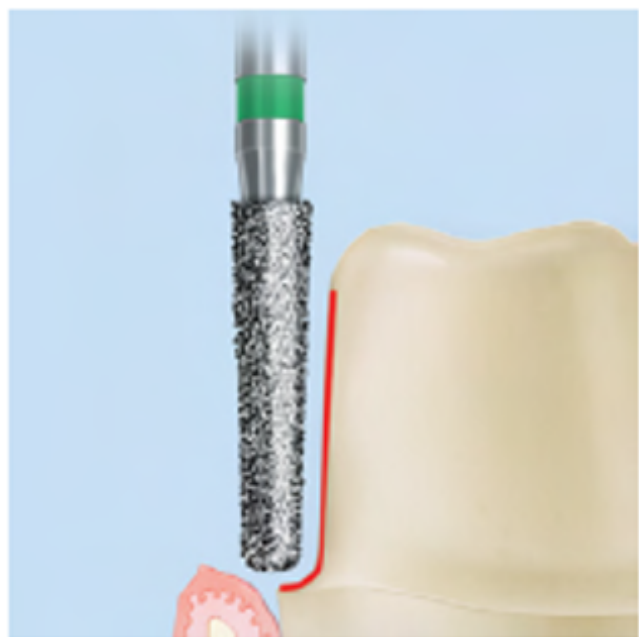


Kronenpräparation
Parallele Stufe, Kante rund
Crown preparation
Parallel shoulder, rounded edge









	837 KREF					
	8837 KR					
	837 KR					
	6837 KR					
						
			5	5	5	5
Größe · Size	Ø 1/10 mm	010	012	014	016	
L	mm	8,0	8,0	8,0	8,0	
FG - Friction Grip (FG)						
						
806 314 158504 ...						
	837KREF.314. ...	-	-	014	-	
806 314 158514 ...						
	8837KR.314. ...	010	+012	014	016	
806 314 158524 ...						
	837KR.314. ...	010	+012	014	-	
806 314 158534 ...						
	6837KR.314. ...	-	+012	014	-	

SPALLA A 90
ARROTONDATA

LA SPALLA ARROTONDATA OGGI HA LA SUA INDICAZIONE IN RESTAURI PARZIALI INDIRECTI E CONSERVATIVA MA MENO IN FULL CROWN

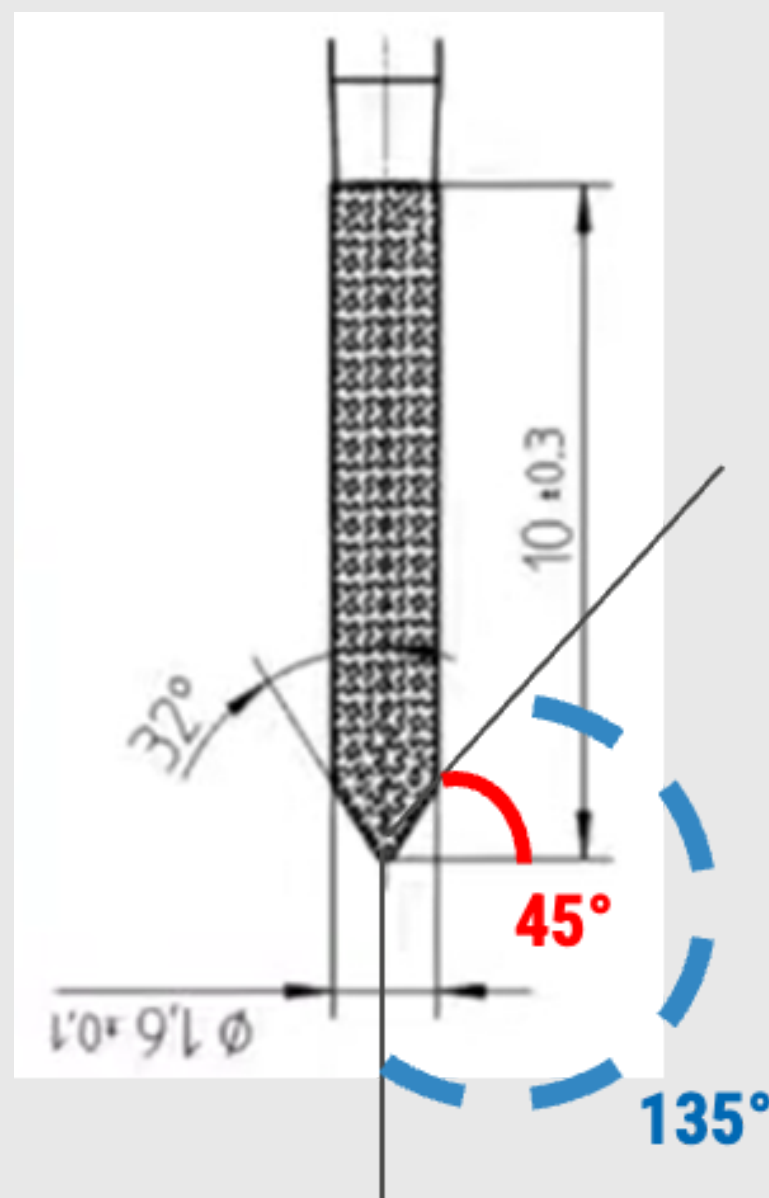
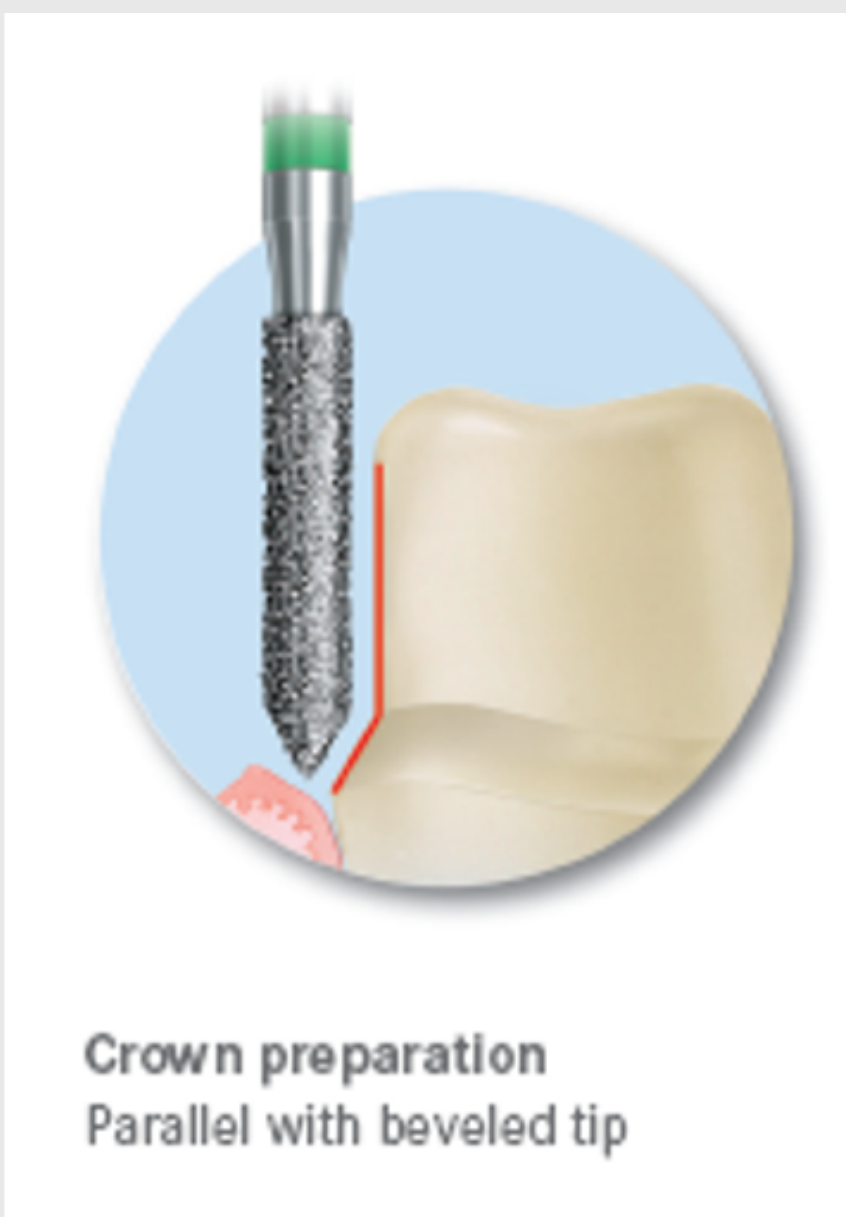


Kronenpräparation
Konische Stufe, Kante rund
Crown preparation
Tapered shoulder, rounded edge

<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	<div>847 KREF</div> <div>8847 KR</div> <div>847 KR</div> <div>6847 KR</div>	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>
<div></div>		
	<div></div>	<div>5</div> <div>5</div> <div>5</div> <div>5</div>
Größe · Size	<div>Ø 1/10 mm</div>	<div>014</div> <div>016</div> <div>018</div> <div>023</div>
L	<div>mm</div>	<div>8,0</div> <div>8,0</div> <div>8,0</div> <div>8,0</div>
Winkel · Angle	<div>α</div>	<div>2°</div> <div>2°</div> <div>2°</div> <div>2,5°</div>
FG - Friction Grip (FG)		
<div></div>		
<div>806 314 546504 ...</div>		
<div>847KREF.314. ...</div>	<div>-</div>	<div>016</div> <div>-</div> <div>+023</div>
<div>806 314 546514 ...</div>		
<div>8847KR.314. ...</div>	<div>014</div>	<div>016</div> <div>018</div> <div>+023</div>
<div>806 314 546524 ...</div>		
<div>847KR.314. ...</div>	<div>014</div>	<div>016</div> <div>018</div> <div>+023</div>
<div>806 314 546534 ...</div>		
<div>6847KR.314. ...</div>	<div>-</div>	<div>016</div> <div>018</div> <div>+023</div>

SPALLA A 90
ARROTONDATA - CORPO
CONICO

LA PUNTA DELLA FRESA DETERMINA IL FINISHING LINE



Product information for dental burs. The image shows three burs: a red one (8885), a blue one (885), and a green one (6885). Below the burs, there is a table with dimensions and a list of product codes.

Größe · Size	$\varnothing \frac{1}{10}$ mm	012	014
L	mm	8,0	8,0

FG - Friction Grip (FG)

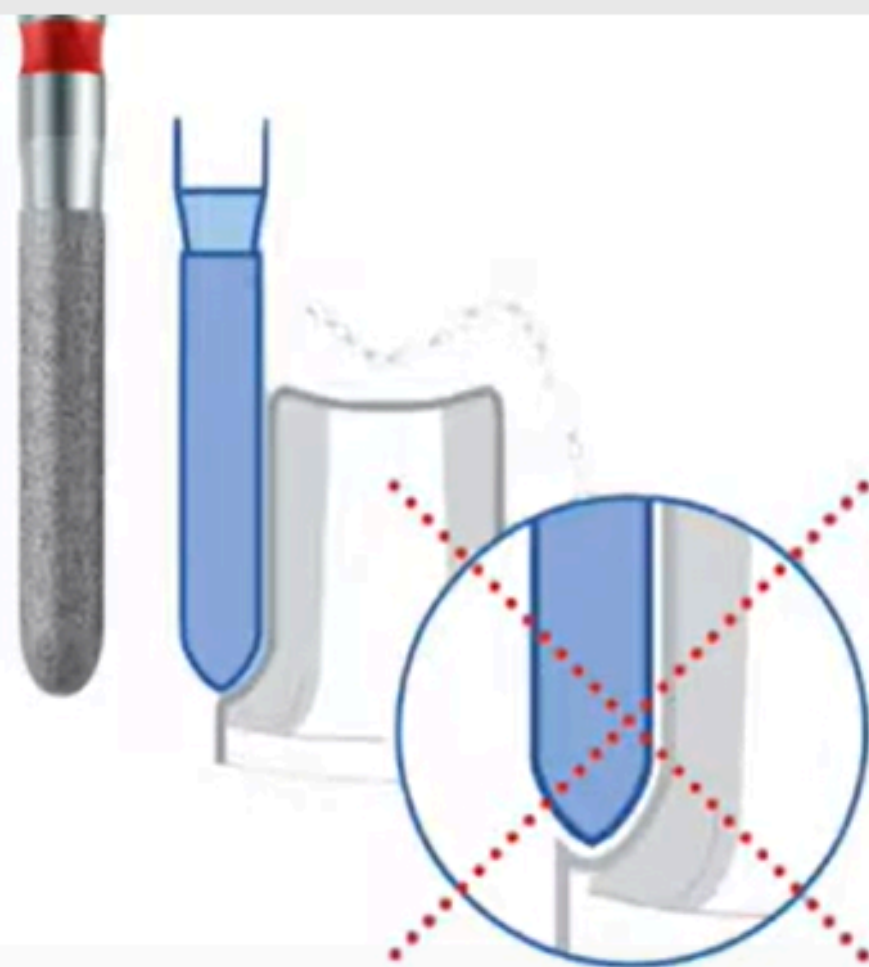
Product Code	+012	014
806 314 130514 ... 8885.314. ...		
806 314 130524 ... 885.314. ...		
806 314 130534 ... 6885.314. ...		

+ - \varnothing_{max} 300000 min⁻¹/rpm
Zylinder mit abgeschrägter Spitze
Cylinder with beveled tip

SPALLA A 50 (SAREBBE 45)

LA PUNTA DELLA FRESA DETERMINA IL FINISHING LINE

Evitare la
formazione di
"grondaie" o di
"becchi"



2979



		5	5	5	5
Misura	Ø 1/16 mm	012	014	016	018
L	mm	9,0	9,0	9,0	9,0

FG



2979.314. ... 012 014 016 018

300000 min⁻¹/rpm
Chamfer modificato cilindrico sec. Dr. Massironi,
Melegnano

2979 K



		5	5
Misura	Ø 1/16 mm	021	023
L	mm	9,0	9,0

FG



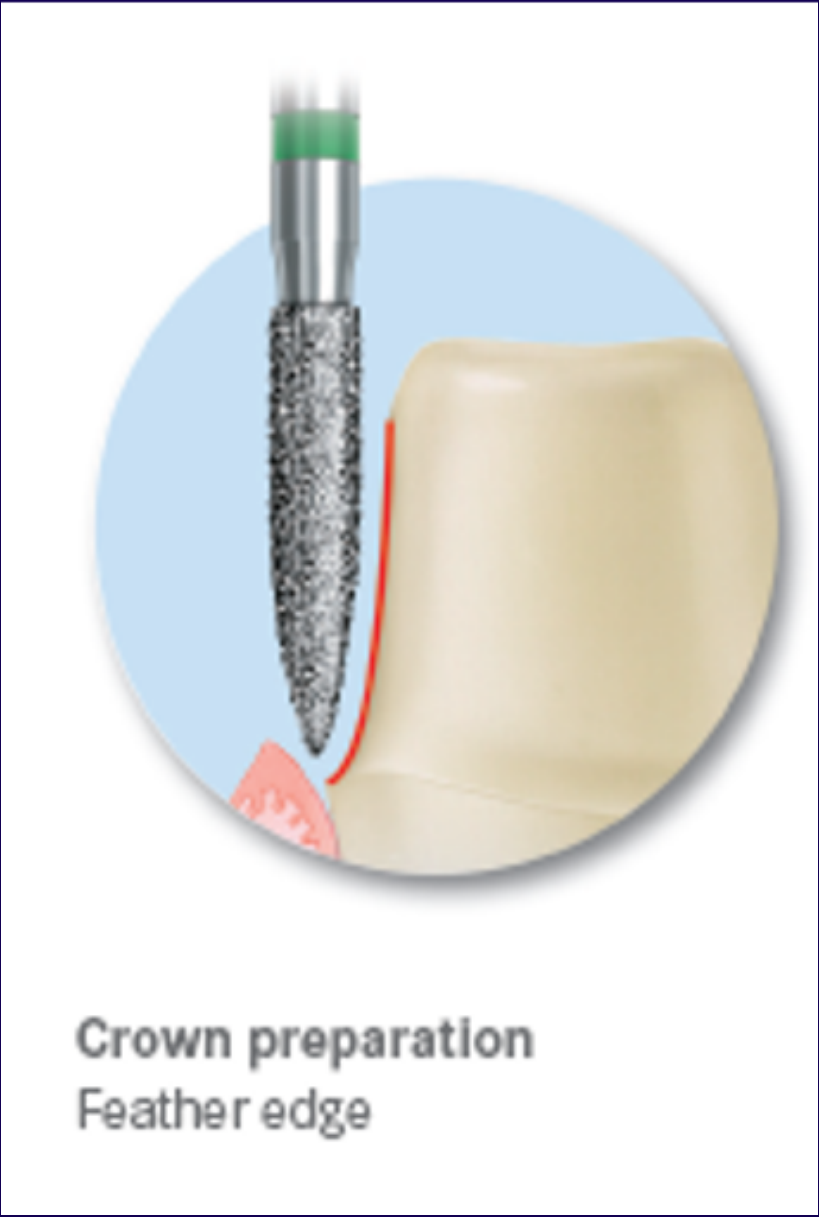
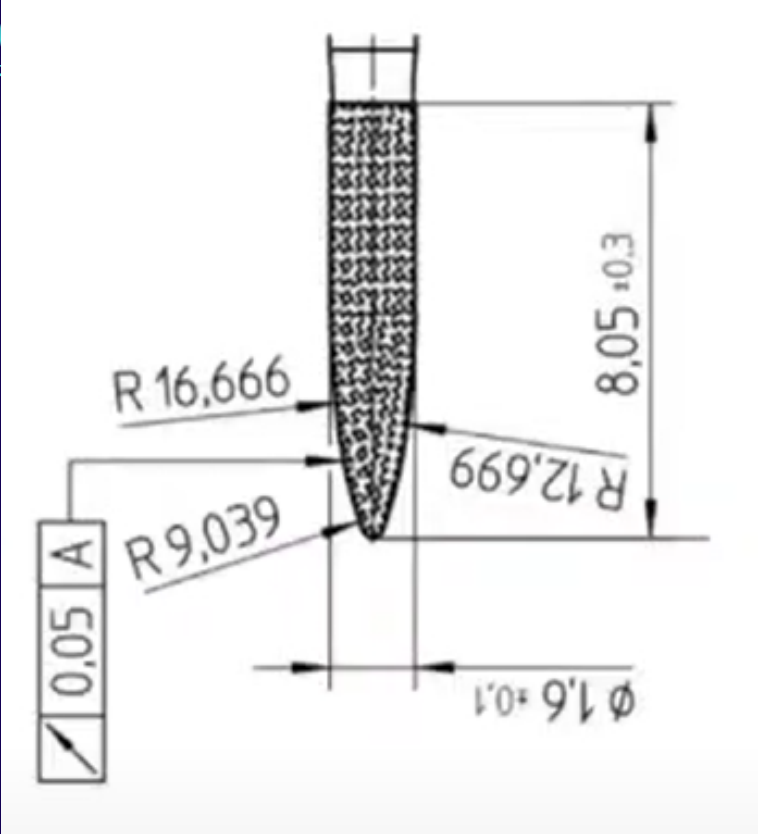
2979K.314. ... 021 023

300000 min⁻¹/rpm
Chamfer modificato conico sec. Dr. Massironi,
Melegnano





CHAMFER MODIFICATO DR MASSIRONI

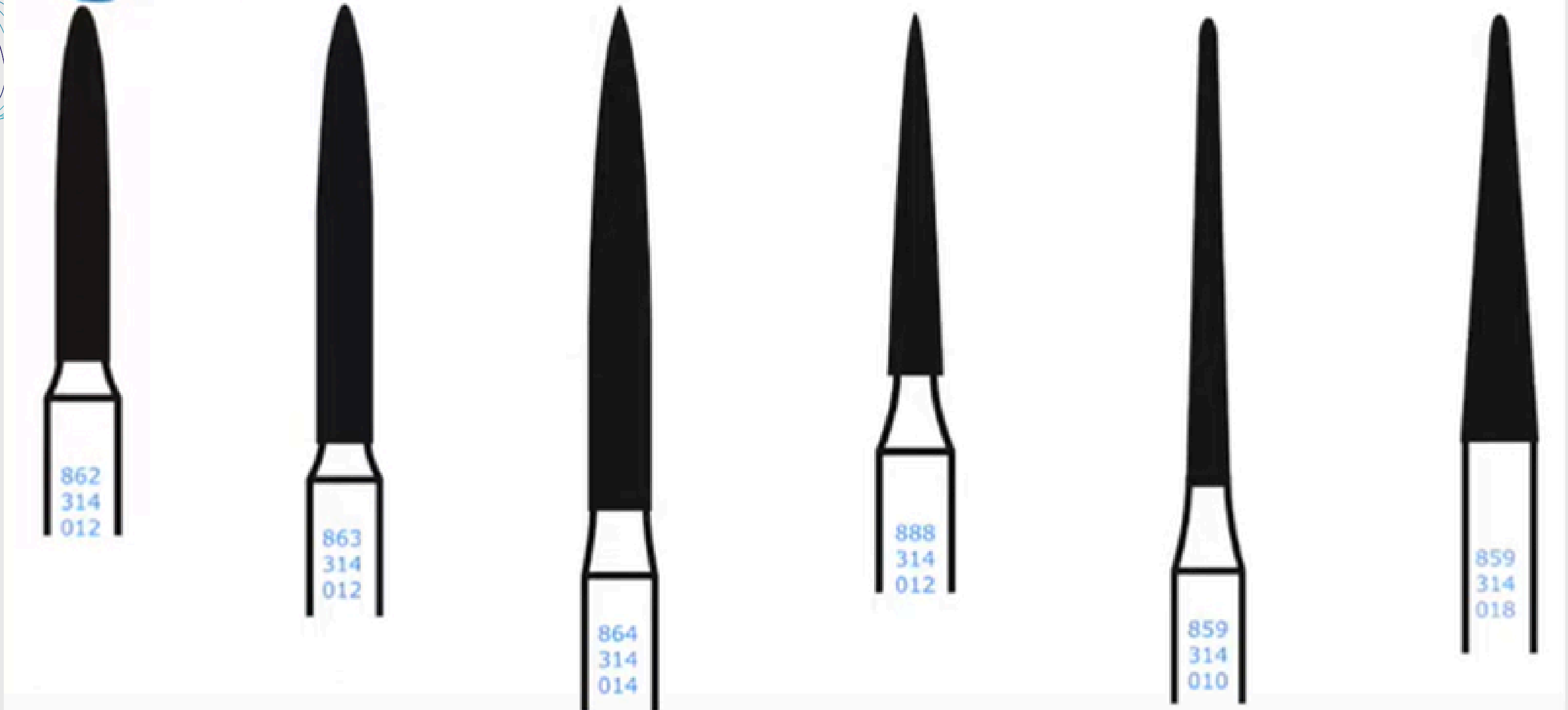
PUNTA ARROTONDATA

NELLA PREPARAZIONE A FINIRE C'È SOLO LA FRESA A FIAMMA, CAMBIA LA LUNGHEZZA E LA LARGHEZZA DEL TRONCO

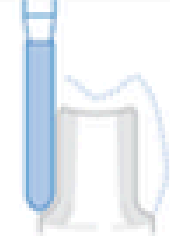
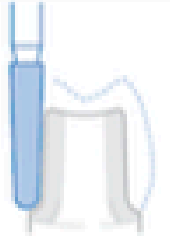
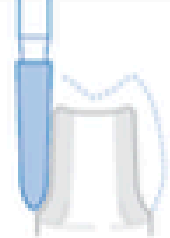
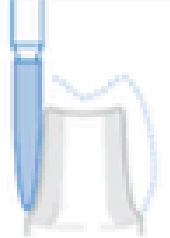
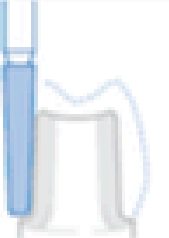




















FRESA 862 E
VARIANTI

<div><div></div>862 UF</div> <div><div></div>862 EF</div> <div><div></div>8862</div> <div><div></div>862</div> <div><div></div>6862</div> <div><div></div>5862</div>	
<div><div></div><div></div></div>	
<div>Größe · Size</div> <div>Ø 1/10 mm</div>	<div>5</div> <div>5</div> <div>5</div> <div>5</div>
<div>L</div> <div>mm</div>	<div>010</div> <div>012</div> <div>014</div> <div>016</div>
<div>FG kurz · Friction Grip short (FGS)</div> <div></div>	
<div>806 313 249534 ...</div> <div><div></div>6862.313. ...</div>	<div>-</div> <div>+012</div> <div>-</div> <div>-</div>
<div>FG · Friction Grip (FG)</div> <div></div>	
<div>806 314 249494 ...</div> <div><div></div>862UF.314. ...</div>	<div>-</div> <div>+012</div> <div>-</div> <div>-</div>
<div>806 314 249504 ...</div> <div><div></div>862EF.314. ...</div>	<div>+010</div> <div>+012</div> <div>+014</div> <div>016</div>
<div>806 314 249514 ...</div> <div><div></div>8862.314. ...</div>	<div>+010</div> <div>+012</div> <div>014</div> <div>016</div>
<div>806 314 249524 ...</div> <div><div></div>862.314. ...</div>	<div>+010</div> <div>+012</div> <div>014</div> <div>016</div>
<div>806 314 249534 ...</div> <div><div></div>6862.314. ...</div>	<div>-</div> <div>+012</div> <div>014</div> <div>016</div>
<div>806 314 249544 ...</div> <div><div></div>5862.314. ...</div>	<div>-</div> <div>+012</div> <div>-</div> <div>-</div>
<div>Winkelstück · Right-angle (RA)</div> <div></div>	



IL SONICO RIFINISCE E MIGLIORA LA VISIBILITA' E RIPROPONE LA FORMA DELLE FRESE

	Punta a Chamfer Modificato secondo Dr Massironi	Conica testa tonda	Chamfer conico	Punta a fiamma	Punta a spalla piatta modificata (spigoli arrotondati)
					
Diamantata per la preparazione	   ● 2979.314.012 ● 2979.314.014 ● 2979.314.016	 ● S6856.314.018	 ● S6878K.314.018	 ● S6862.314.014	 ● S6847KR.314.016
Punta Sonica Grana media (64µm)	 SF979.000.012, 014, 016	 SF856.000.018	 SF878K.000.018	 SF862.000.014	 SF847KR.000.016
Punta Sonica Grana fine (46µm)	 ● SF8979.000.014, 016	 ● SF8856.000.018	 ● SF8878K.000.018 Parte operativa dimezzata  ● SF8878KD.000.018 distale  ● SF8878KM.000.018 mesiale	 ● SF8862.000.014	



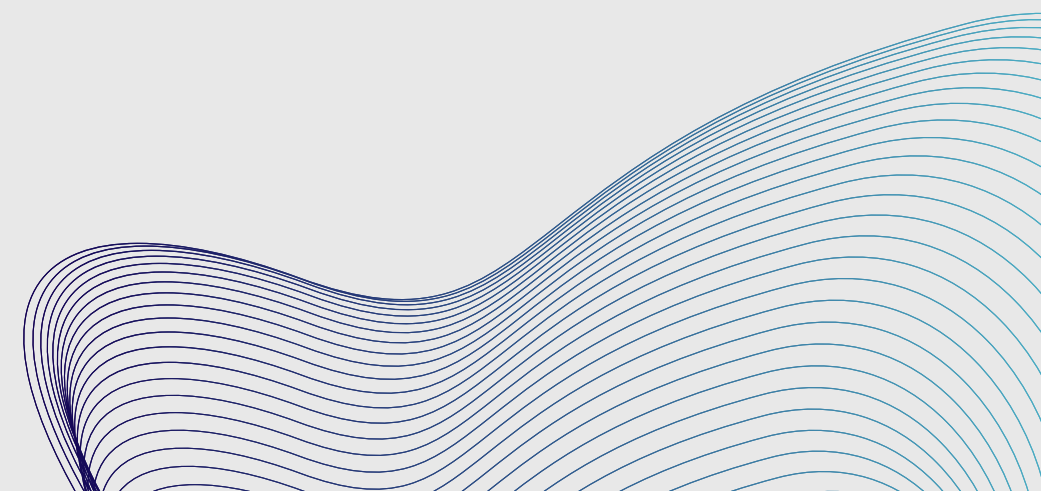
LA GRANA DETERMINA LA RIFINITURA

- **GRANA GROSSA** - ANELLO **VERDE** - DETERMINO GLI SPESSORI E LA FORMA
 - **GRANA FINE** - ANELLO **ROSSO** - RIFINISCO E CORREGGO
 - **SONICO** - APPROFONDISCO IL FINISHING LINE E RIFINISCO CON LA MASSIMA DELLA VISIBILITA' - CHIUDO LA ZONA DISTO/PALATALE E DISTO/LINGUALE
- 



RIFINITURA INFLUISCE SULLA PRECISIONE

UN MONCONE RIFINITO E' PIU' FACILMENTE IMPRONTABILE E
GESTIBILE NELLE FASI ODONTOTECNICHE E DI
CEMENTAZIONE





**QUANDO VERTICALE &
QUANDO ORIZZONTALE?**

PREPARAZIONI VERTICALI

GRAFFIO LA GENGIVA ED
ENTRO NEL SOLCO

IL TECNICO DECIDERÀ
DOVE CHIUDE LA CORONA

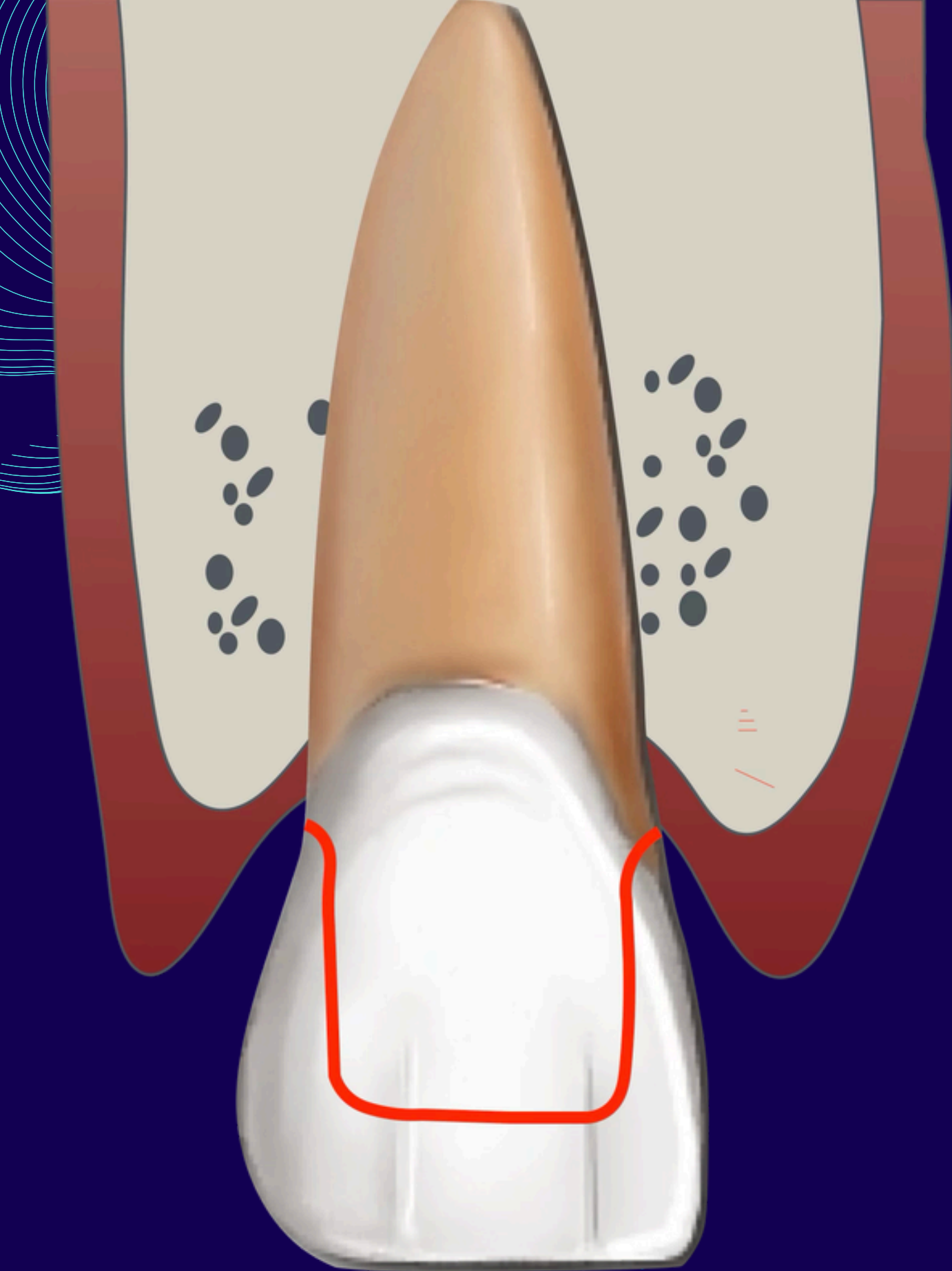
GESTISCO IL PROVVISORIO
CON TECNICA BOPT

PREPARAZIONI ORIZZONTALI

NON TOCCO LA
GENGIVA

IL CLINICO DECIDE DOVE
CHIUDE LA CORONA

LA RIFINITURA DEL
PROVVISORIO E' PIÙ
COMPLICATA



GIUNZIONE AMELOCEMENTIZIA MANTENUTA

PRESENZA DI SMALTO

VOLONTA DI CEMENTAZIONE ADESIVA

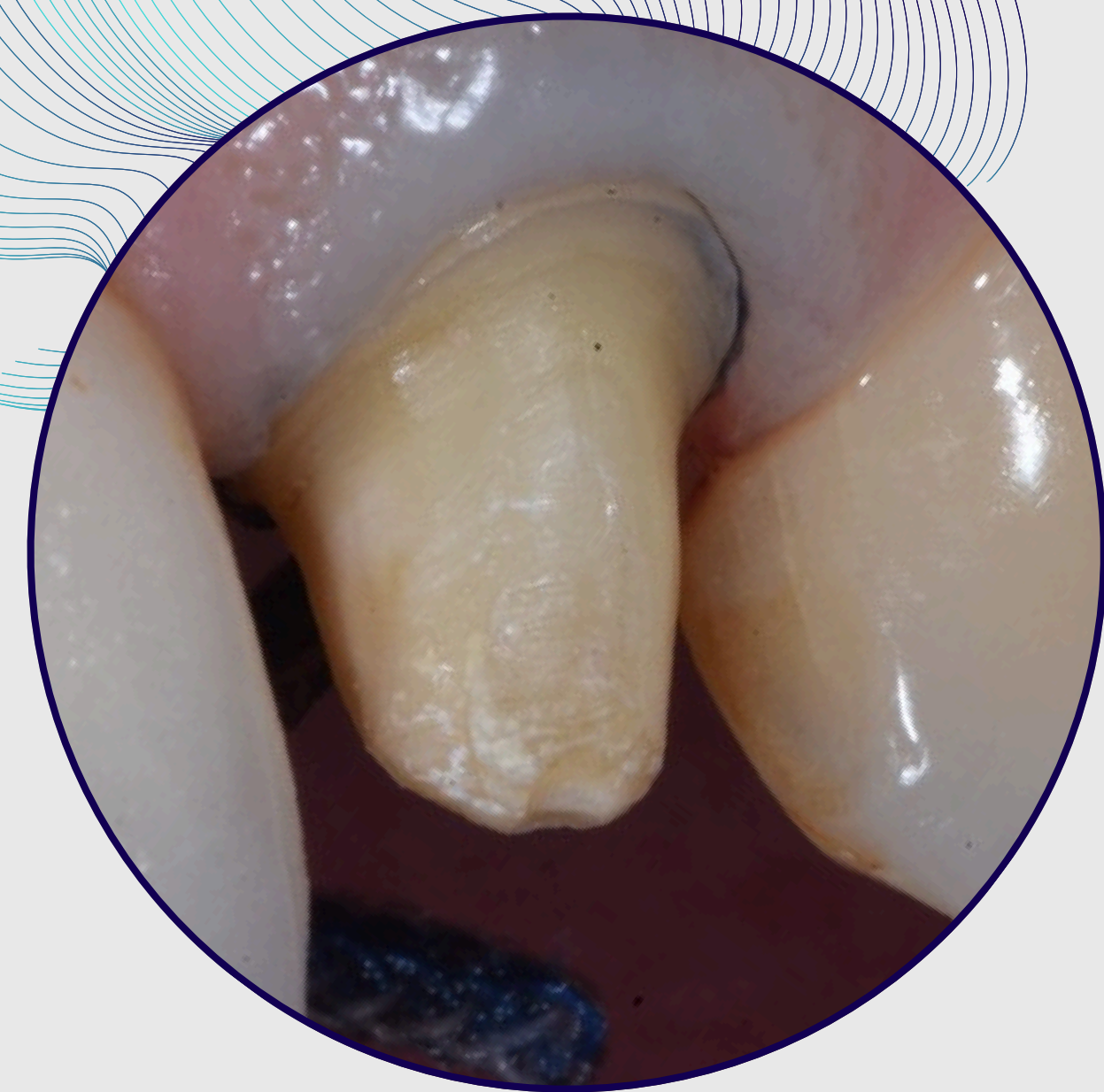
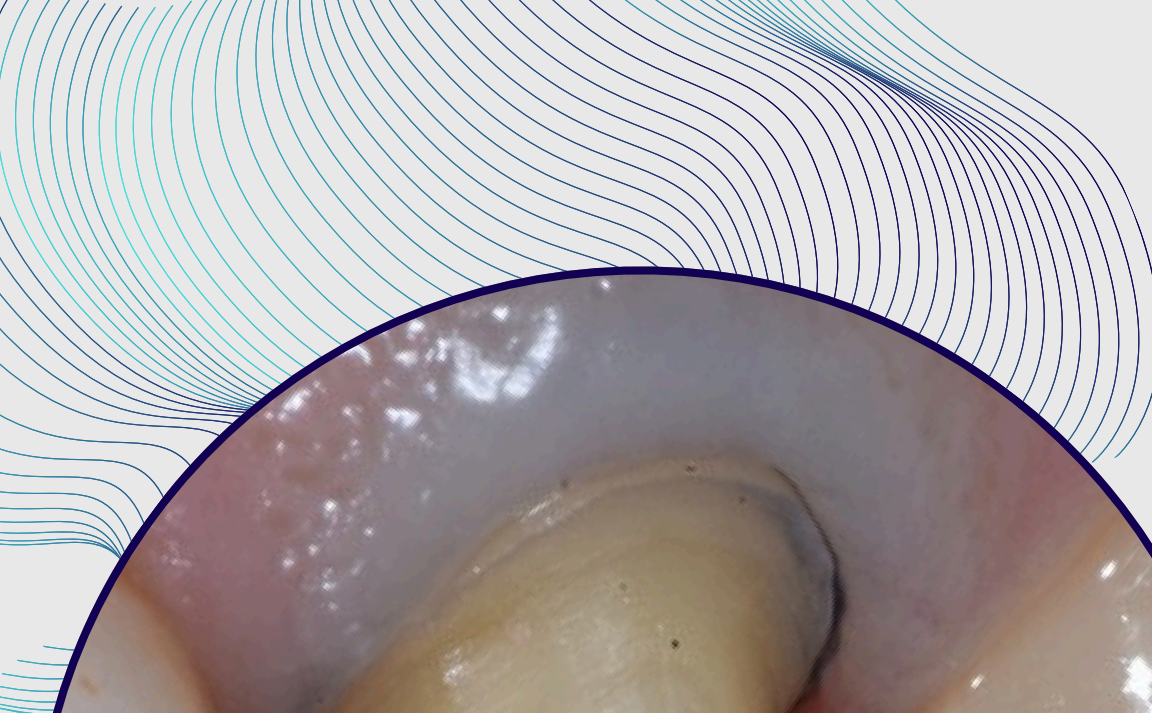
FESTONATURA DELLA GENGIVA CORRETTA

NECESSITA' DI SPESSORI PER ASPETTI
CROMATICI DEL MANUFATTO

ORIZZONTALE







PRIMA PREPARAZIONE

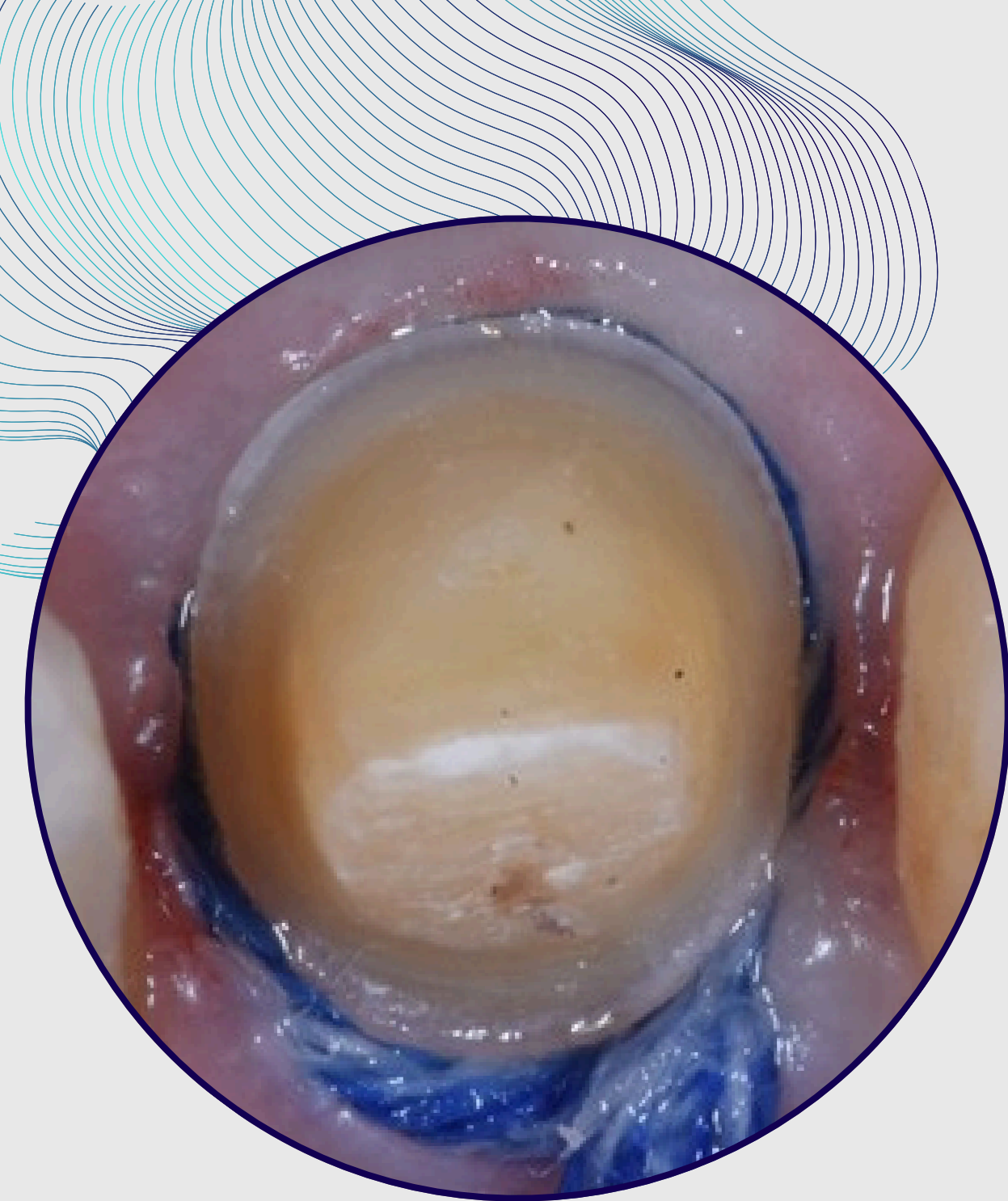


POSIZIONAMENTO FINISHING
LINE

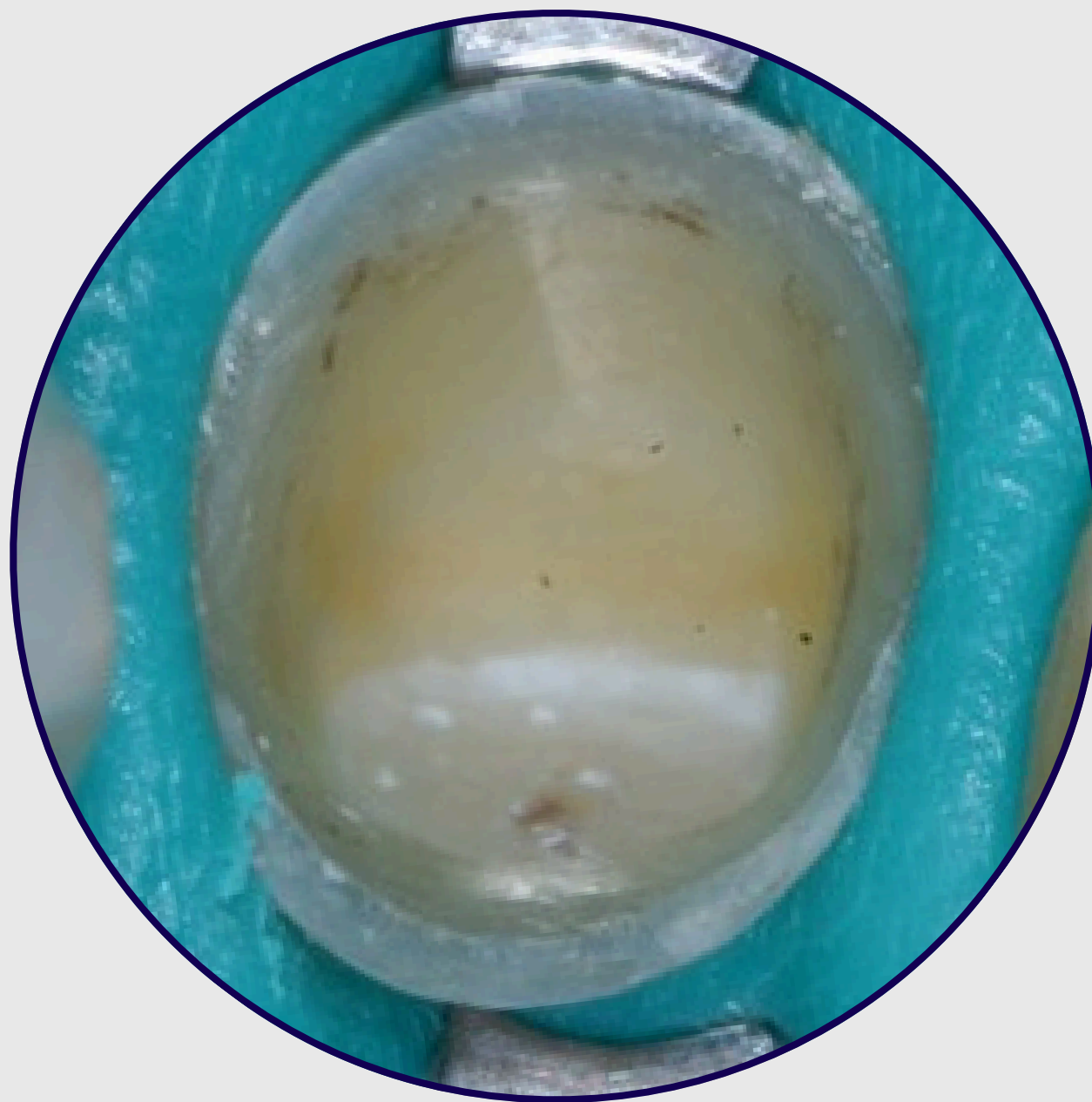


RIFINITURA DEL MONCONE





PRESENZA DI SMALTO



POSSIBILITA' DI POSIZIONARE
LA DIGA DI GOMMA



CEMENTAZIONE ADESIVA



CONSEGNA

LA PREPARAZIONE ORIZZONTALE GARANTISCE MAGGIOR SPESSORE AL TECNICO ●



SITUAZIONE INIZIALE



**IL MATERIALE SCELTO IN
COLLABORAZIONE CON IL TECNICO
INFLUENZA LA PREPARAZIONE**



PREPARAZIONE ORIZZONTALE DEI MONCONI



LA PREPARAZIONE ORIZZONTALE CONSENTE IL
POSIZIONAMENTO DELLA DIGA



CONTROLLO A 5 ANNI



SE PREPARO ORIZZONTALE

NON VOGLIO TOCCARE LA GENGIVA

POSSO PRENDERE SUBITO
UN'IMPRONTA ANCHE DEFINITIVA

LA TECNOLOGIA SONICA E' MOLTO
UTILE PER VISIBILITA' E RISPETTO DEI
TESSUTI MOLLI





QUANDO USO IL SONICO?

OGNI VOLTA CHE VOGLIO AVVICINARMI ALLA GENGIVA IN
TUTTA SICUREZZA

QUANDO APPROFONDISCO IL FINISHING LINE

QUANDO DEVO RACCORDARE IL FINISHING LINE IN ZONE
DI DIFFICILE VISIONE

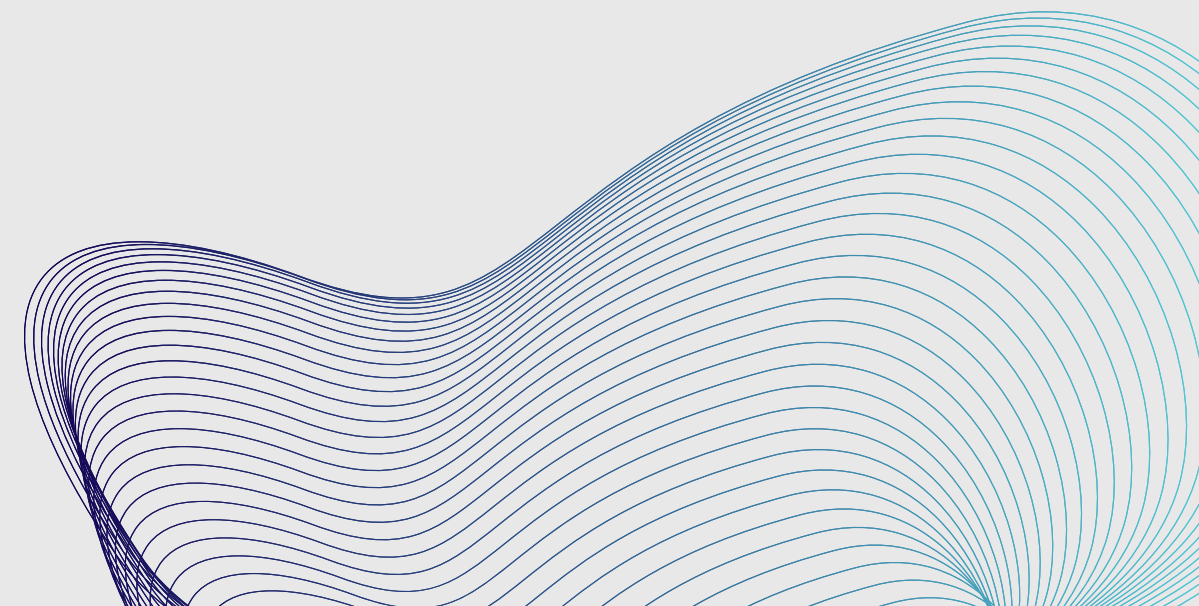
OGNI VOLTA CHE RISCHIO DI TAGLIARE LA LINGUA

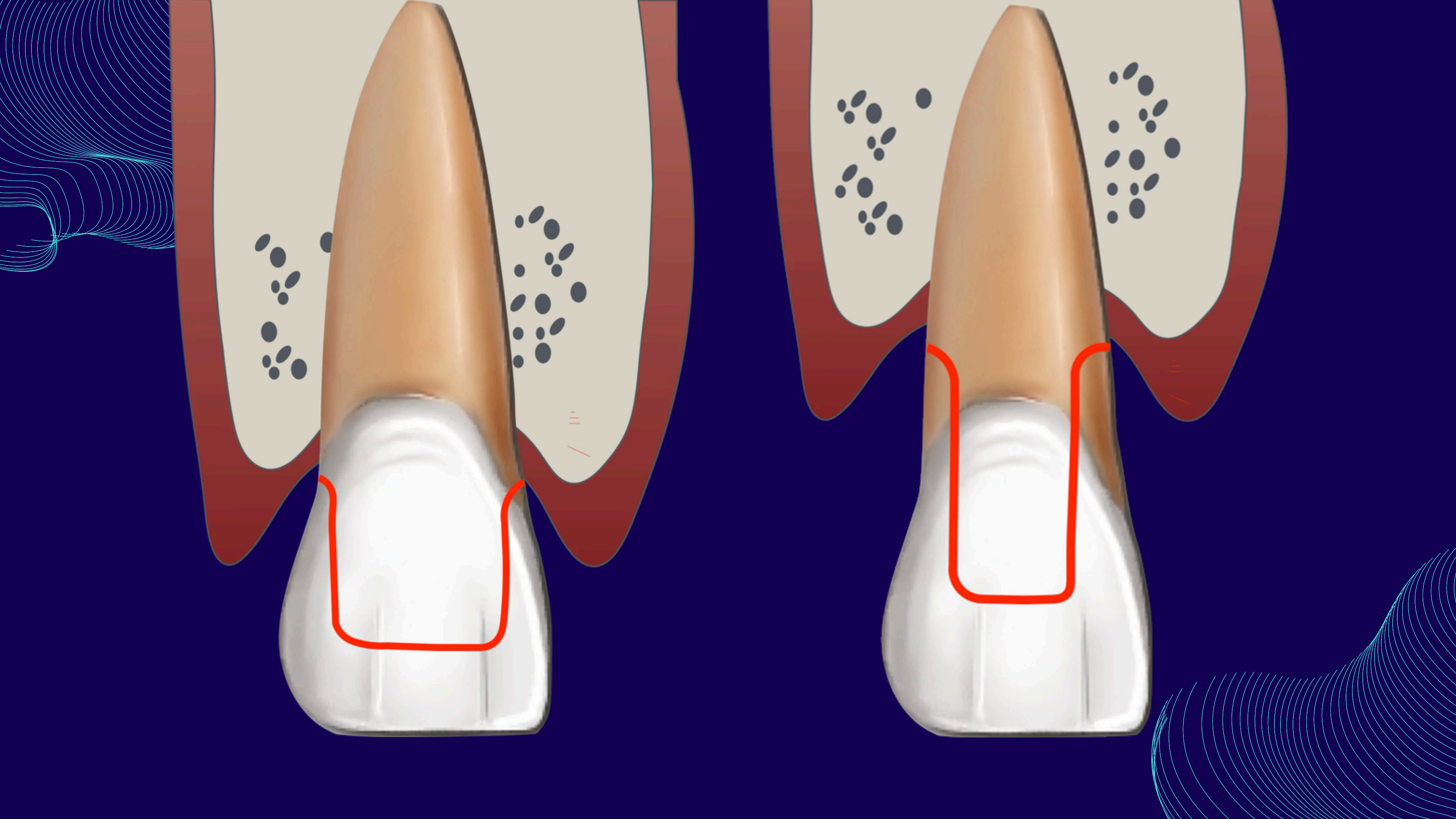
SEMPRE NELLA RIFINITURA

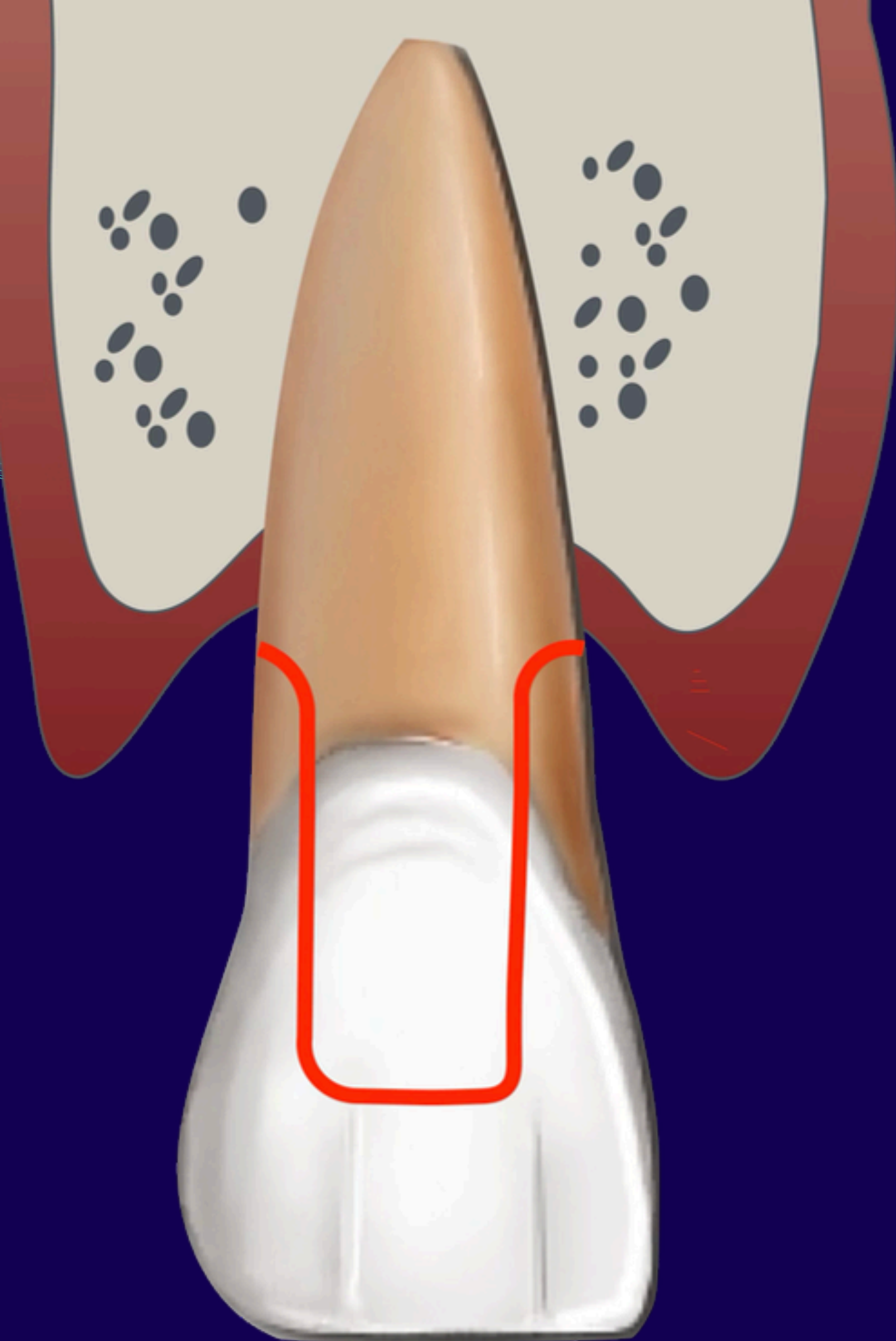


A decorative graphic in the top-left corner consisting of numerous thin, overlapping, wavy lines in shades of light blue and teal, creating a sense of motion and depth.

POSSIBILI CORREZIONI

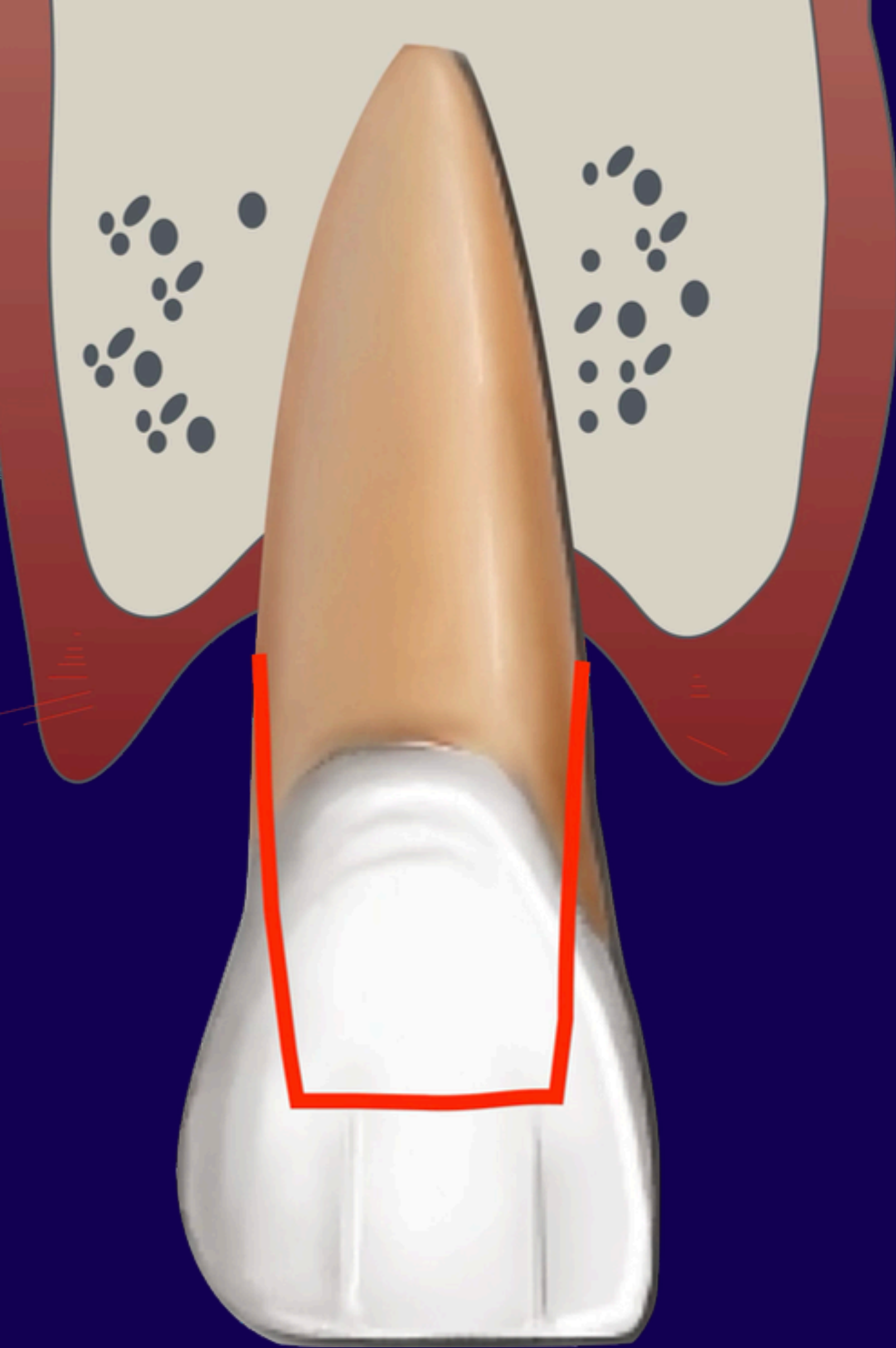






GIUNZIONE AMELOCEMENTIZIA NON MANTENUTA
DENTE PARODONTALE E LUNGO
NECESSITA' DI RETTIFICARE VECCHIE PREPARAZIONI
VOLONTA' DI MODIFICARE LA FESTONATURA

VERTICALE

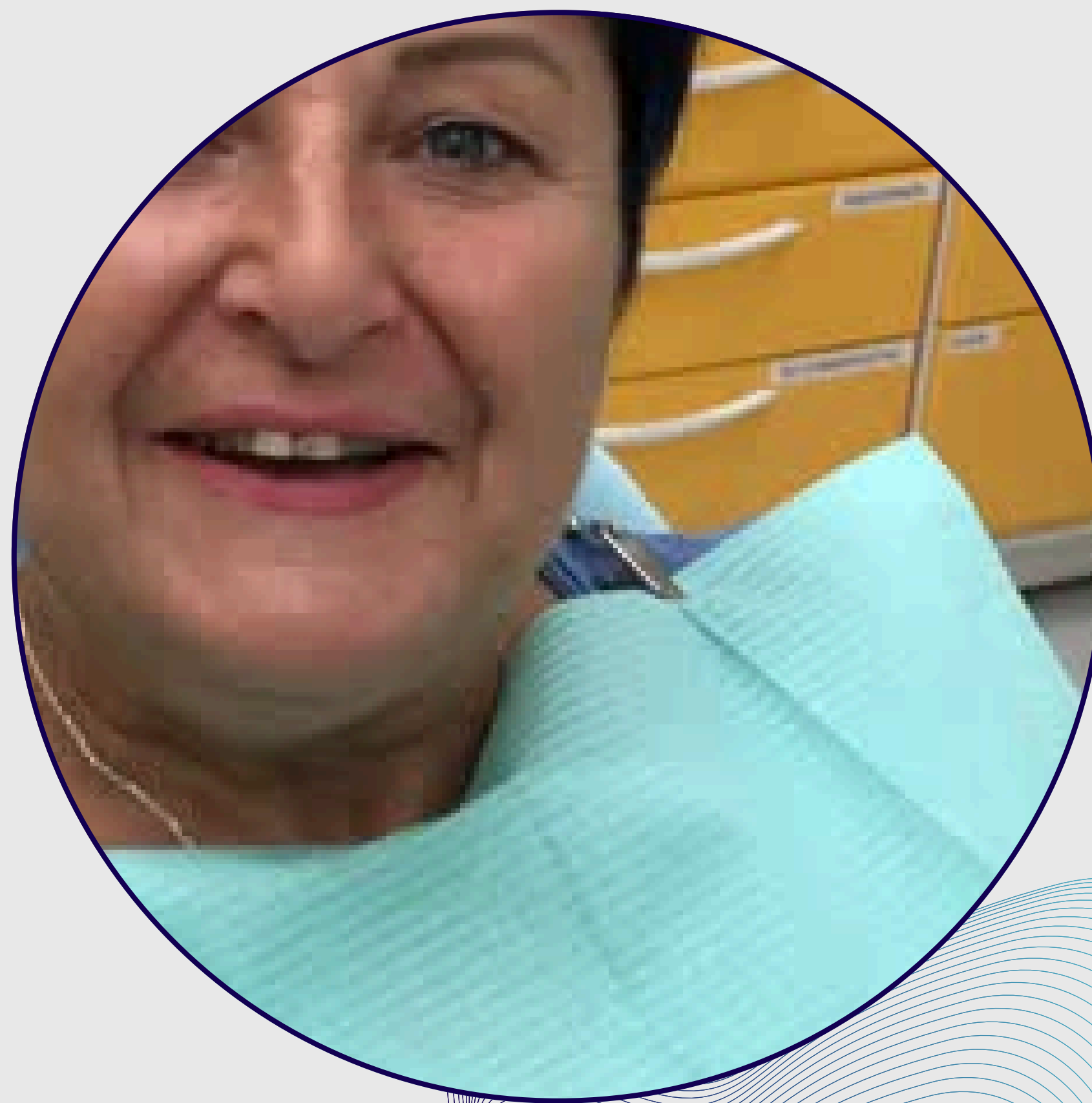


GIUNZIONE AMELOCEMENTIZIA NON MANTENUTA
DENTE PARODONTALE E LUNGO
NECESSITA' DI RETTIFICARE VECCHIE PREPARAZIONI
VOLONTA' DI MODIFICARE LA FESTONATURA

VERTICALE



SITUAZIONE INIZIALE





PRE - OP



ESTRAZIONE DENTI PERSI



PREPARAZIONE DEI MONCONI



PREPARAZIONE A FINIRE



CONSEGNA



4 ANNI



4 ANNI

POTENZIALE UTILIZZO

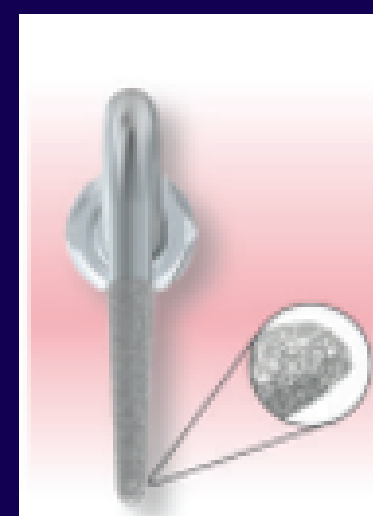
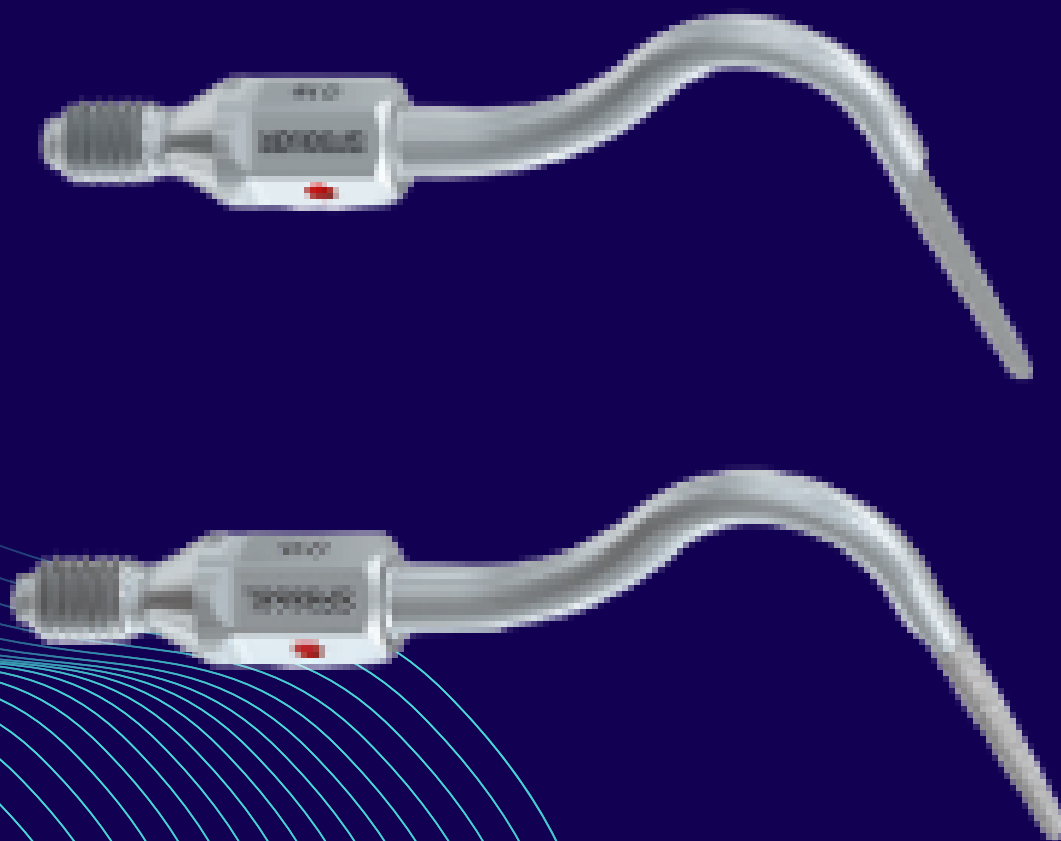
PROTESI



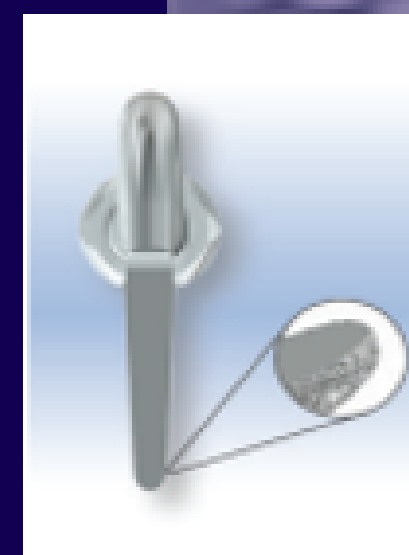
POTENZIALE UTILIZZO



PROTESI



SF8868L



SF8868R

IL SONICO UN'OPPORTUNITA' NEGLI SPESSORI RIDOTTI



IL SONICO UN'OPPORTUNITA' NEGLI SPESSORI RIDOTTI



SITUAZIONE INIZIALE



MOCK UP



PREPARAZIONI

IL SONICO UN'OPPORTUNITA' NEGLI SPESSORI RIDOTTI



FASI DELLA CEMENTAZIONE CON DIGA DI GOMMA

IL SONICO UN'OPPORTUNITA' NEGLI SPESSORI RIDOTTI







SITUAZIONE INIZIALE



PRIMA PREPARAZIONE NEL
SOLCO



GUARIGIONE DEI TESSUTI



PRIMA PREPARAZIONE NEL
SOLCO



GUARIGIONE DEI TESSUTI



CONSEGNA



3 ANNI





QUANDO USO IL SONICO?

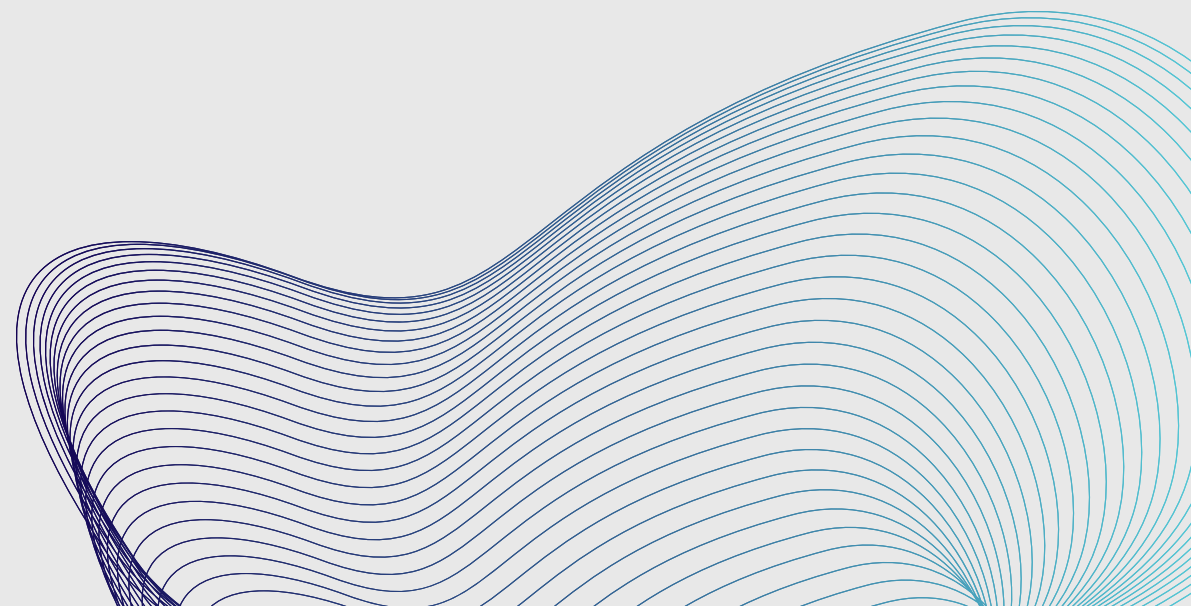
NELLA PREPARAZIONE A FINIRE NON HO INTERESSE A PROTEGGERE I TESSUTI MOLLI, MA SE DEVO FARE DELLE CORREZIONI IL GIORNO DELLE IMPRONTE HO LA NECESSITA' DI AVERE UNA PUNTA OSCILLANTE

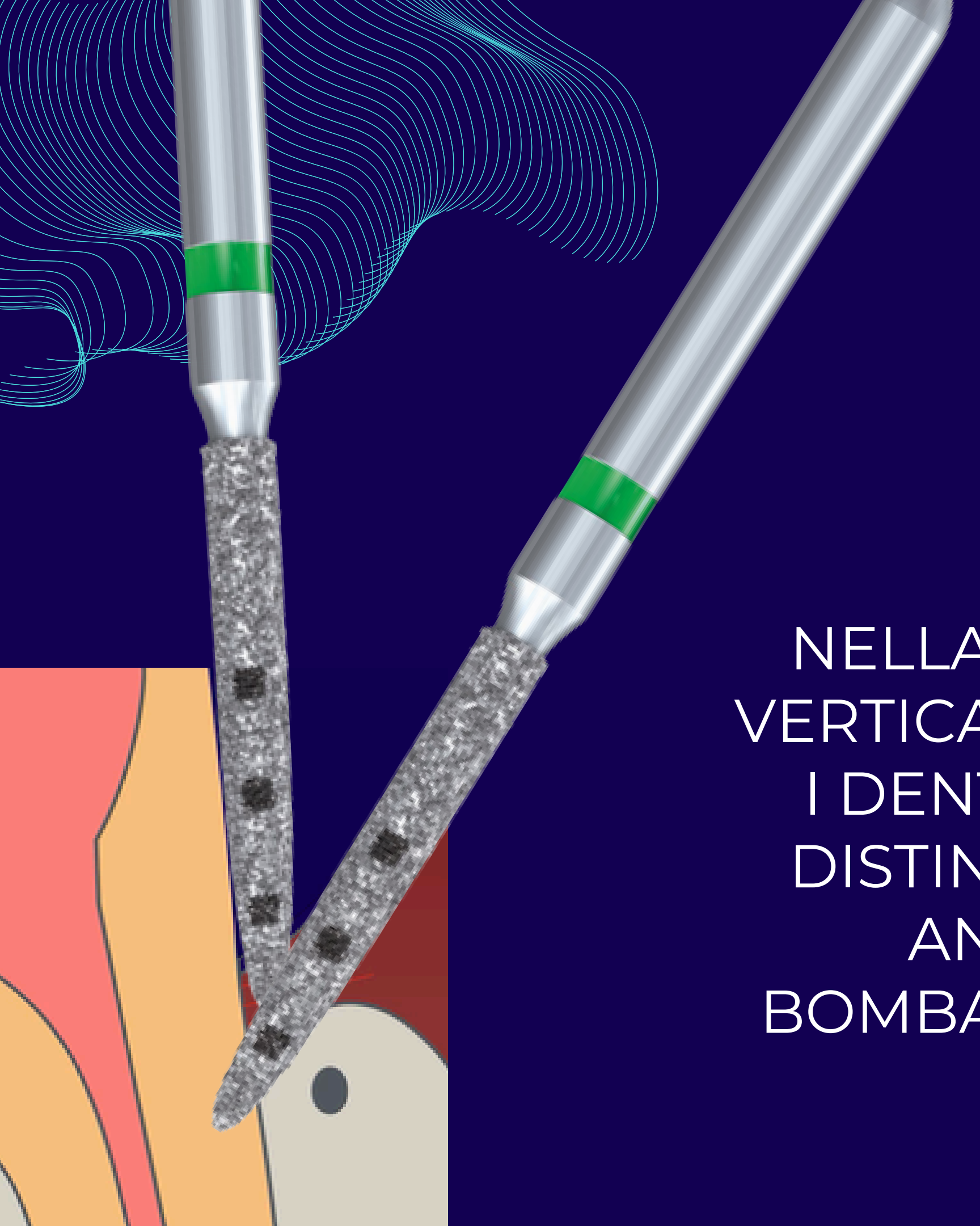
SEMPRE NELLA RIFINITURA



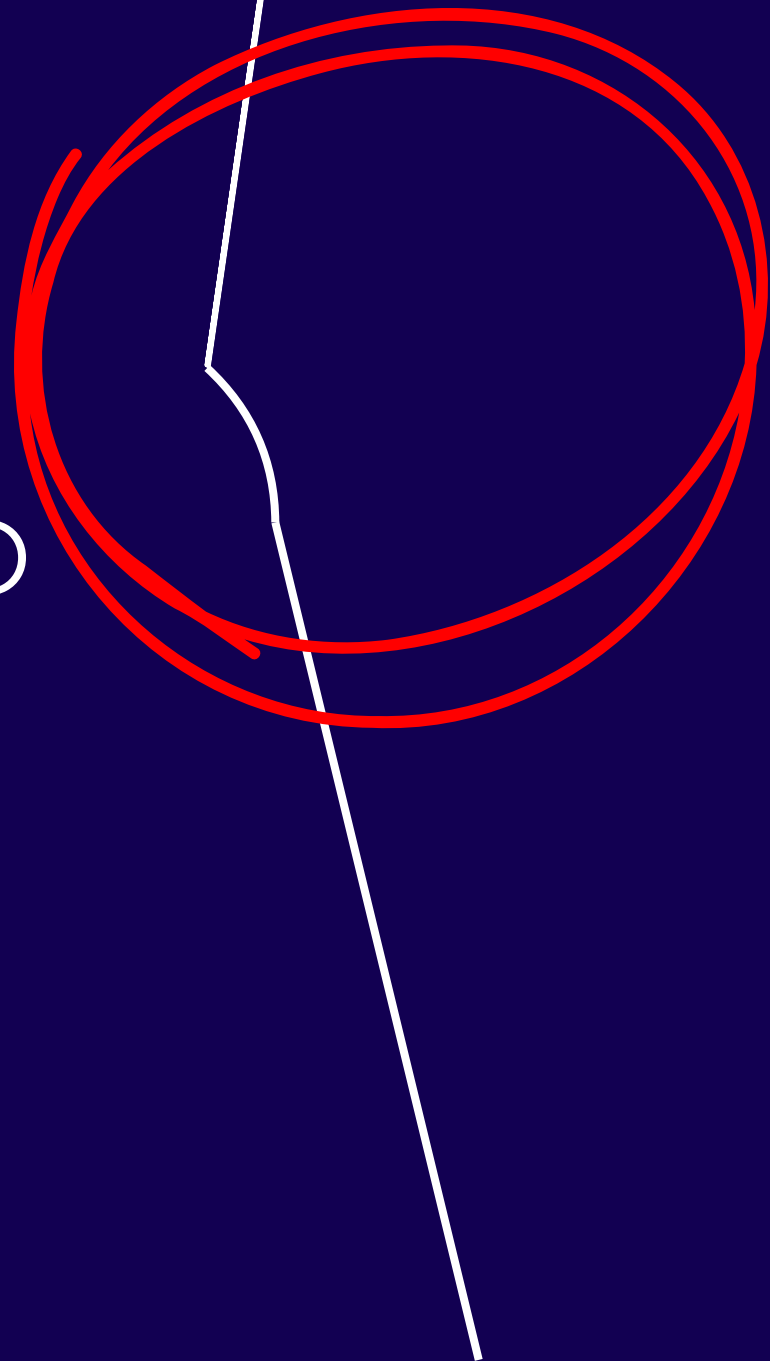


POSSIBILI CORREZIONI

- A VOLTE, DOPO UNA PRIMA PREPARAZIONE, PUÒ RIMANERE UN SOTTOSQUADRO CERVICALE CHE PER CORREGGERLO RISCHIO DI GRAFFIARE LA GENGIVA, IMPEDENDOMI POI DI POTER PROCEDERE CORRETTAMENTE CON LA RILEVAZIONE DELLE IMPRONTE, SOPRATTUTTO SE CON SCASIONI DIGITALI
- 



NELLA PREPARAZIONE
VERTICALE SI PREPARANO
I DENTI CON DUE ASSI
DISTINTI ANDANDO AD
ANNULLARE LA
BOMBATURA CERVICALE

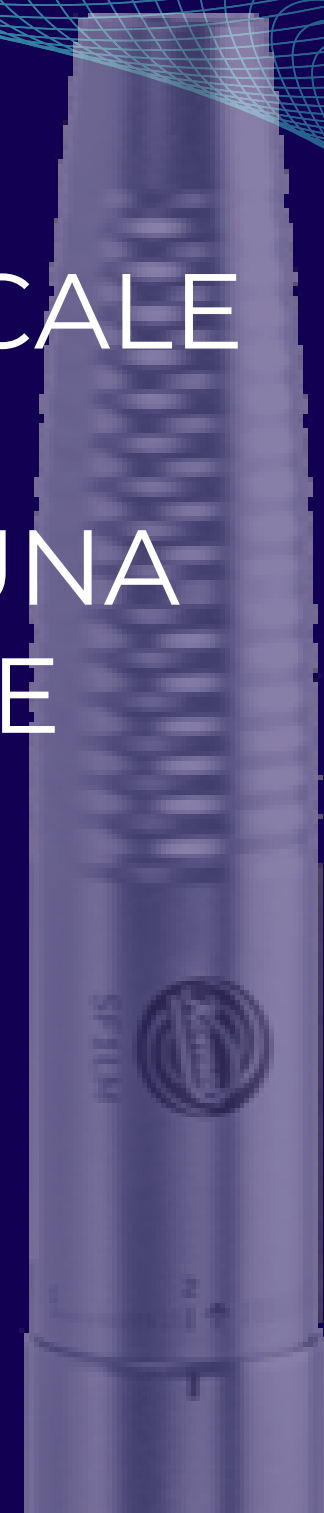


POTENZIALE UTILIZZO



RESTO

OGNI VOLTA CHE ABBIAMO SMALTO PERICERVICALE
POSSIAMO PENSARE DI PRIVILEGIARE UN
ATTEGGIAMENTO MININVASIVO E PROPORRE UNA
PREPARAZIONE PER UN RESTAURO PARZIALE
ADESIVO



TIPOLOGIA DI CAVITA'



INLAY

NESSUNA
COPERTURA
CUSPIDALE

ONLAY

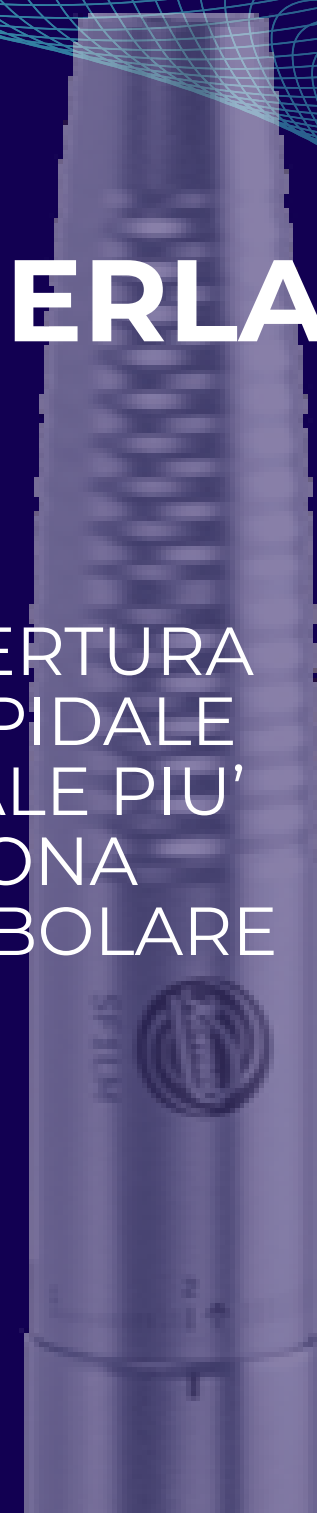
COPERTURA DI
ALMENO UNA
CUSPIDE

OVERLAY

COPERTURA
CUSPIDALE
TOTALE

VENEERLAY

COPERTURA
CUSPIDALE
TOTALE PIU'
ZONA
VESTIBOLARE



TIPOLOGIA DI CAVITA'



INLAY

NESSUNA COPERTURA
CUSPIDALE

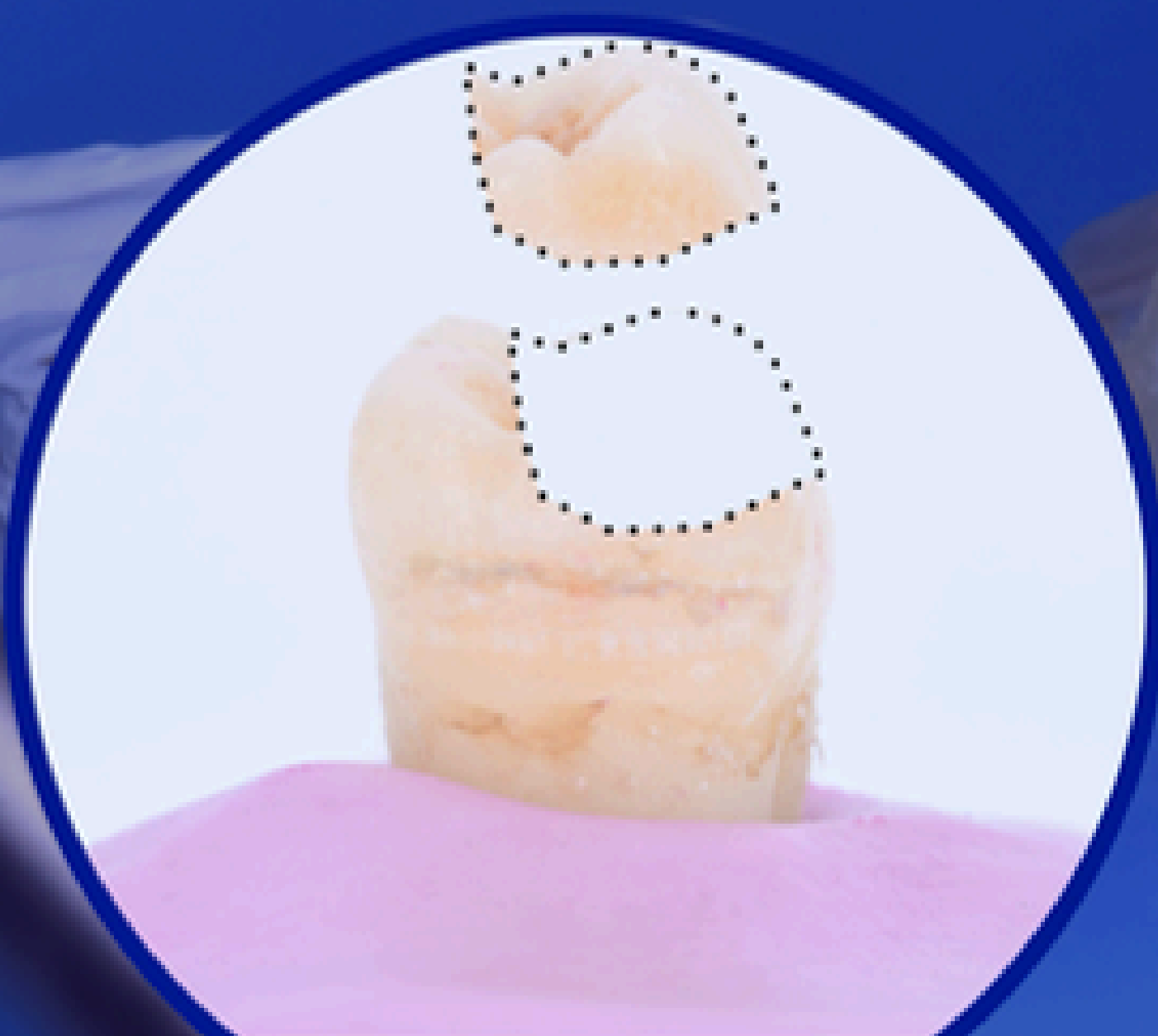


TIPOLOGIA DI CAVITA'



ONLAY

COPERTURA DI
ALMENO UNA CUSPIDE

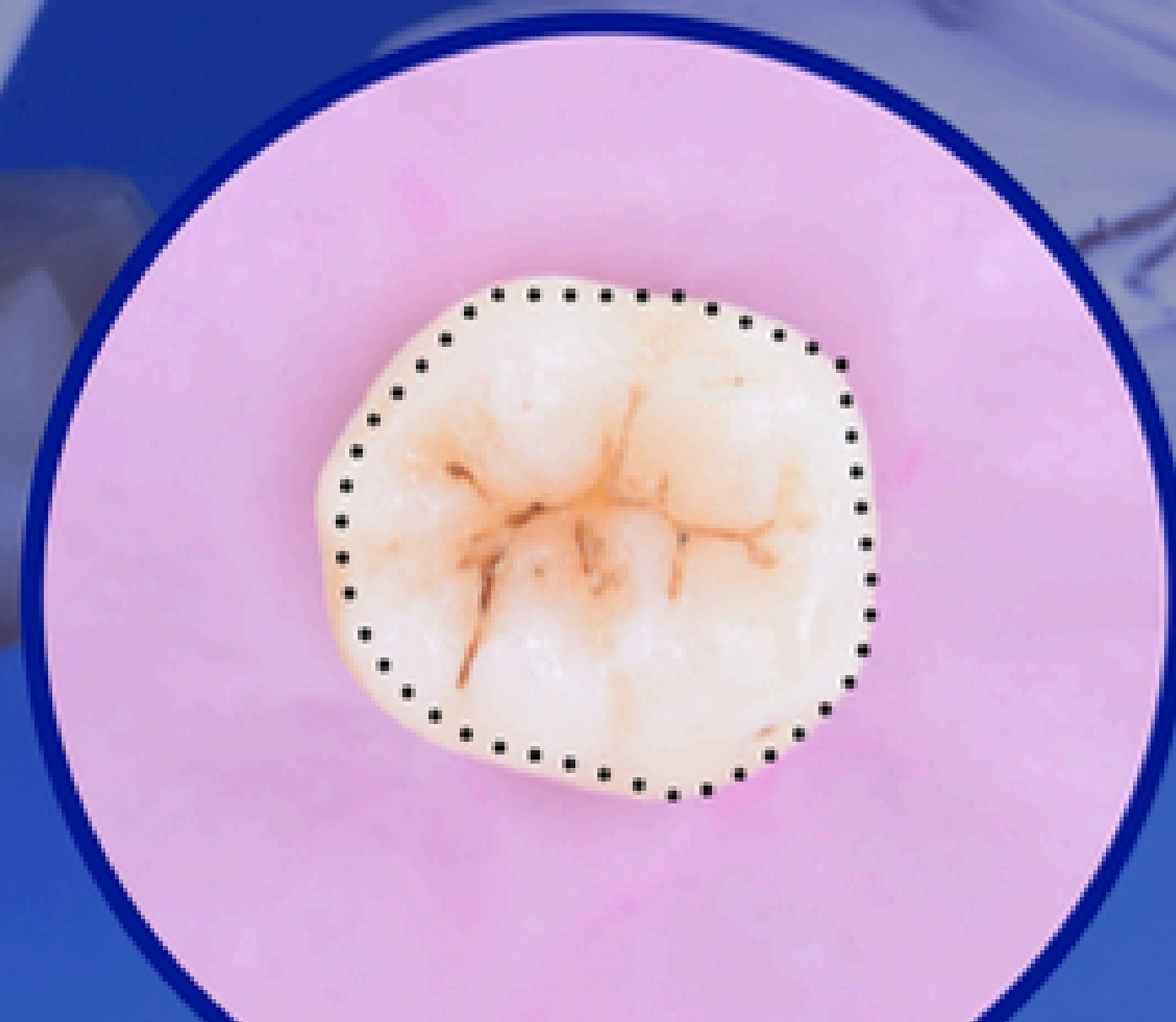
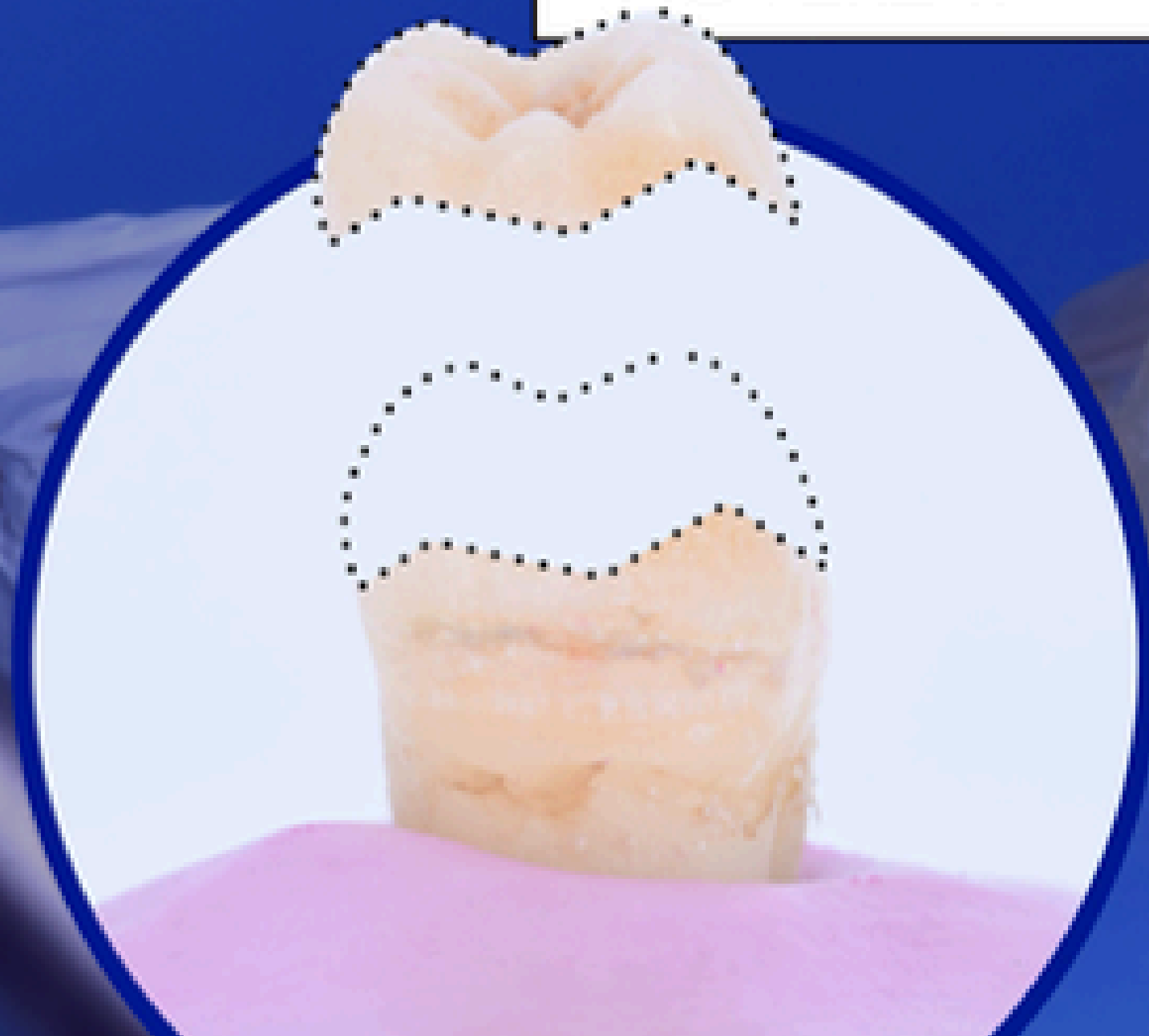


TIPOLOGIA DI CAVITA'



OVERLAY

COPERTURA
CUSPIDALE COMPLETA

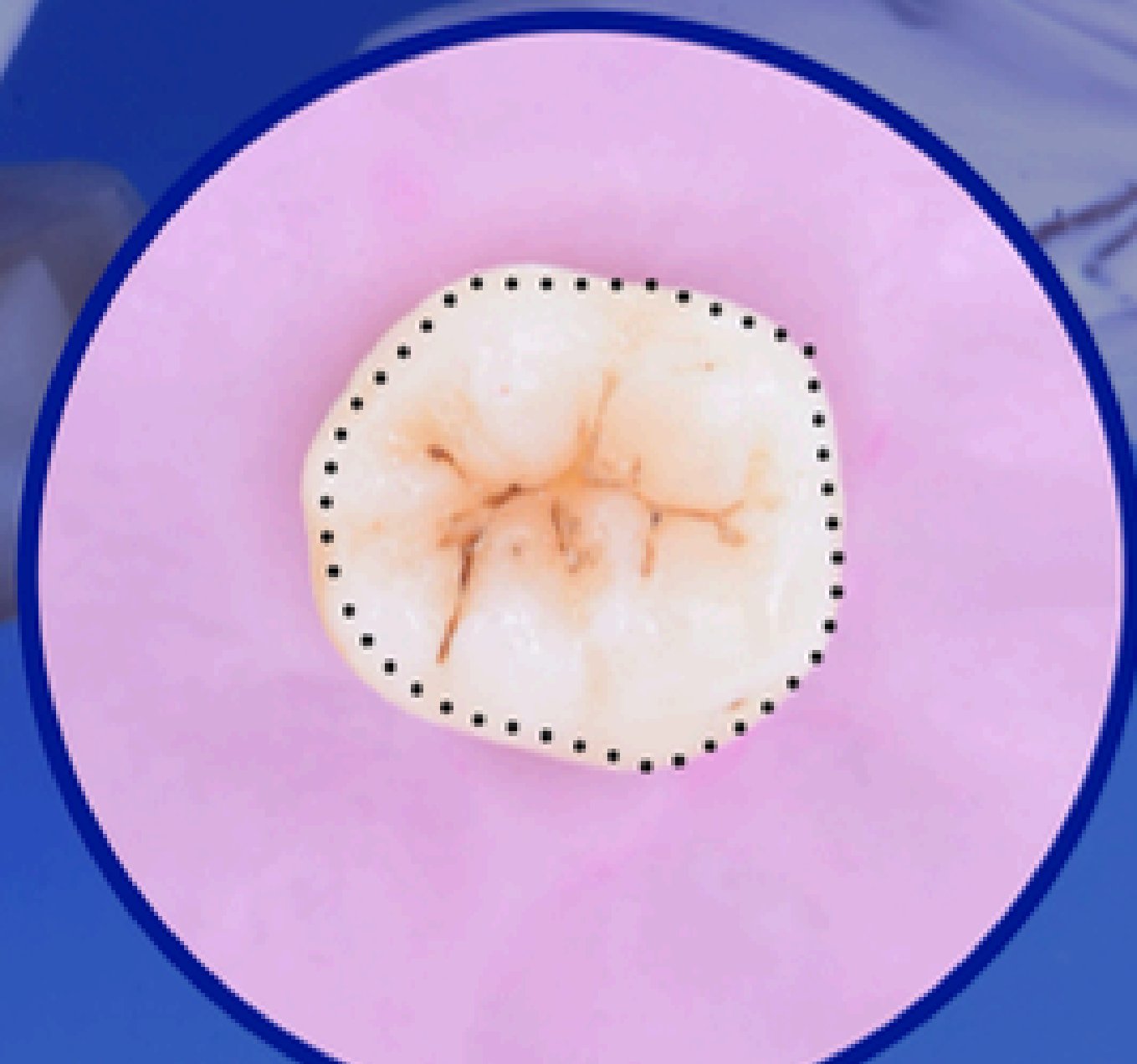
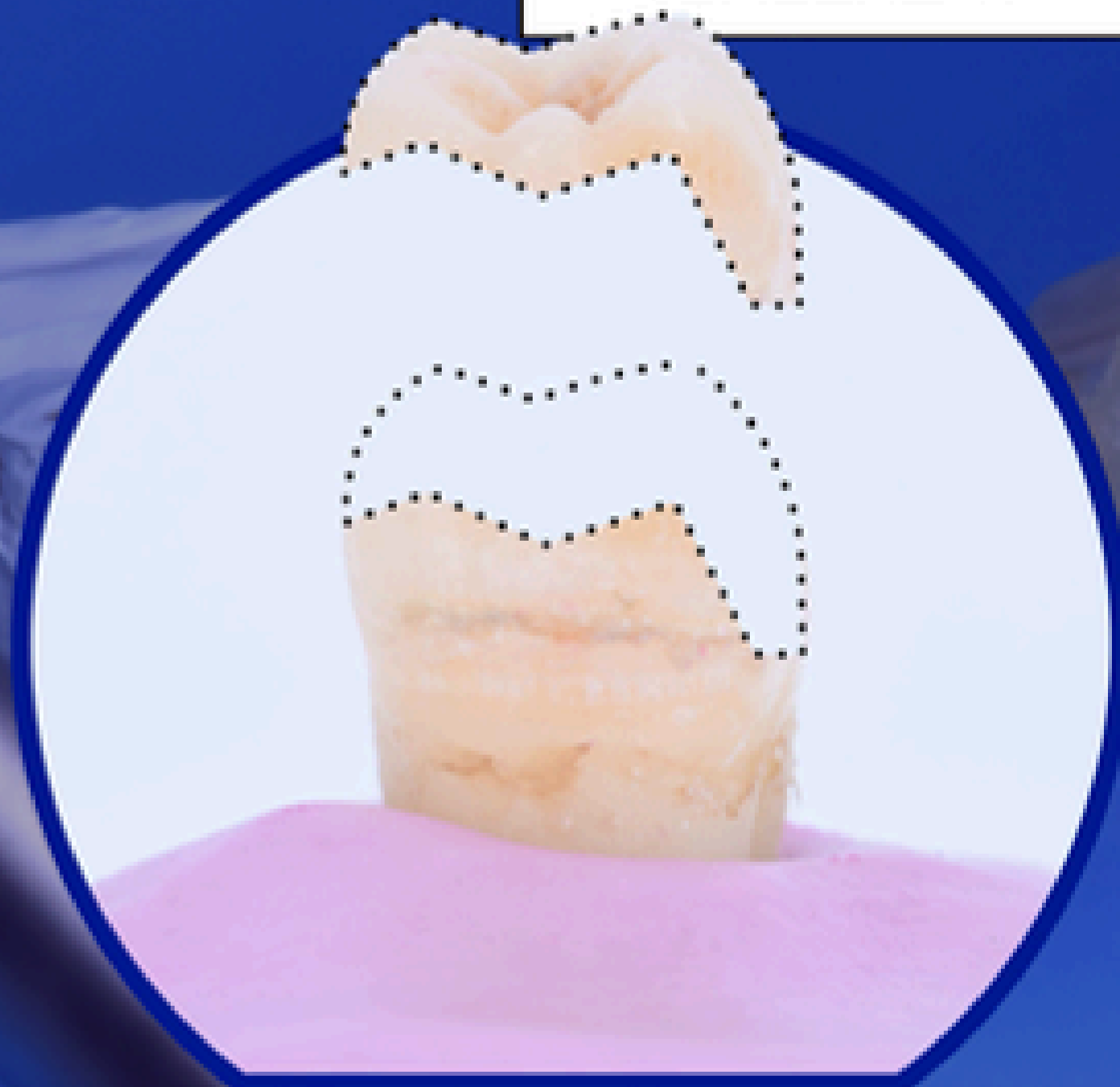


TIPOLOGIA DI CAVITA'



ENEERLAY

COPERTURA
CUSPIDALE COMPLETA
E FACCIA VESTIBOLARE

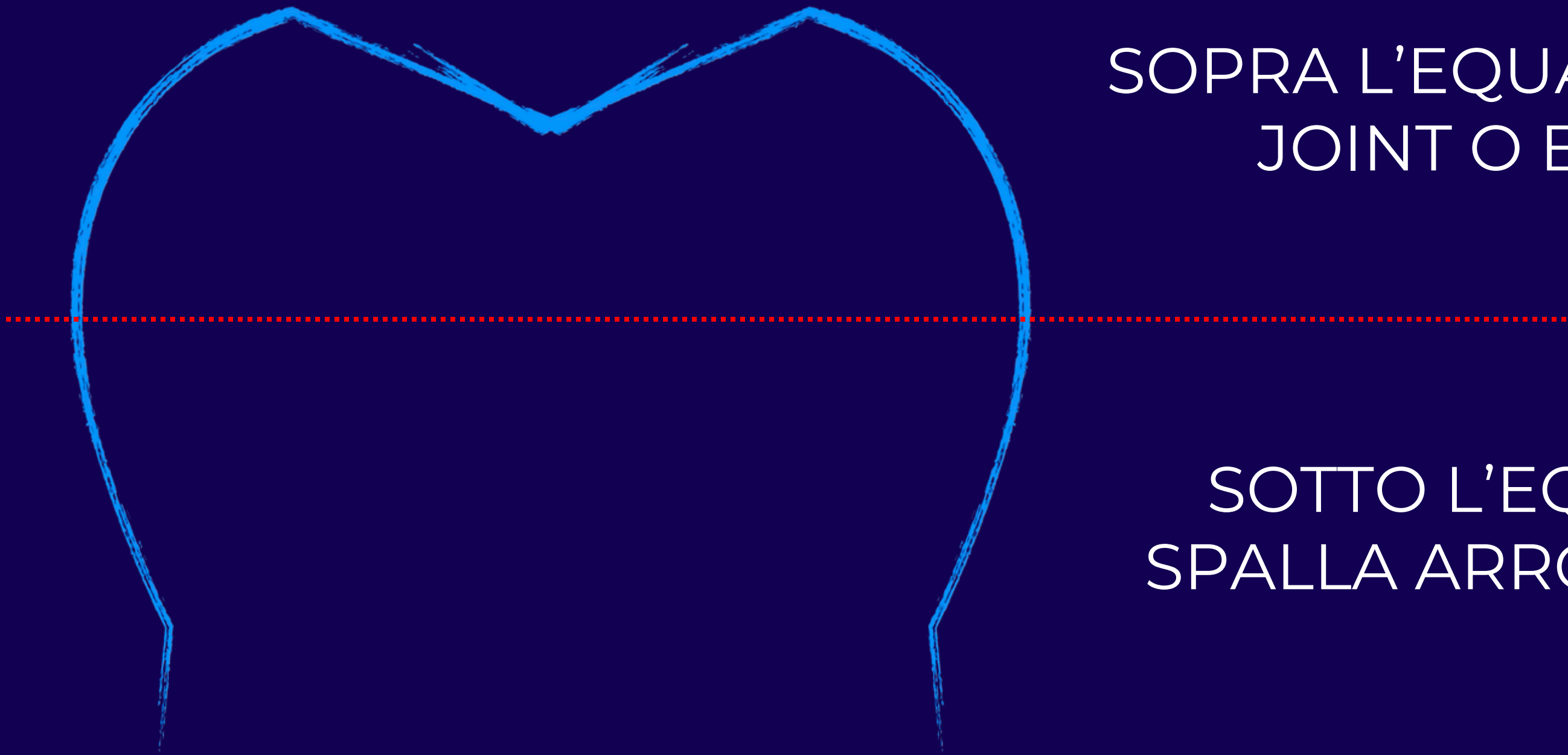


GEOMETRIA **CAVITARIA**



SOPRA L'EQUATORE BUTT
JOINT O BISELLO

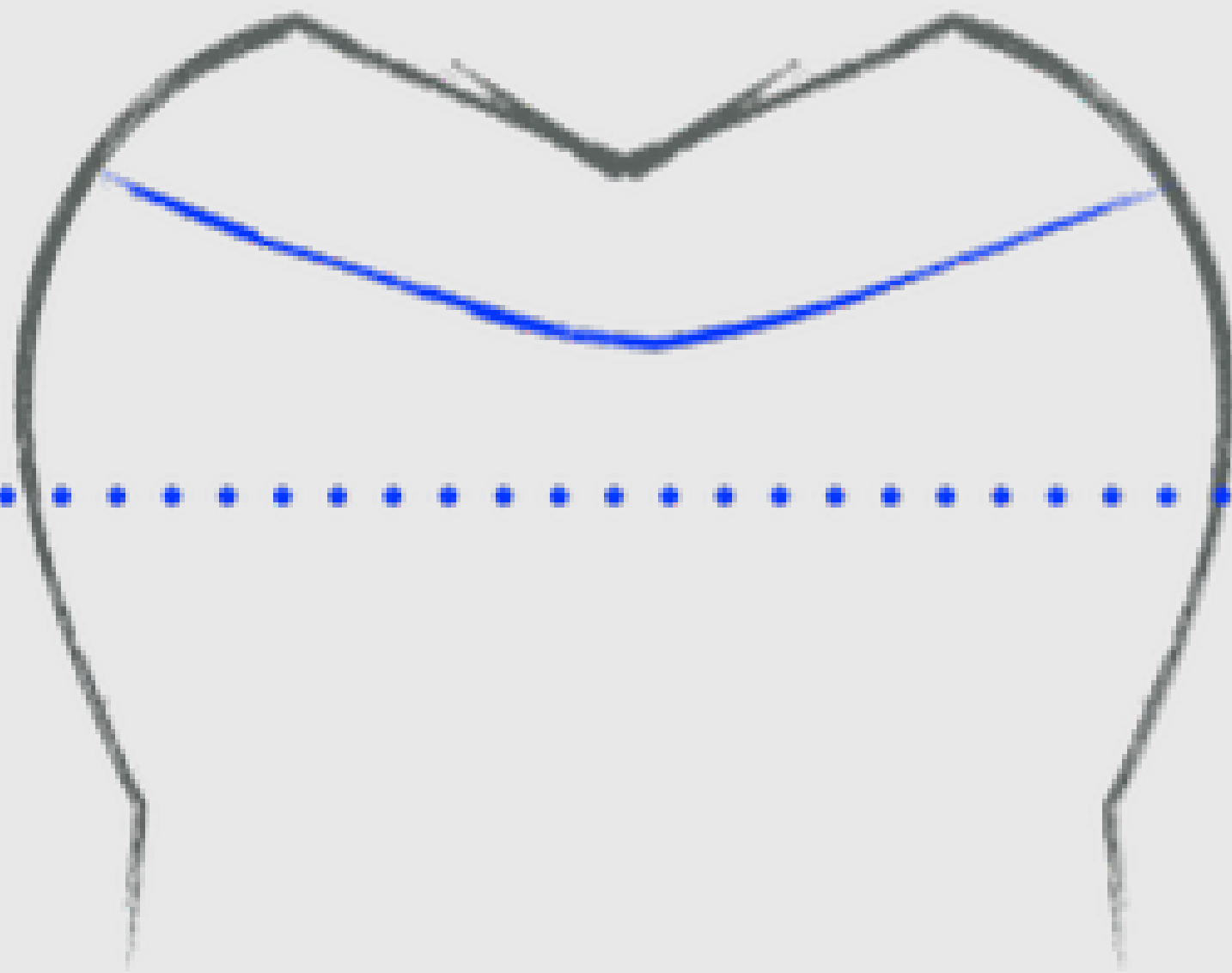
SOTTO L'EQUATORE
SPALLA ARROTONDATA



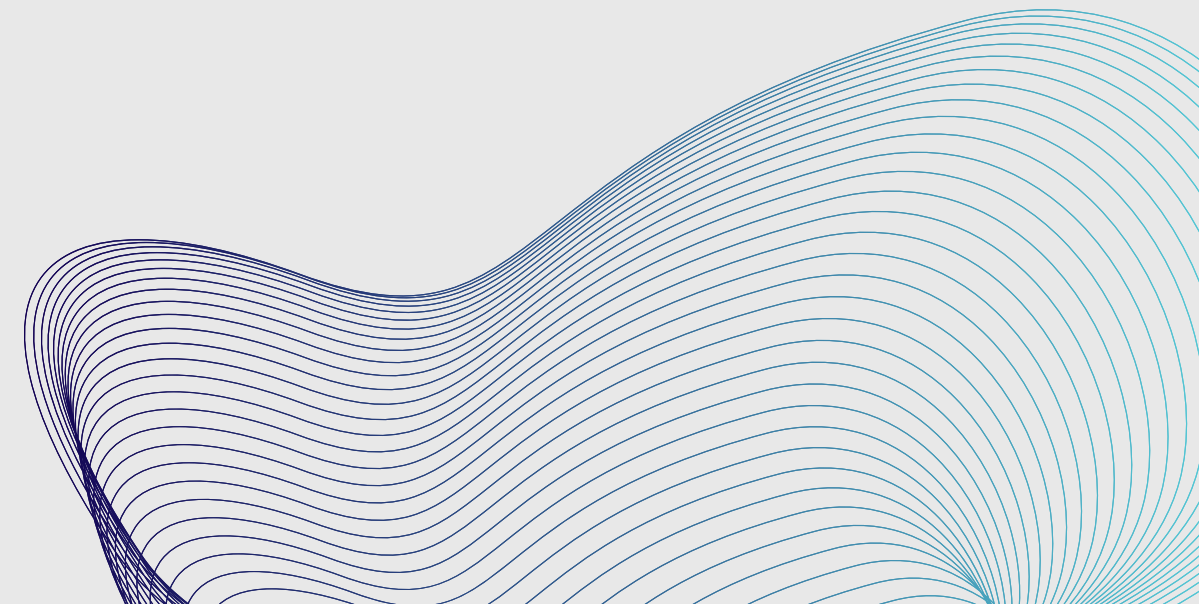
GEOOMETRIA CAVITARIA



CON LINEA DI
PREPARAZIONE SOPRA
L'EQUATORE SI DISEGNA
UN BUTT JOINT



SHARP MARGIN PREPARATION

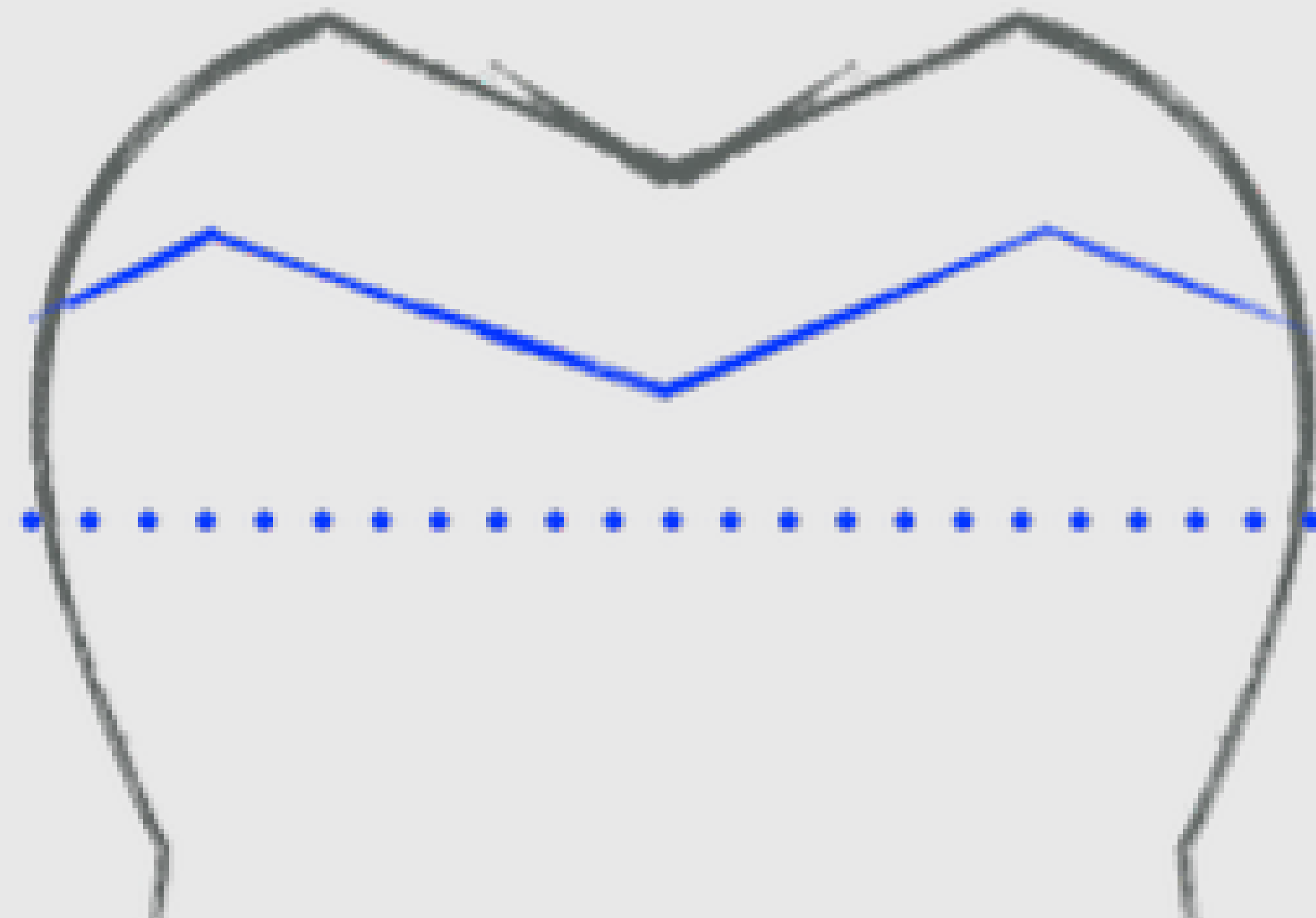


GEOOMETRIA CAVITARIA



IL BISELLO MIGLIORA:

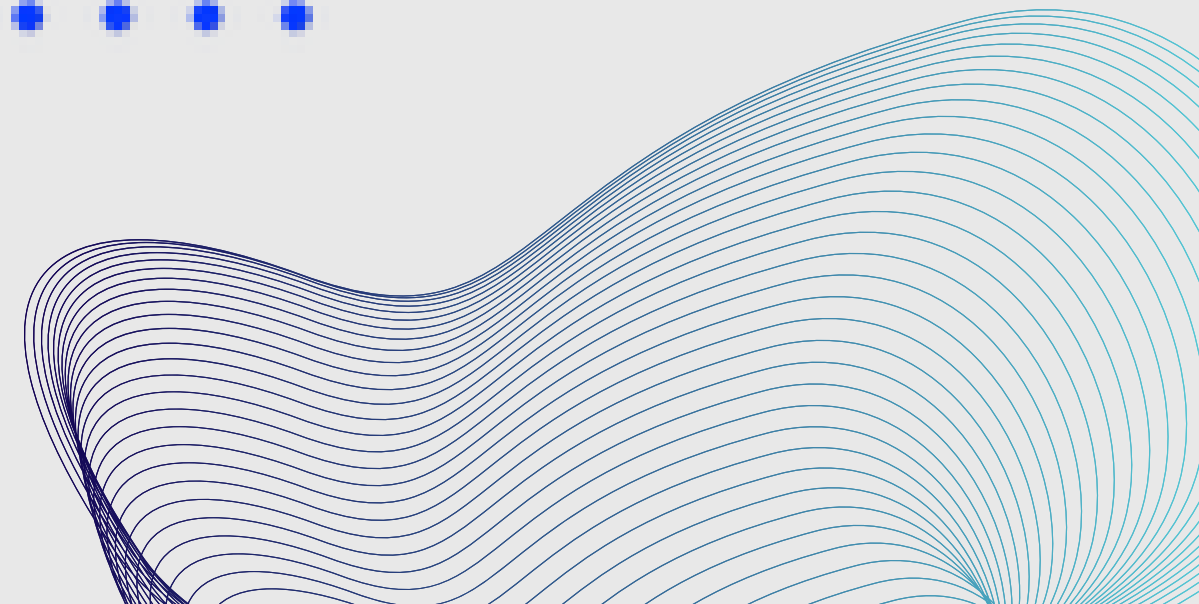
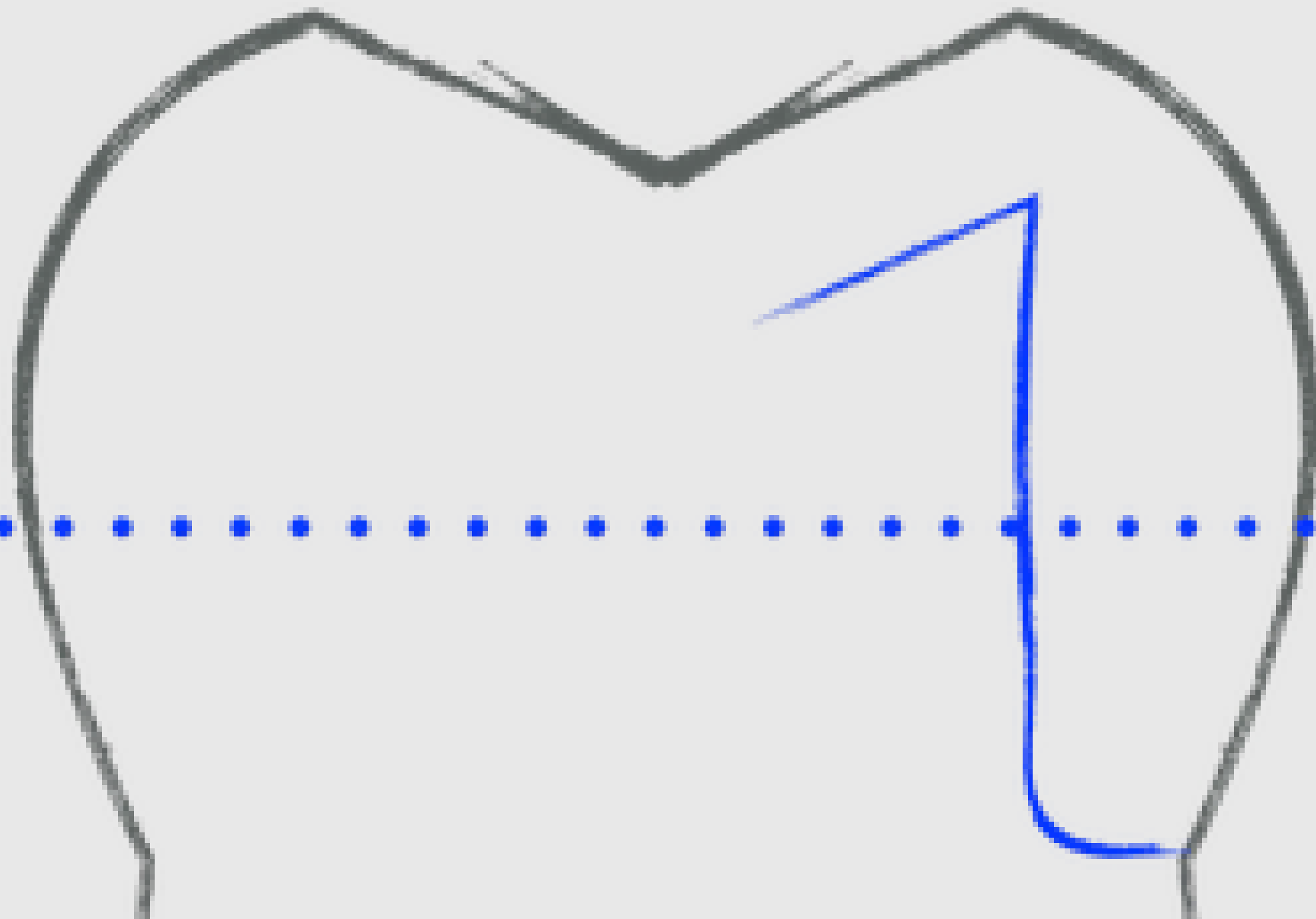
- ORIENTAMENTO DEI PRISMI DELLO SMALTO
- DISPONIBILITA' DI SMALTO
- MIMETISMO
- POSIZIONAMENTO



GEOOMETRIA CAVITARIA



SOTTO L'EQUATORE, SI
DISEGNA UNA SPALLA
ARROTONDATA



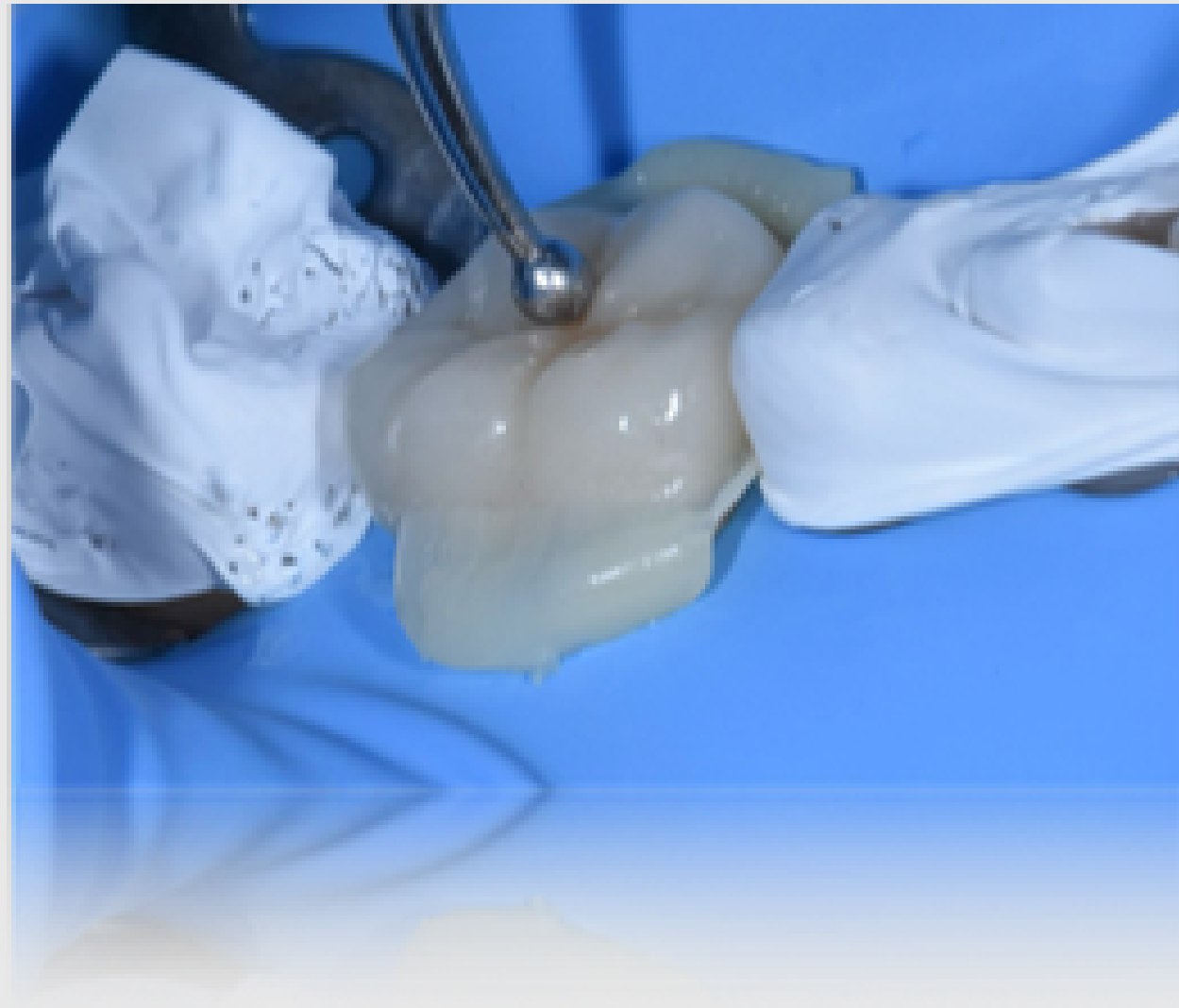
GEOOMETRIA CAVITARIA



GEOOMETRIA CAVITARIA



GEOOMETRIA CAVITARIA



GEOOMETRIA CAVITARIA



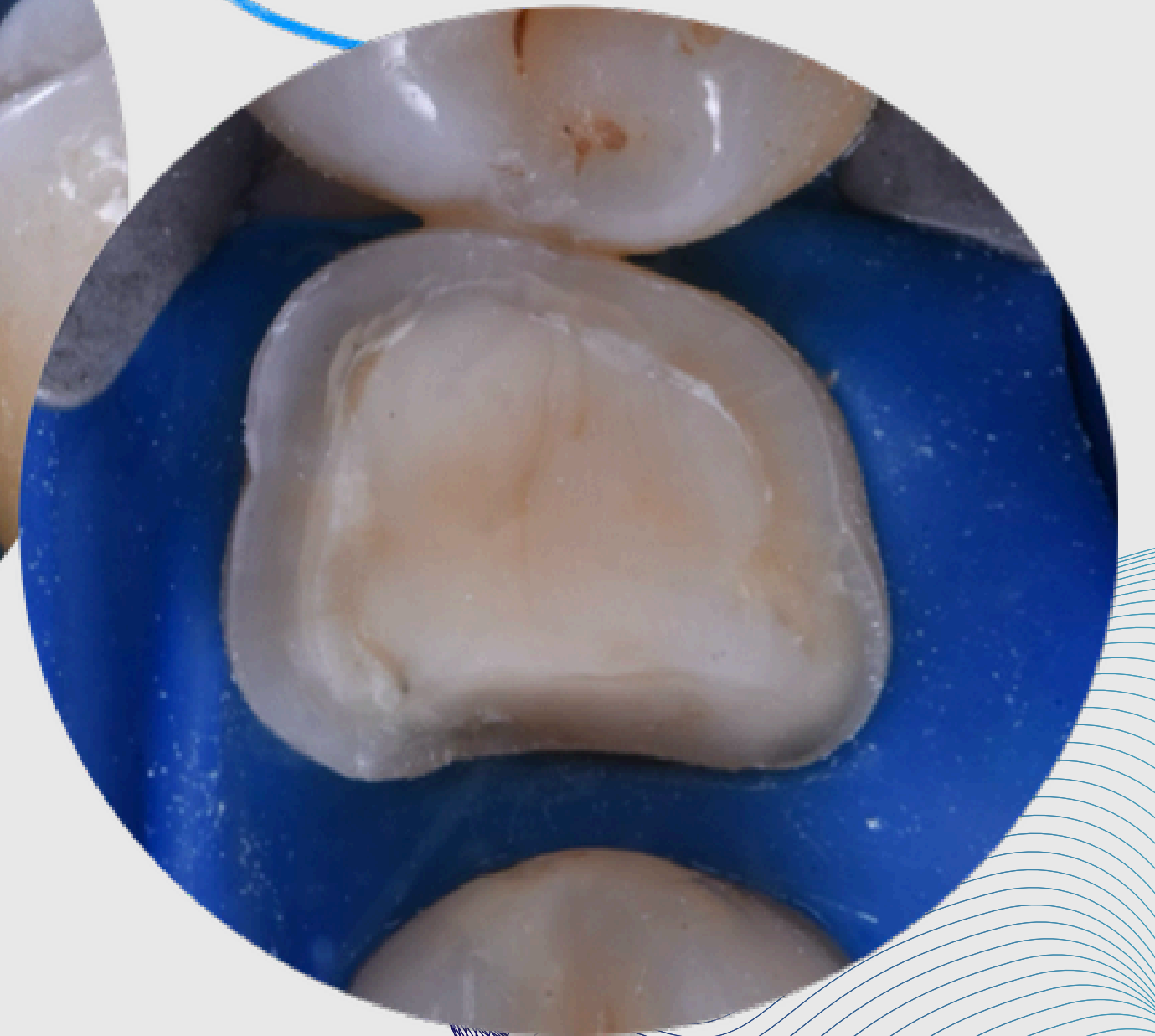
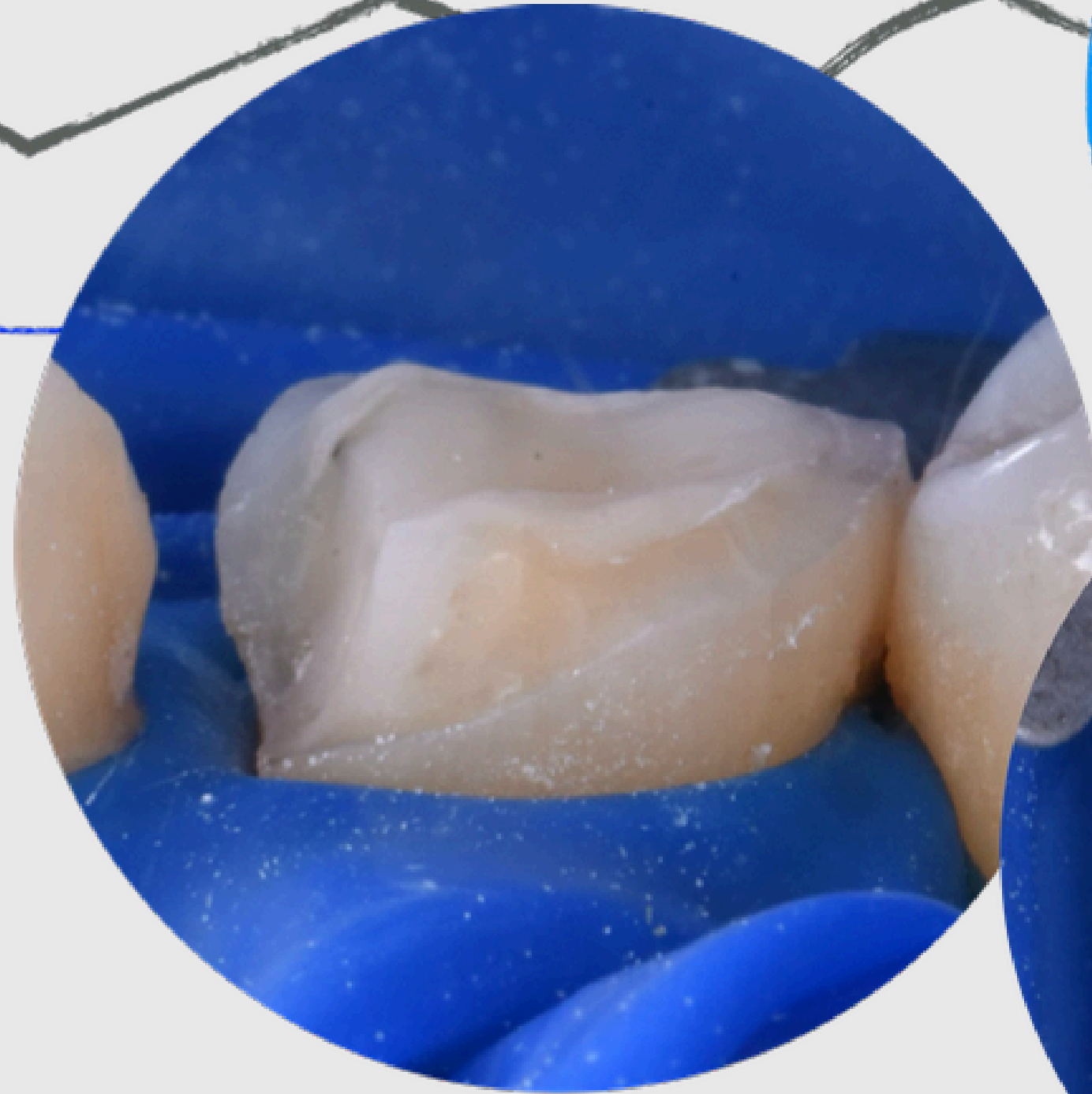
STIAMO SOPRA O SOTTO L'AREA DI CONTATTO

GEOOMETRIA CAVITARIA

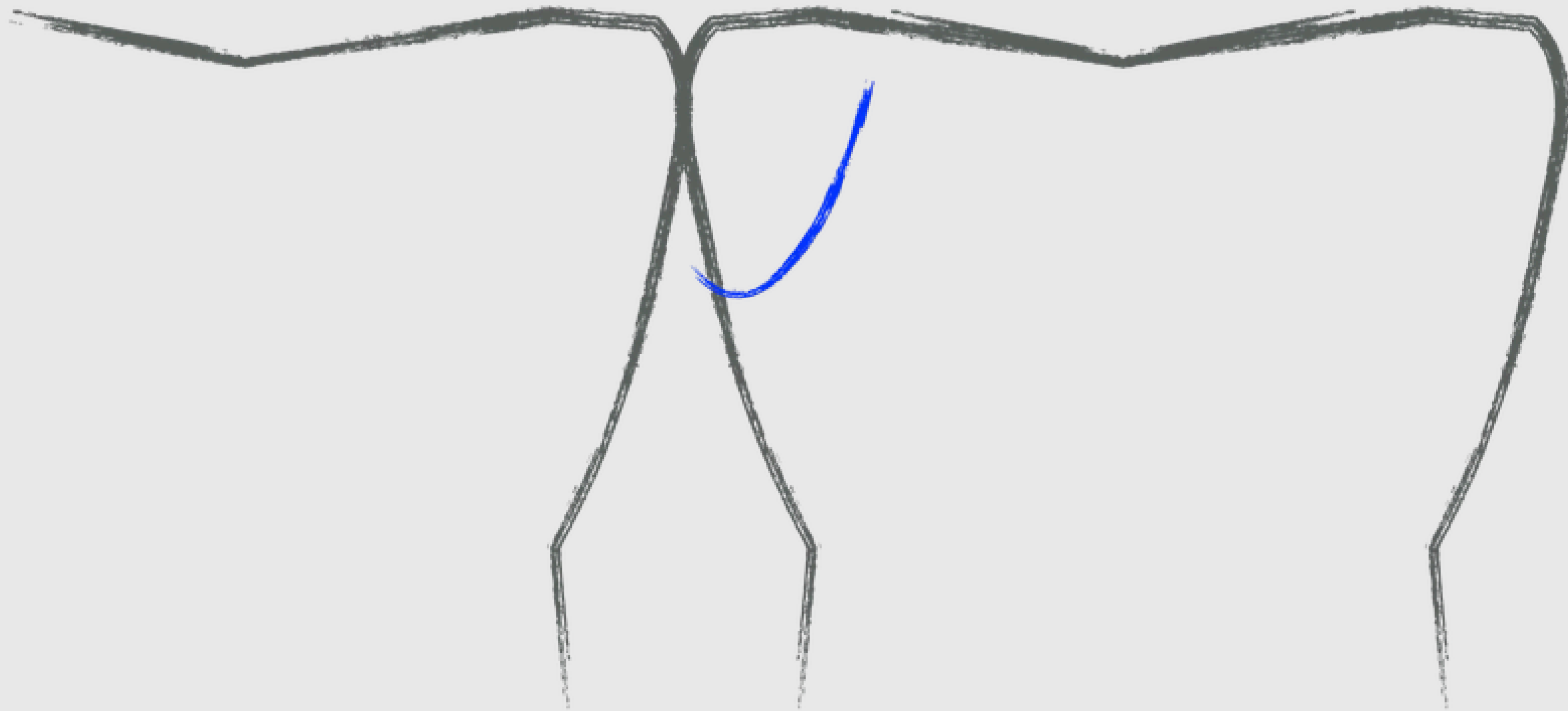


PRESERVAZIONE DELL'AREA DI CONTATTO

GEOOMETRIA CAVITARIA



GGEOMETRIA CAVITARIA



IN PAZIENTI ABRASI, IL PUNTO DI CONTATTO E' MOLTO
INCISALE ED E' DIFFICILE RIUSCIRE A NON DOVERLO
APRIRE

GEOOMETRIA CAVITARIA



PRE OP

RIMOZIONE VECCHI
COMPOSITI

IDS E BUILD UP

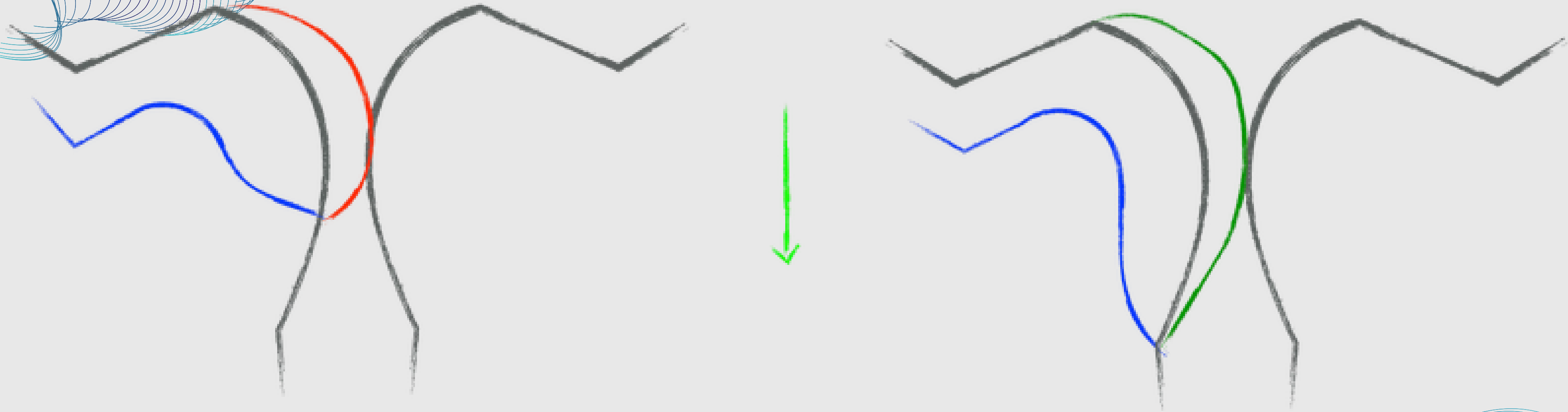
PREPARAZIONE
FINALE



G E O M E T R I A C A V I T A R I A

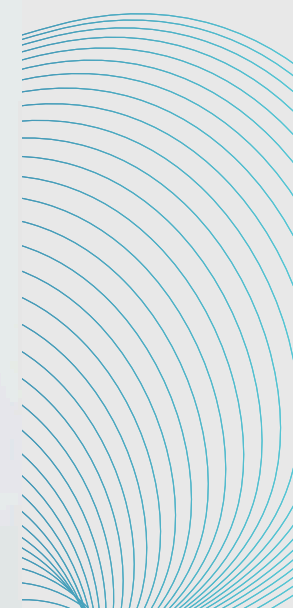
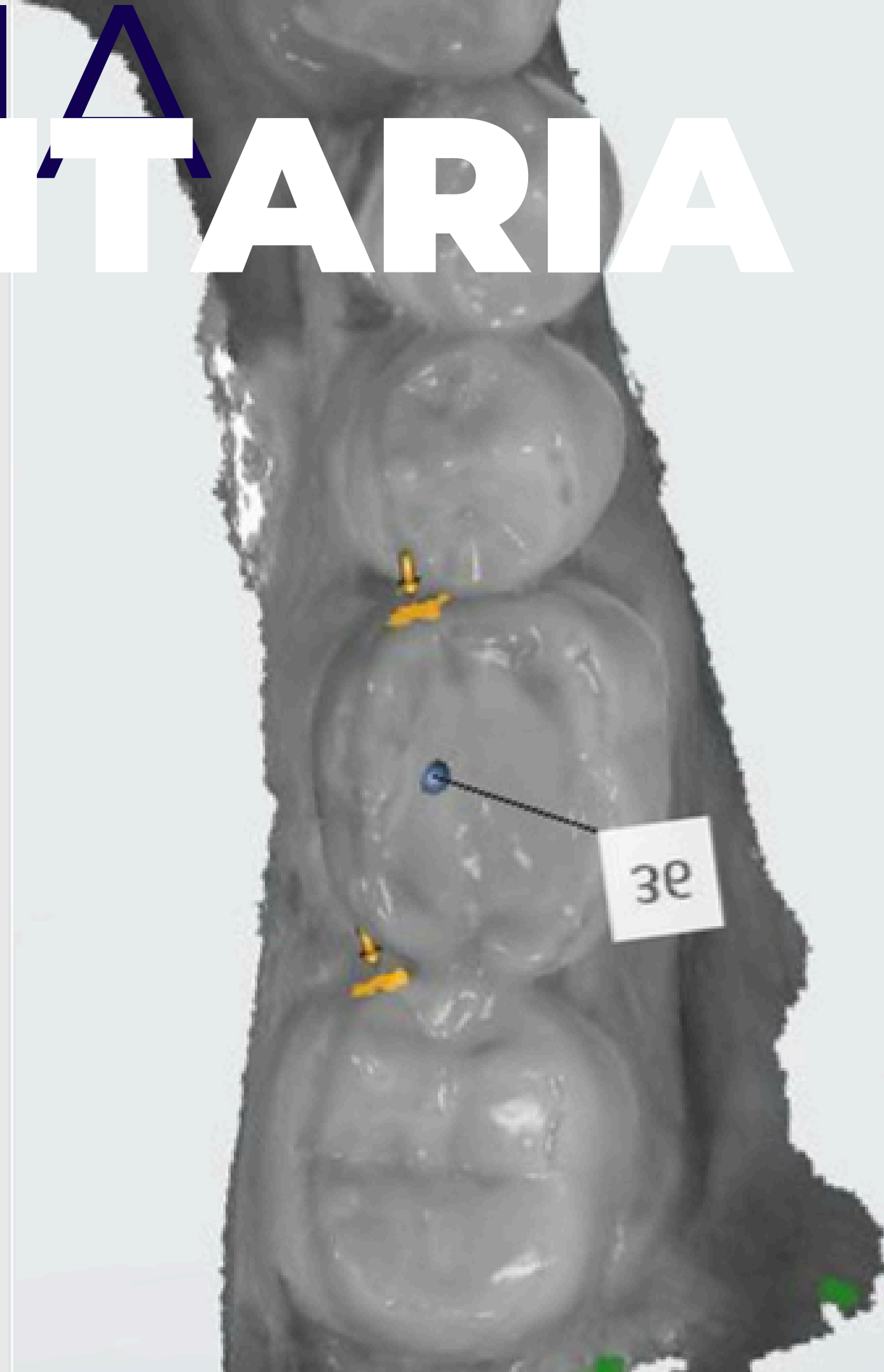
MAI PORTARE
L'INTERFACCIA IN AREA DI
CONTATTO
SIA IN SENSO VERTICALE
CHE ORIZZONTALE

GEOMETRIA CAVITARIA

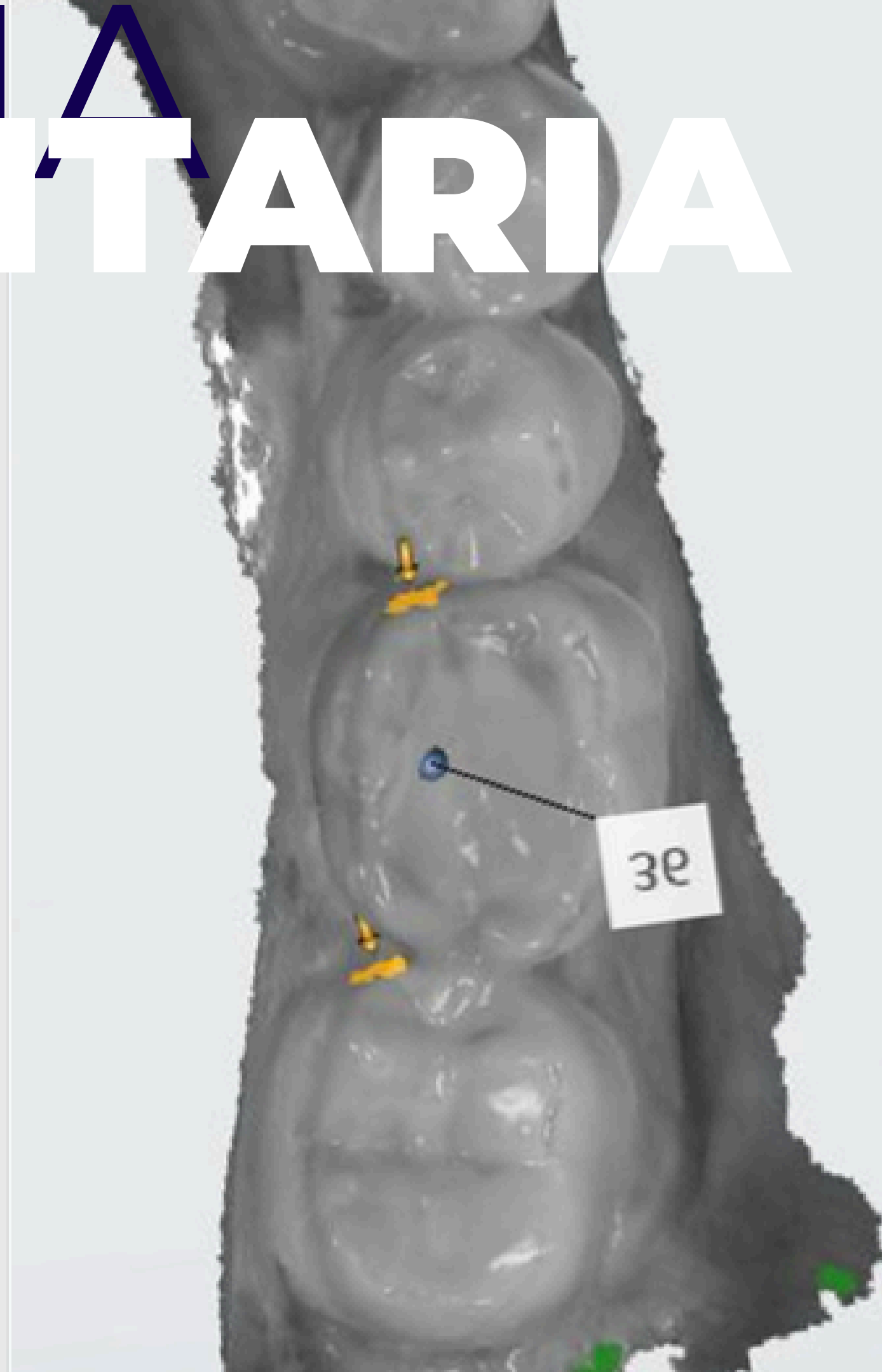


IN CASO SIA NECESSARIO MIGLIORARE IL PUNTO DI
CONTATTO, PIU' PORTIAMO IN BASSO IL MARGINE PIU' E'
FACILE GESTIRE L'EMERGENZA. MA E' MENO ISOLABILE

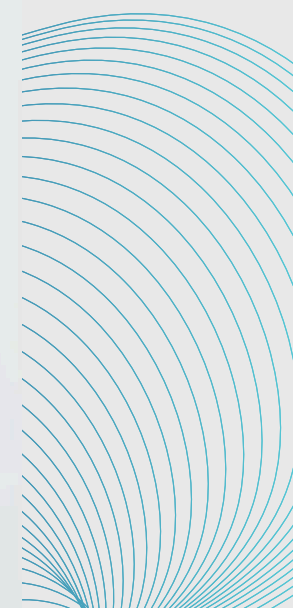
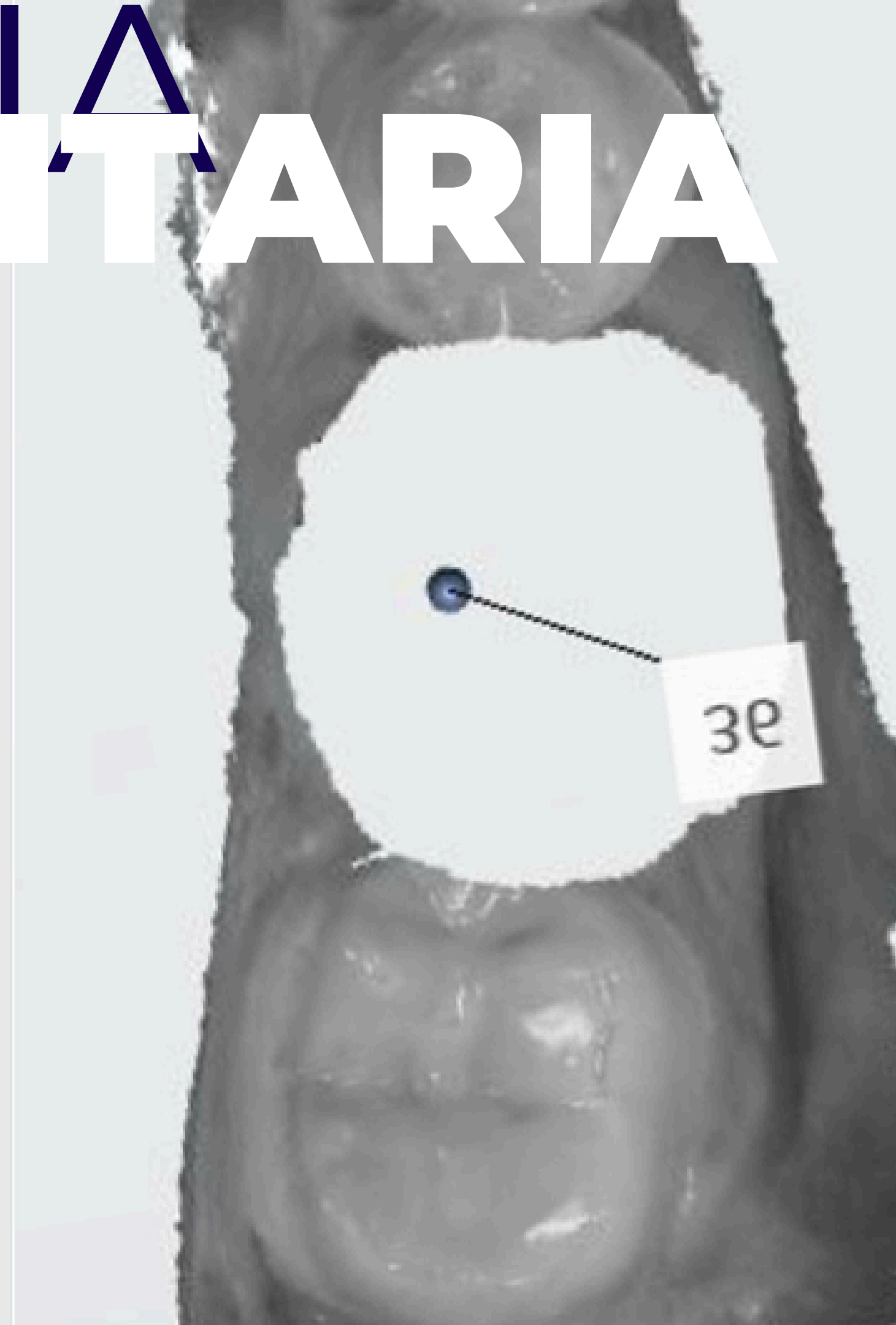
GEOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



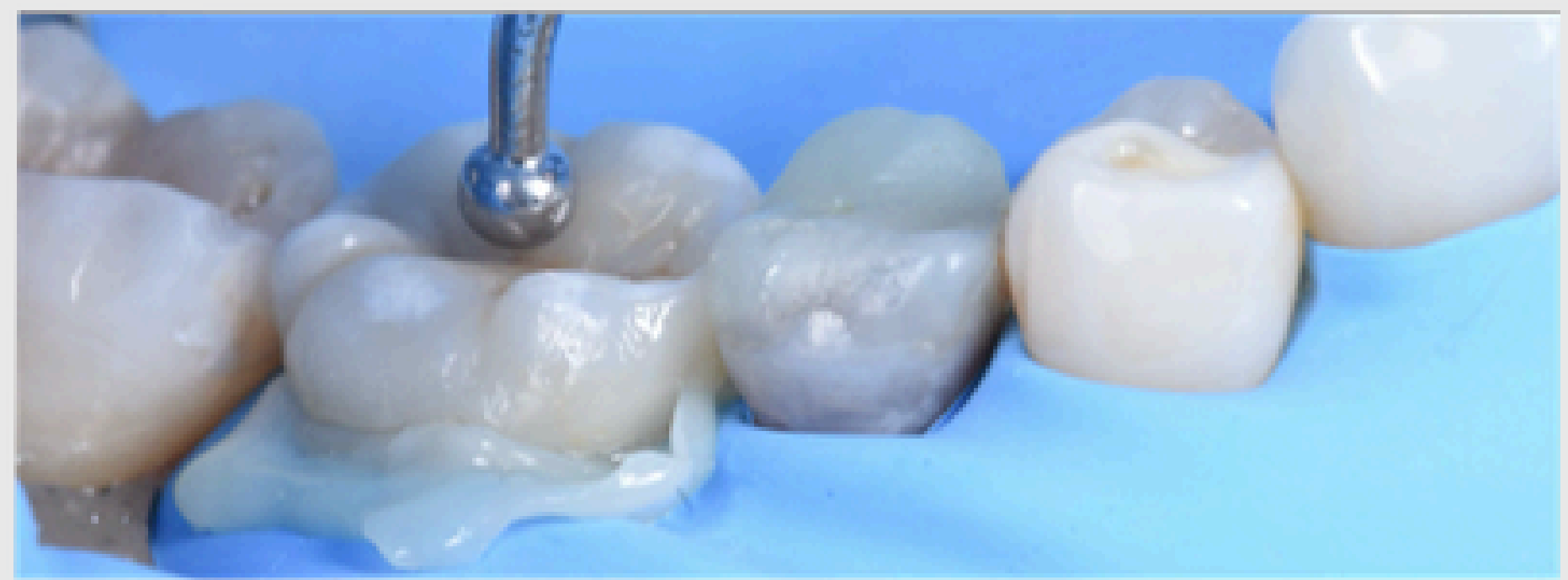
GEOOMETRIA CAVITARIA



GEOOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



GEOOMETRIA CAVITARIA



SOLCO GUIDA OCCLUSALE

1,5 mm

STEP 1

GEOOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



GEOOMETRIA CAVITARIA



SOLCHI GUIDA VESTIBOLARI

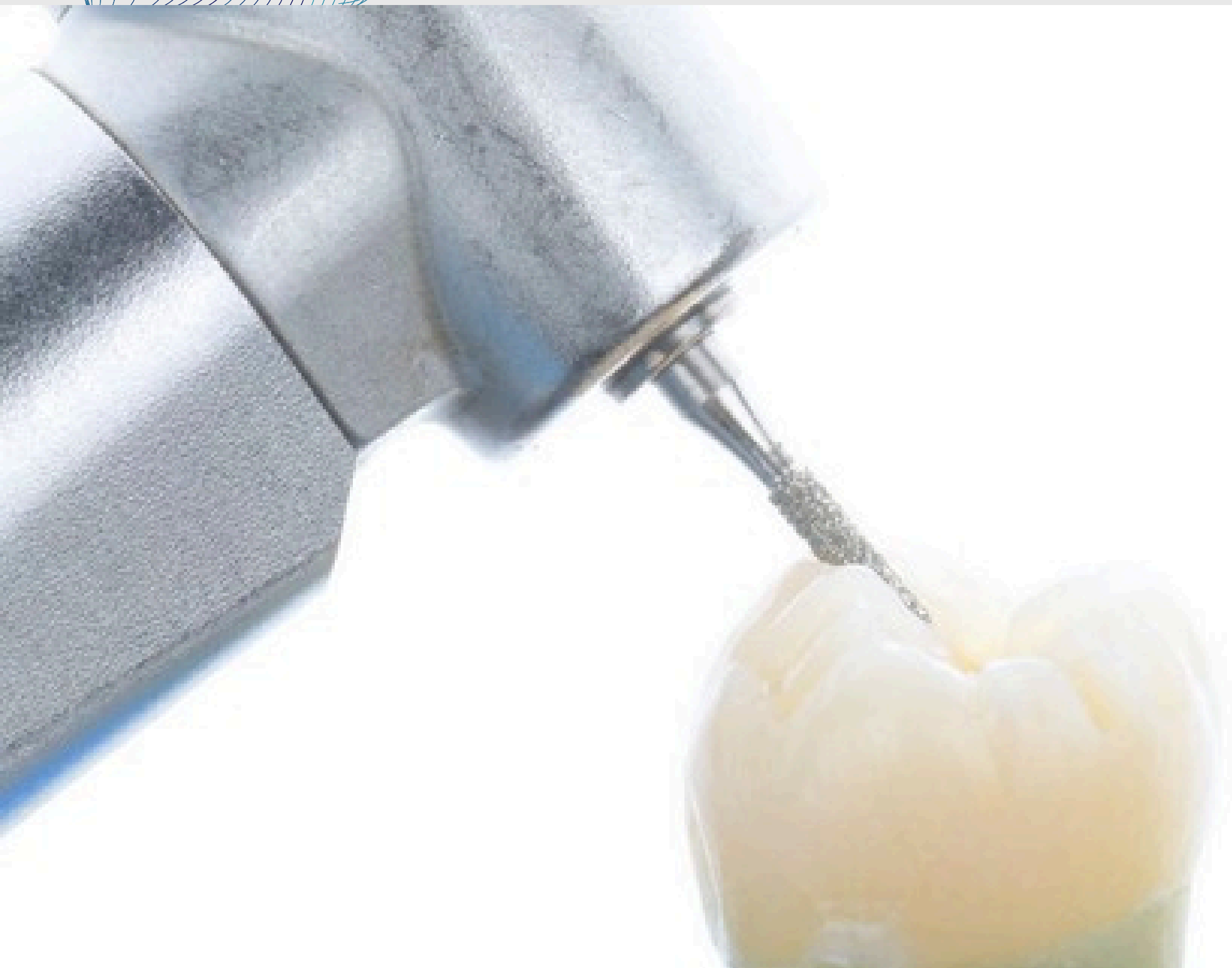


STEP 2

GEOMETRIA CAVITARIA



GEOOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



MARCARE SOLCHI GUIDA



STEP 4

GEOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



APERTURA BOX INTERPROSSIMALE



STEP 6



GEOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



GEOMETRIA CAVITARIA



QUANDO USO IL SONICO?

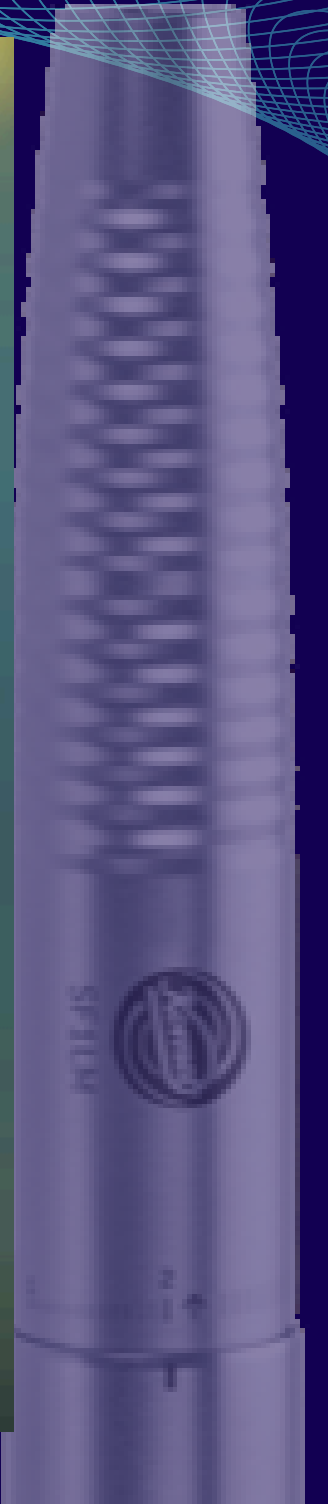


- NELLA RIFINITURA DEI BISELLI
- NELLA RIFINITURA DEGLI SLOT INTERPROSSIMALI
- NELLA RIFINITURA DELLA ZONA CERVICALE

POTENZIALE UTILIZZO



RESTO



POTENZIALE UTILIZZO



RESTO



NELLA RIMOZIONE DEGLI ECCCESSI IN CEMENTAZIONE



RESTO



ShapeIT[®]

POTENZIALE

PROTESI

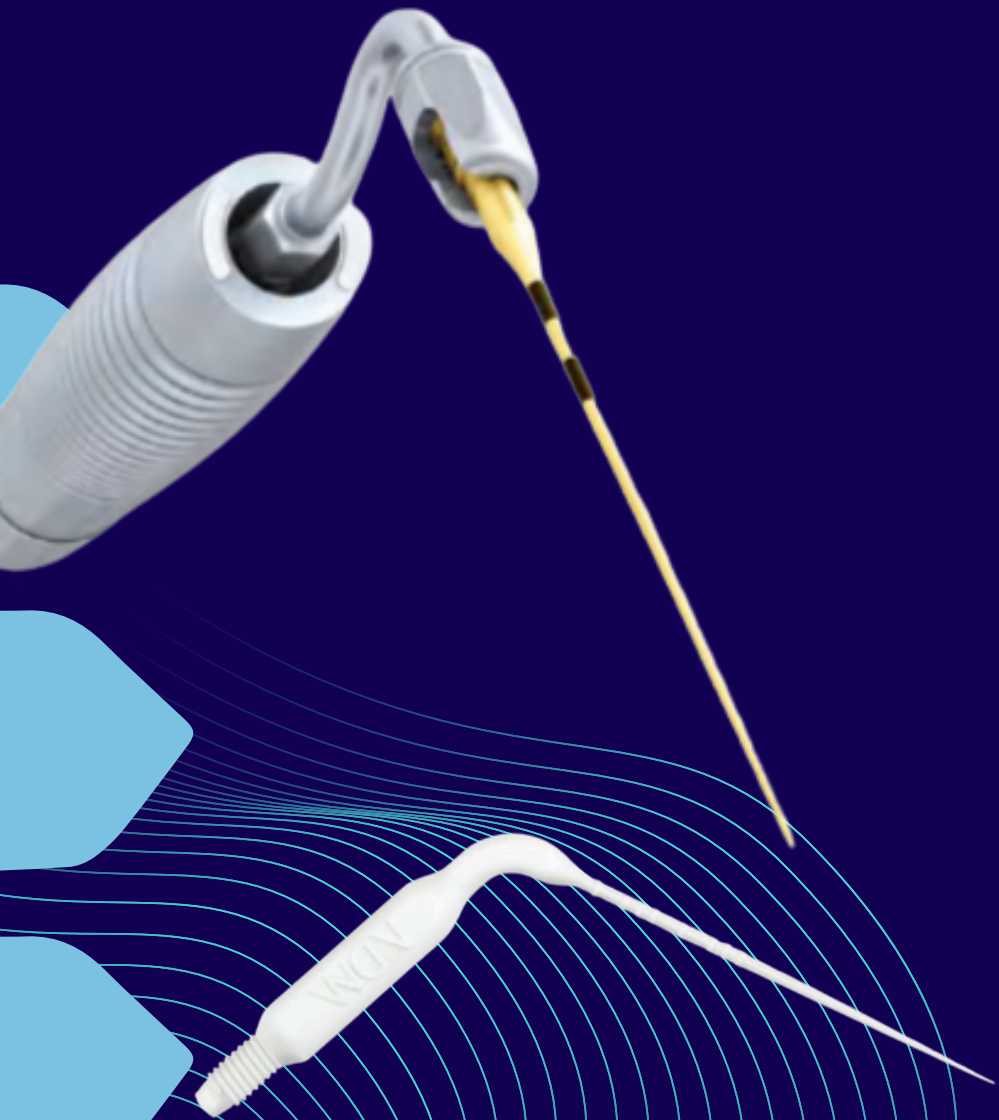
UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



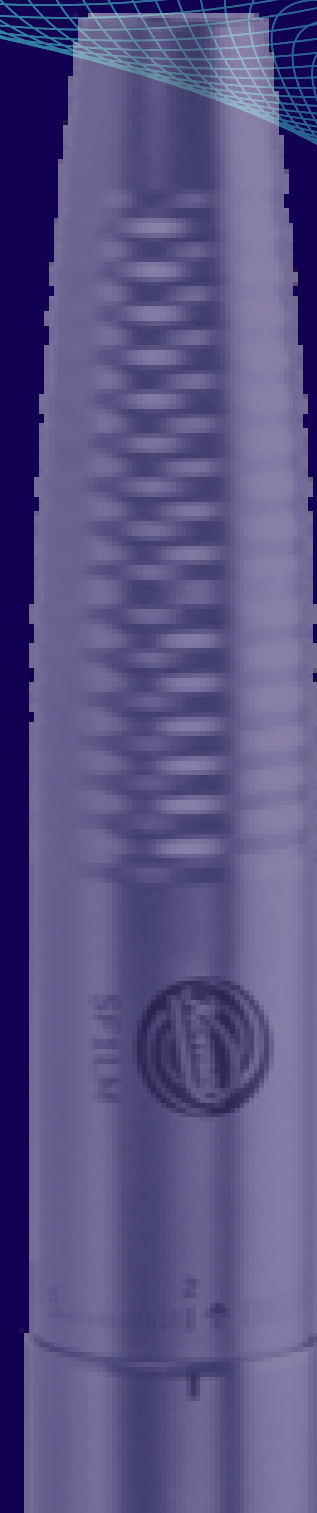
ENDO



POTENZIALE UTILIZZO



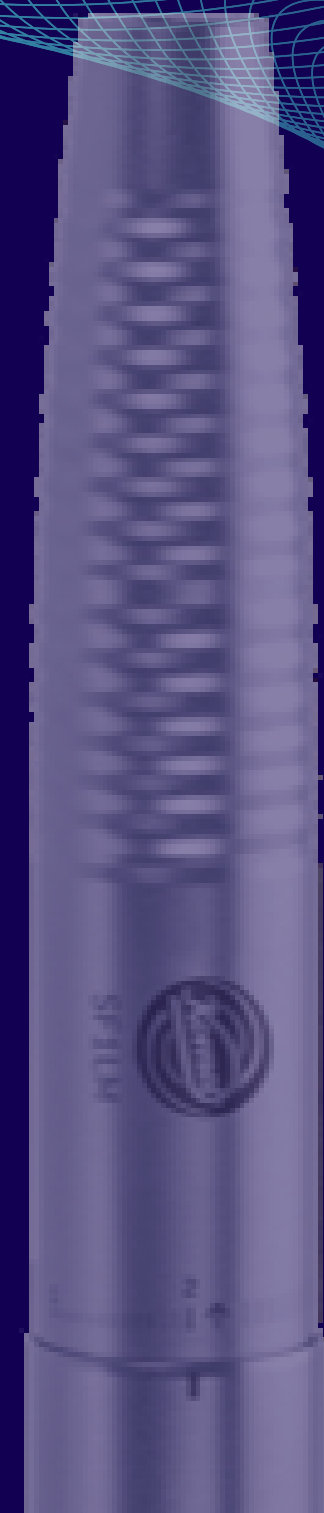
IL SONICO PUO' ESSERE USATO IN OGNI FASE
CHIRURGICA CON LO SCOPO DI AVERE UN
APPROCCIO PIU' CONTROLLATO, PIU' SICURO,
MAGGIOR VISIBILITA' E AVERE UN MIGLIOR
CONTROLLO DELL'EMOSTASI



POTENZIALE UTILIZZO



IN CHIRURGIA ENDODONTICA IL CONTROLLO
DELL'EMOSTASI E' DETERMINANTE



POTENZIALE UTILIZZO



PRIMA DI INIZIARE..
ANESTESIA 1:500000
E ATTENDIAMO 20
MIN.

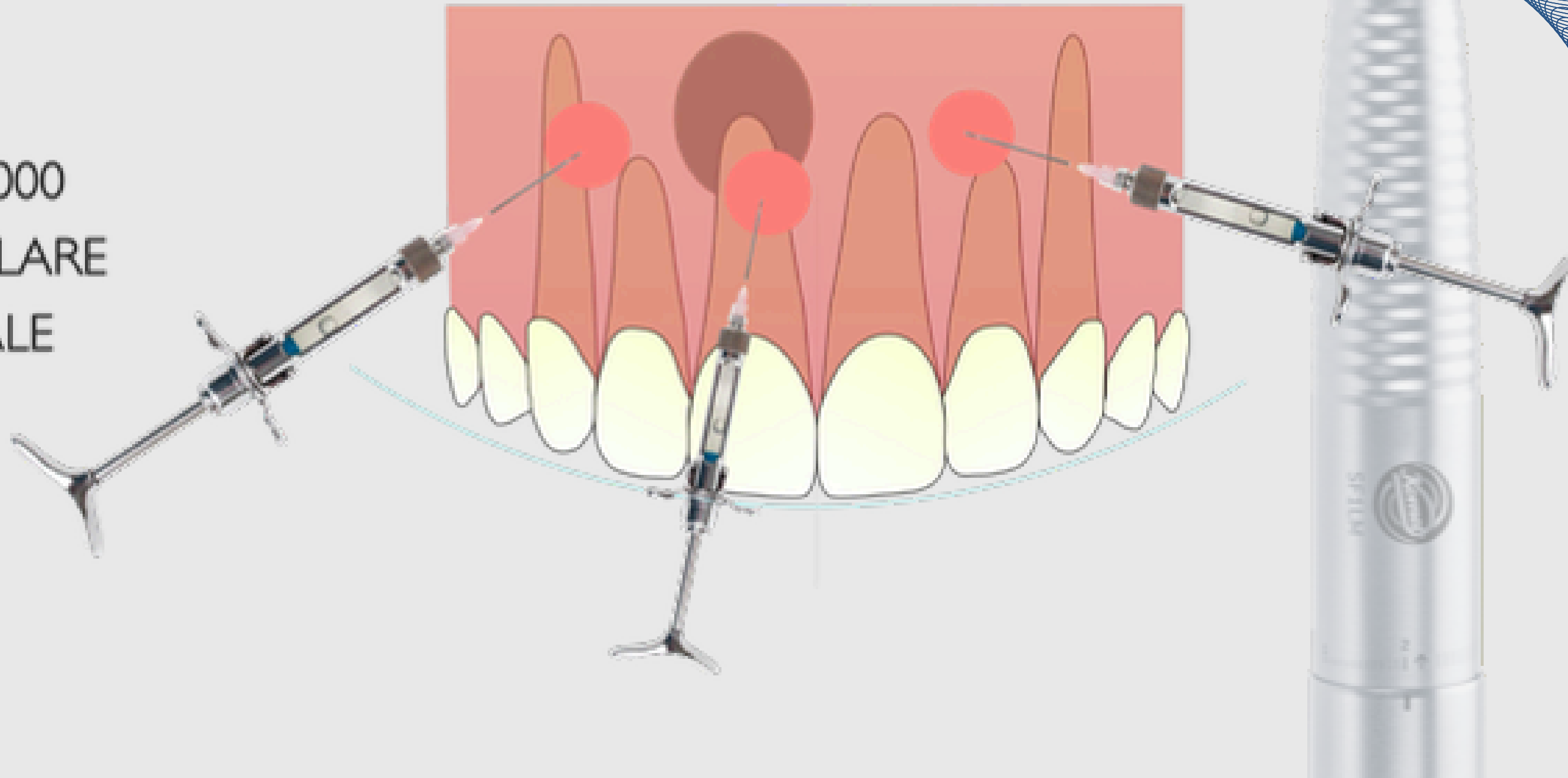
POTENZIALE UTILIZZO



ANESTESIA

ENDODONZIA
CHIRURGICA

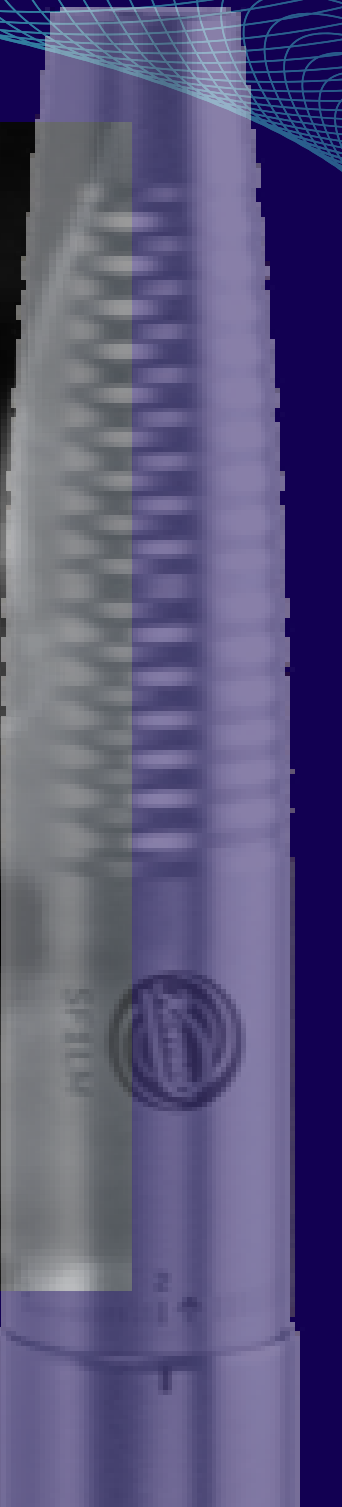
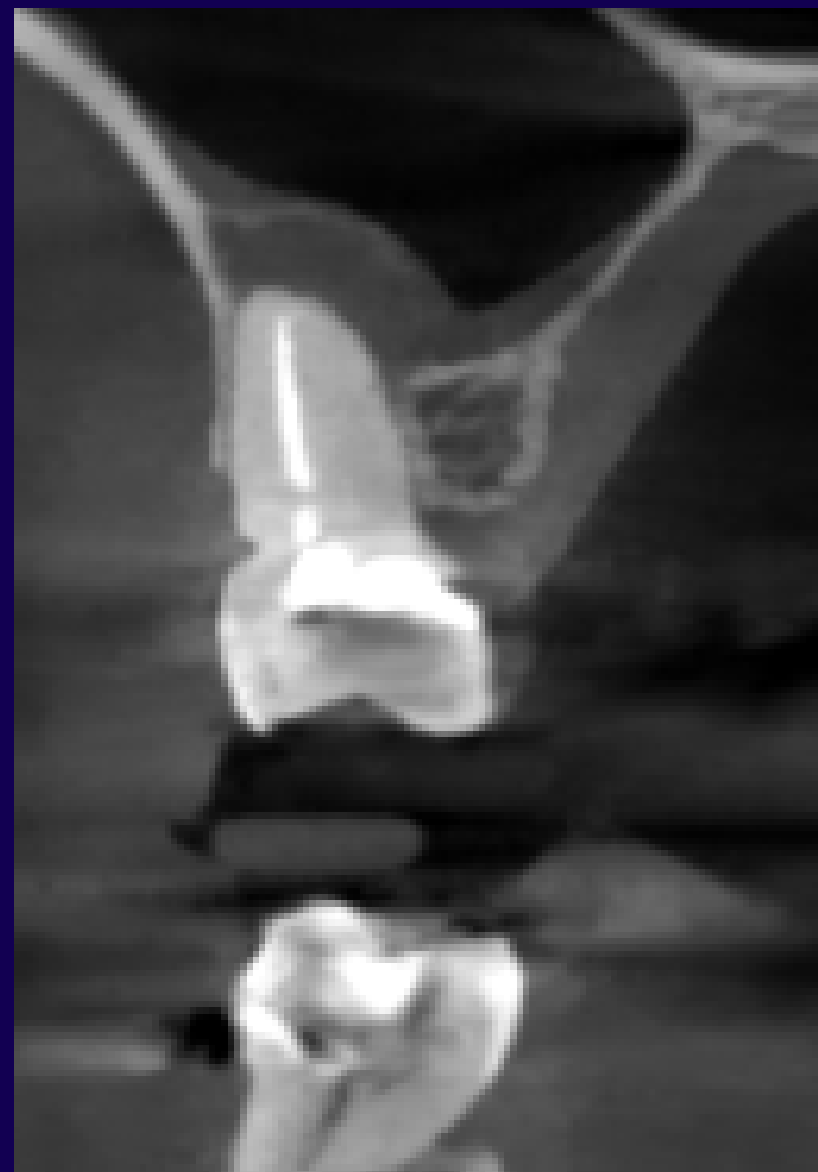
ANESTESIA 1:50000 e 1:100000
3 FIALE IN ZONA VESTIBOLARE
1 FIALA PALATALE/LINGUALE



POTENZIALE UTILIZZO



ENDO



POTENZIALE UTILIZZO



ENDO



ShapeIT
DR. FABIO PICCOTTI

POTENZIALE UTILIZZO



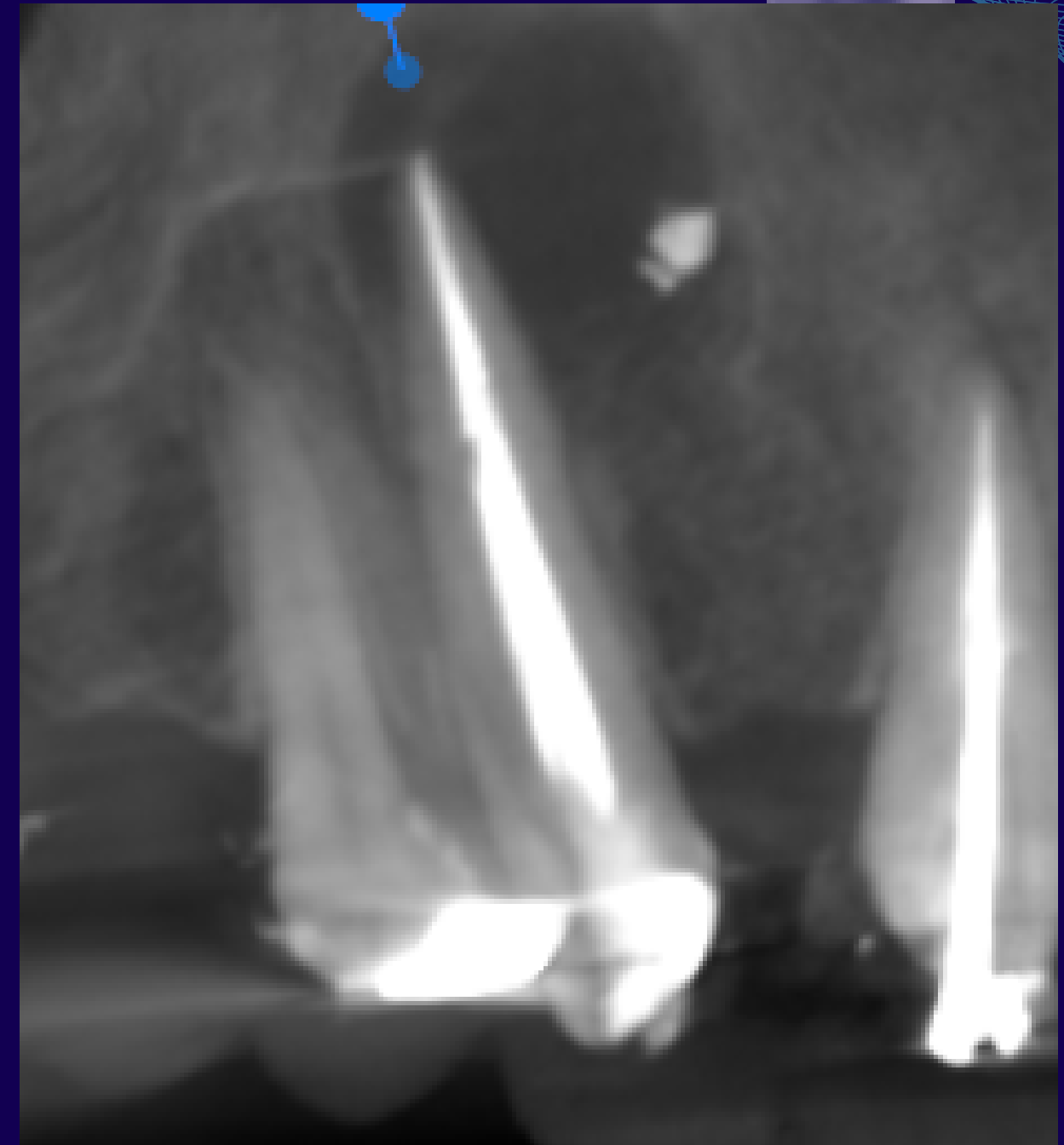
ENDO



POTENZIALE UTILIZZO



ENDO



POTENZIALE UTILIZZO



ENDO

ShapeIT
DR. FABIO PICCOTTI



POTENZIALE UTILIZZO



ENDO





QUANDO USO IL SONICO?

IN CHIRURGIA ESTRATTIVA:

- RISCHIO DI LEDERE STRUTTURE NOBILI (NERVO)
- RISCHIO DI LEDERE LA LINGUA E LA GUANCIA
- DIFFICOLTA' DI VISIONE
- DIFFICOLTA' DI ACCESSO

IL SONICO SEMPLIFICA E FACILITA



POTENZIALE UTILIZZO



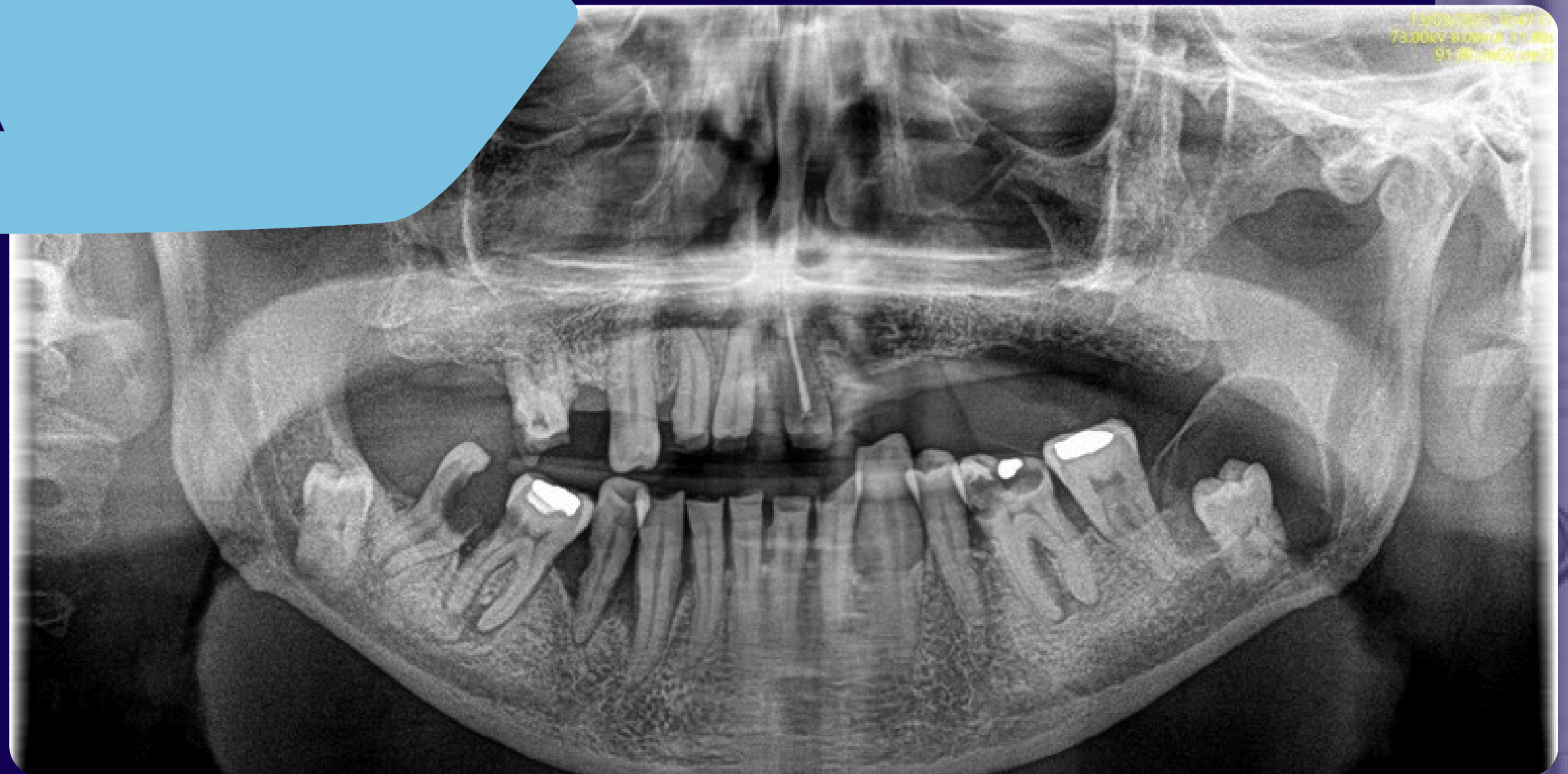
CHIRURGIA



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
ESTRATTIVA



POTENZIALE UTILIZZO



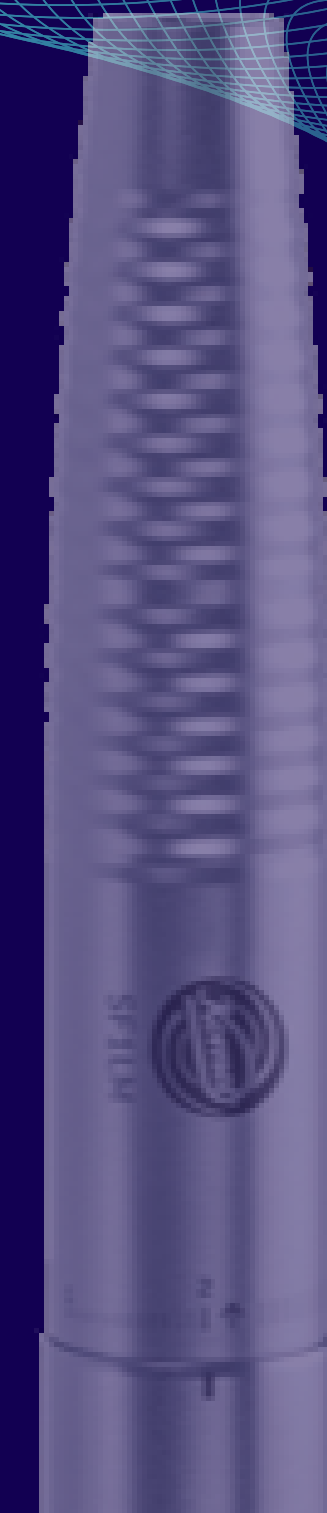
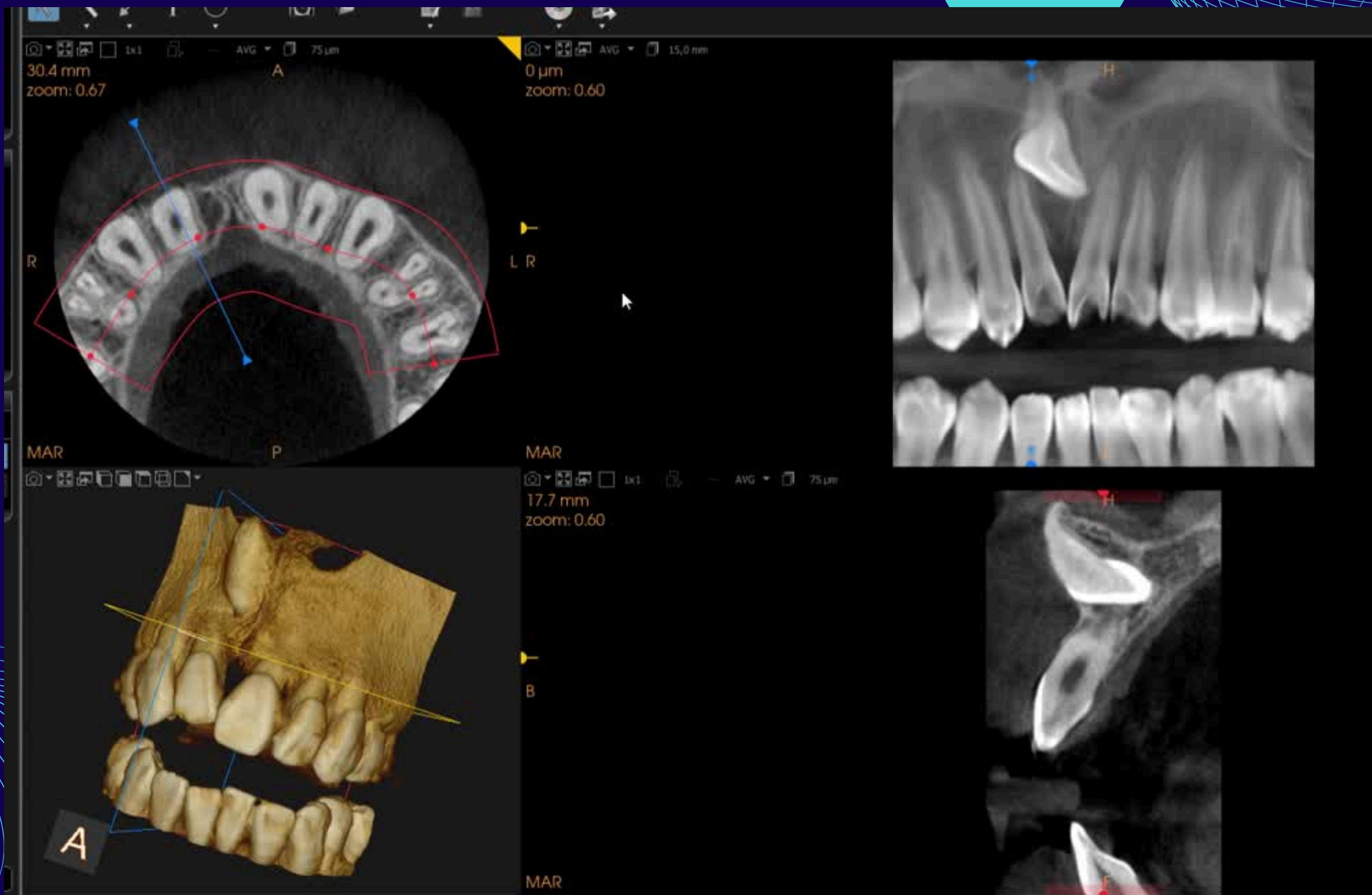
CHIRURGIA



il sonico è sicurezza



il sonico è sicurezza



il sonico è sicurezza



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RIALZO





QUANDO USO IL SONICO?

NEL GRANDE RIALZO DEL SENO PER VIA CRESTALE:

- AZZERO IL RISCHIO DI ROMPERE LA MEMBRANA
- HO UN ACCESSO MIGLIORE
- LA VIBRAZIONE E L'ACQUA FACILITANO LO SCOLLAMENTO

IL SONICO SEMPLIFICA E FACILITA





COME USO IL SONICO?

HO TRE PUNTE CON FORME DIVERSE

- LA PRIMA CREA LO SPAZIO PER GLI INSERTI SUCCESSIVI
- IL SECONDO E IL TERZO HANNO DIVERSE INCLINAZIONI PER FACILITARE L'INSERIMENTO E LO SCOLLAMENTO FINO ALLA PARETE MEDIALE

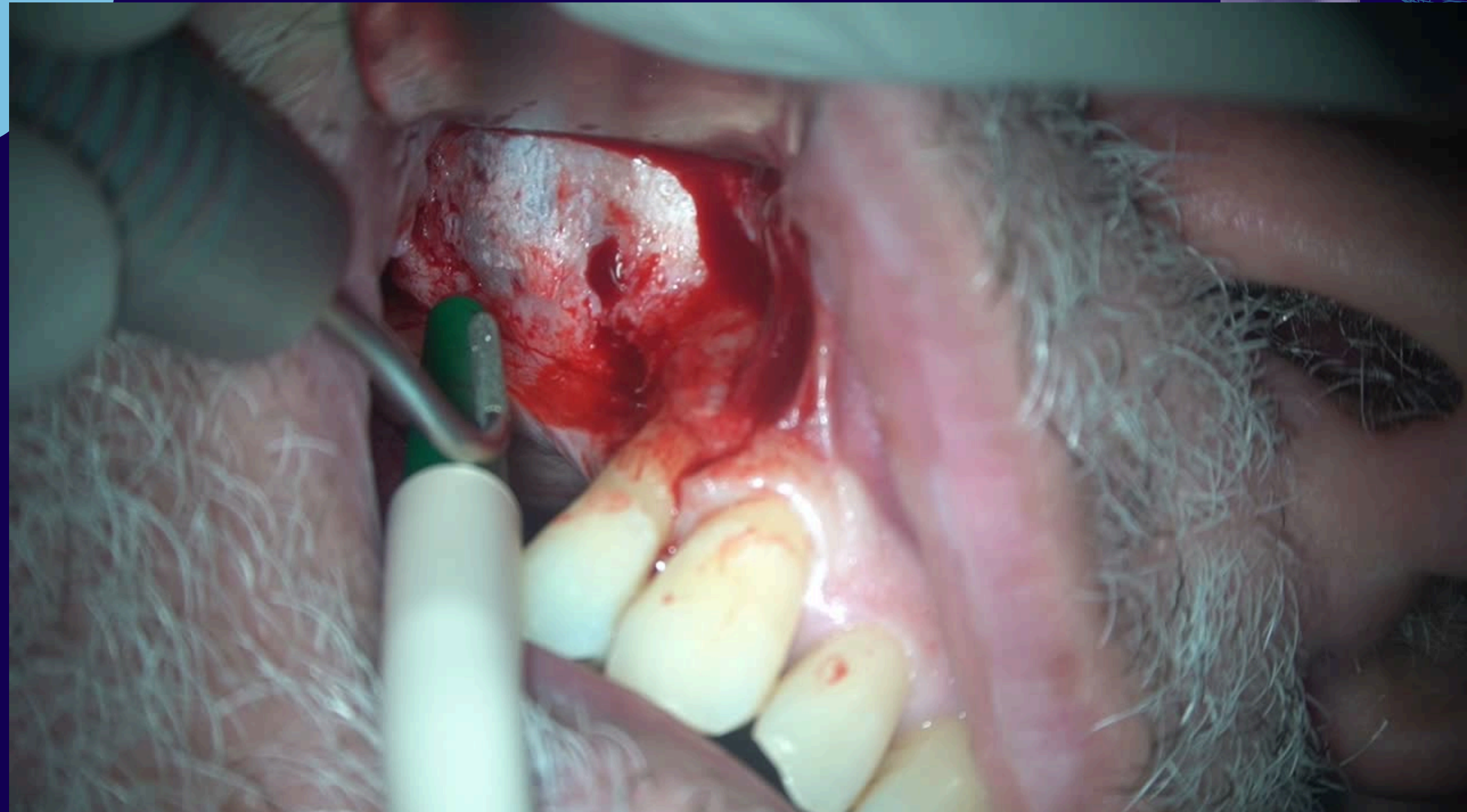
IL SONICO SEMPLIFICA E FACILITA



POTENZIALE UTILIZZO



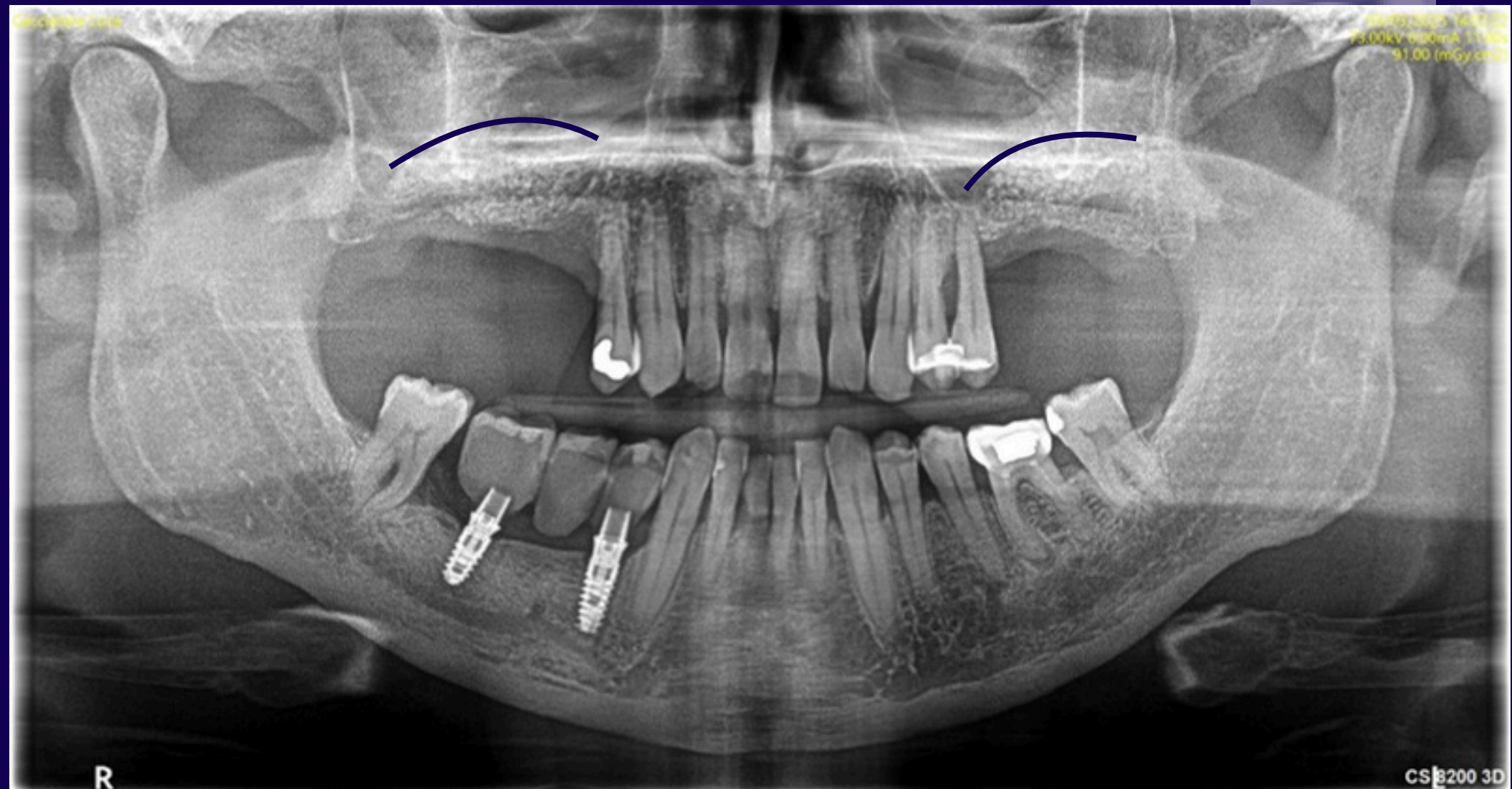
CHIRURGIA



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA



POTENZIALE UTILIZZO

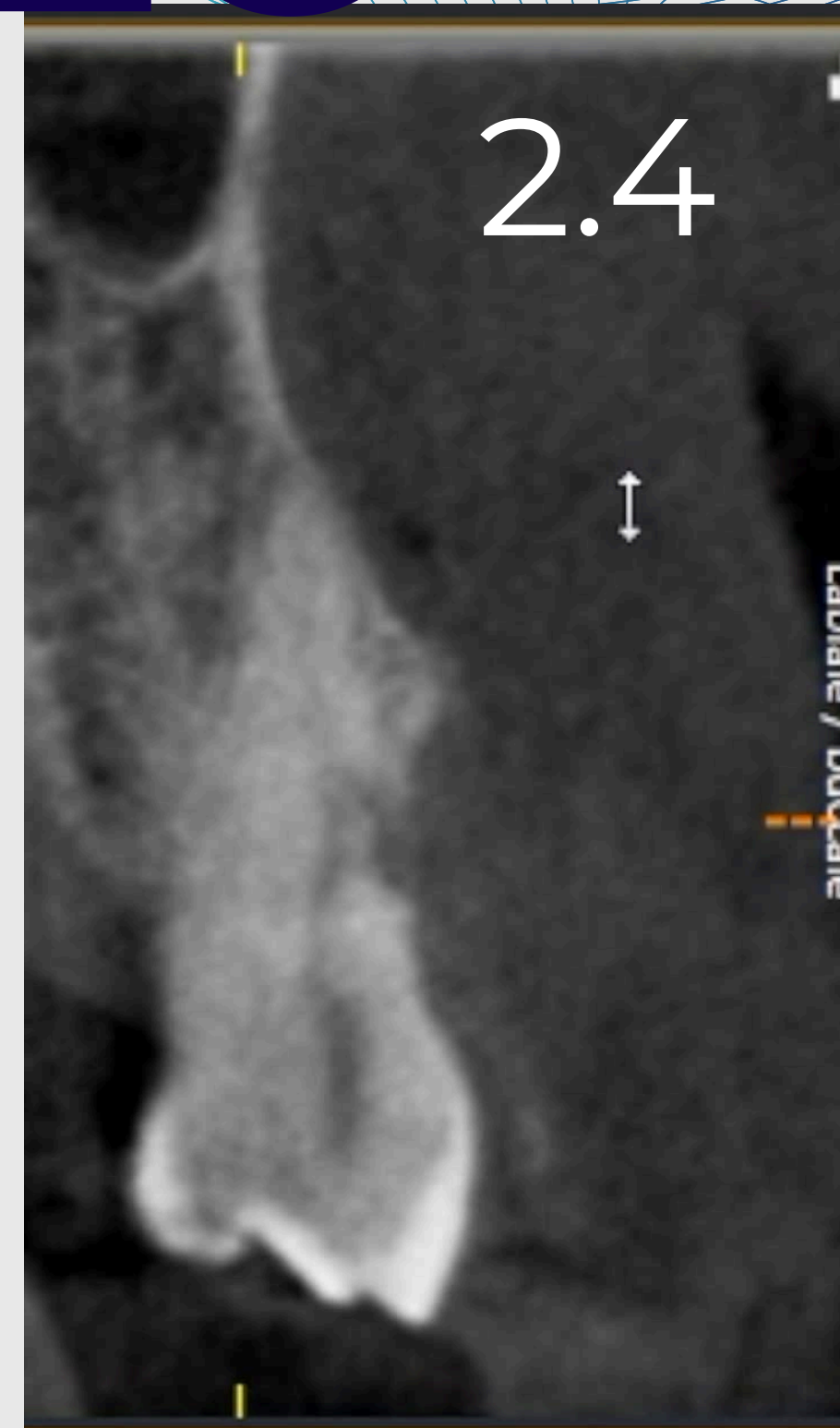
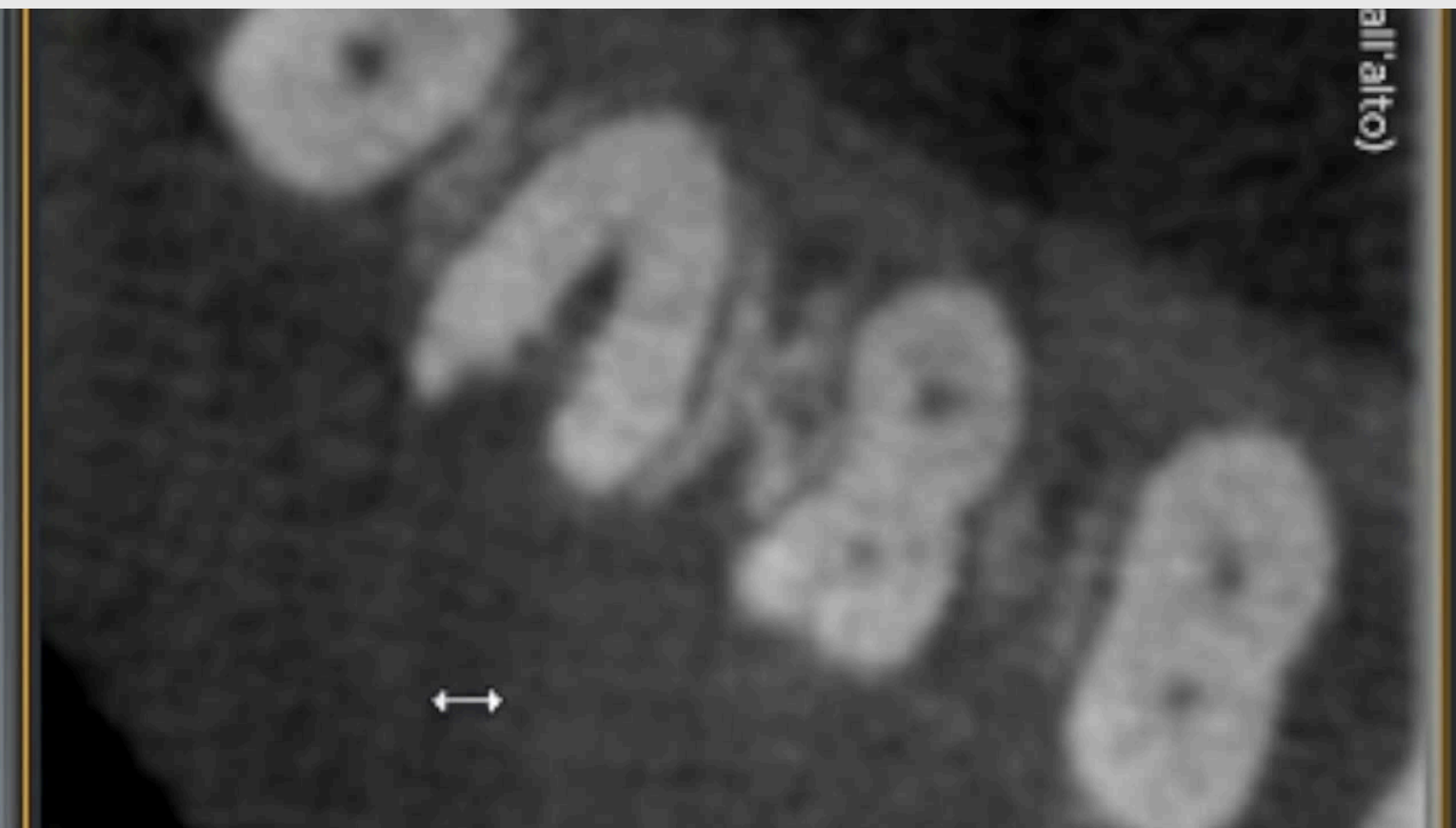
CHIRURGIA
RESETTIVA



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

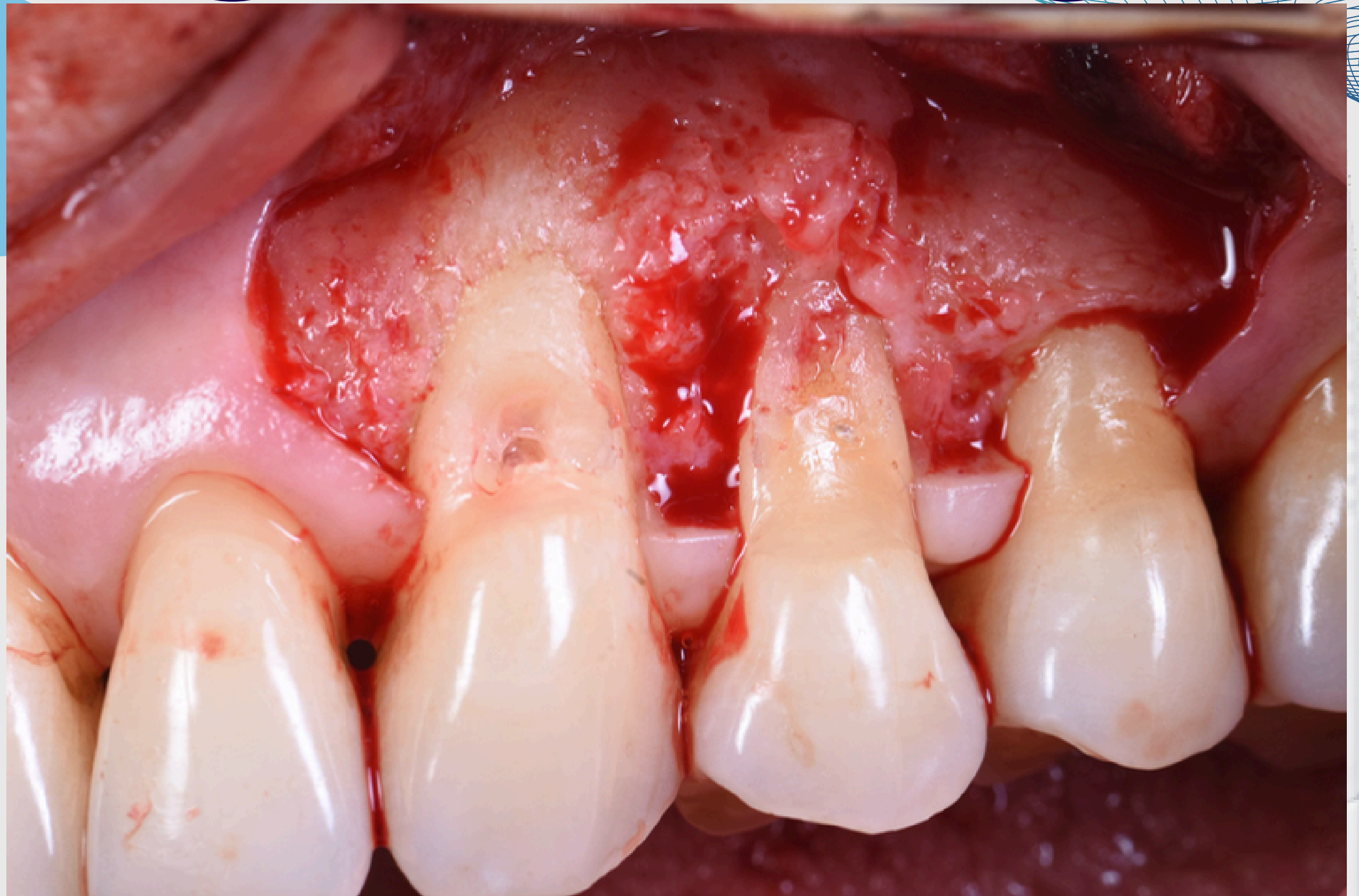


POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

ESPOSIZIONE DEI
RIASSORBIMENTI



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

ISOLAMENTO



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

TRATTAMENTO
ENDO DEL 2.3



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA RESETTIVA

ESPOSIZIONE
RIASSORBIMENTO
2.4



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

PRESERVAZIONE
VITALITA' 24



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

SUTURA



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

GUARIGIONE 15 GG



POTENZIALE UTILIZZO



CHIRURGIA
RESETTIVA

A DISTANZA DI 3 ANNI IL 2.4
MANTIENE VITALITA' PULPARE



POTENZIALE UTILIZZO

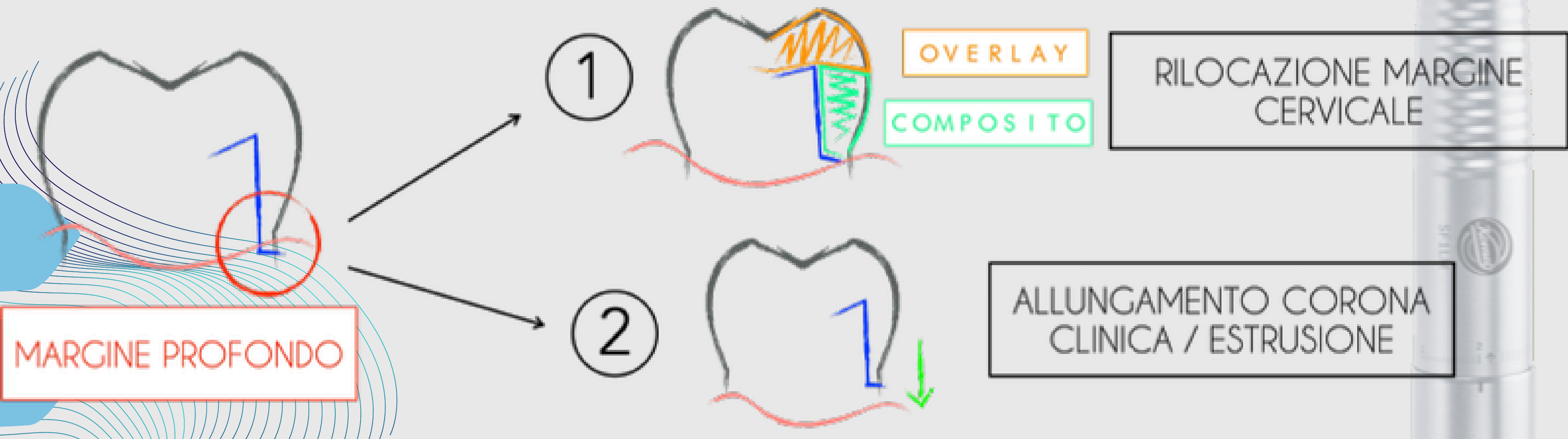


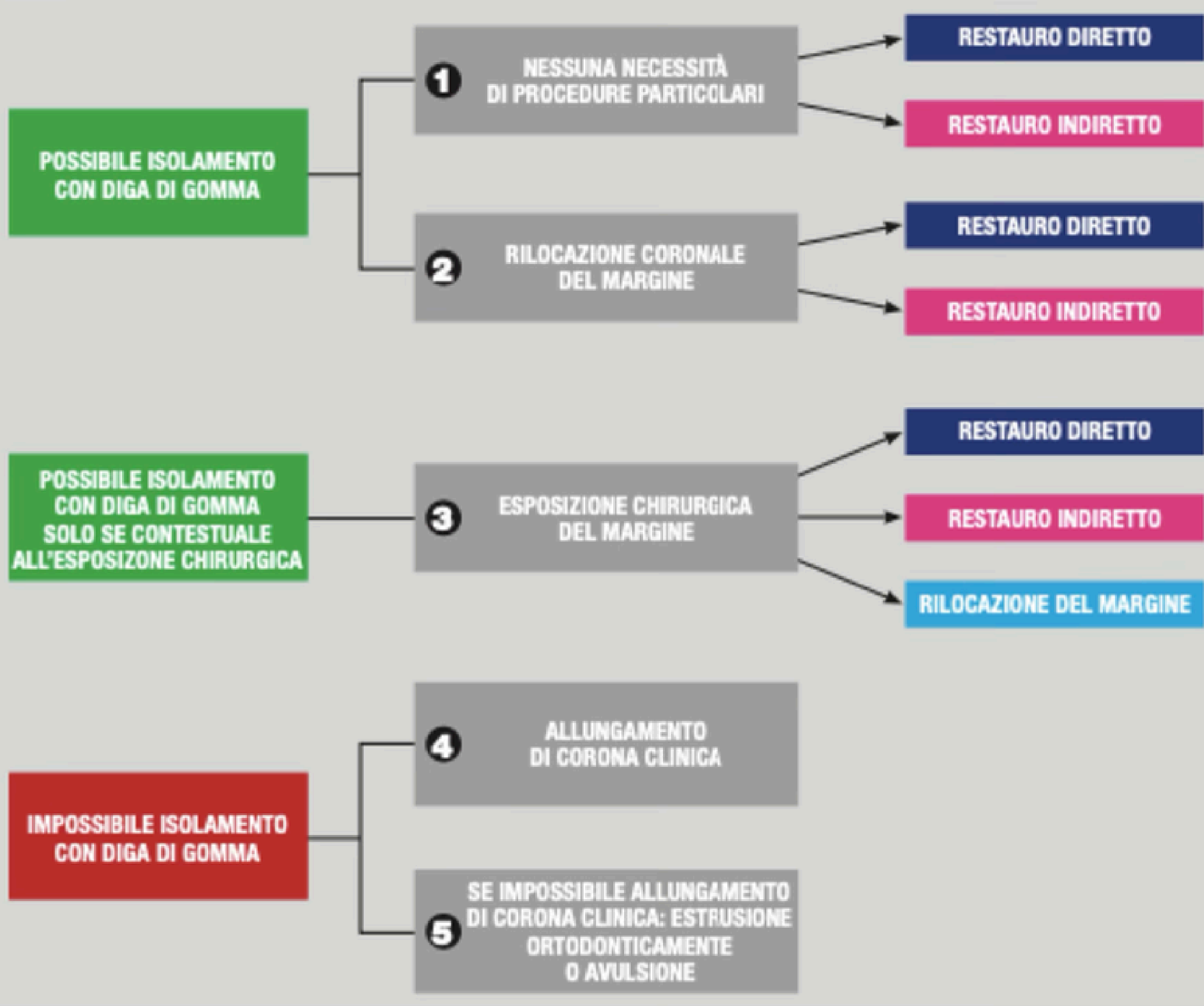
ShapeIT

POTENZIALE UTILIZZO



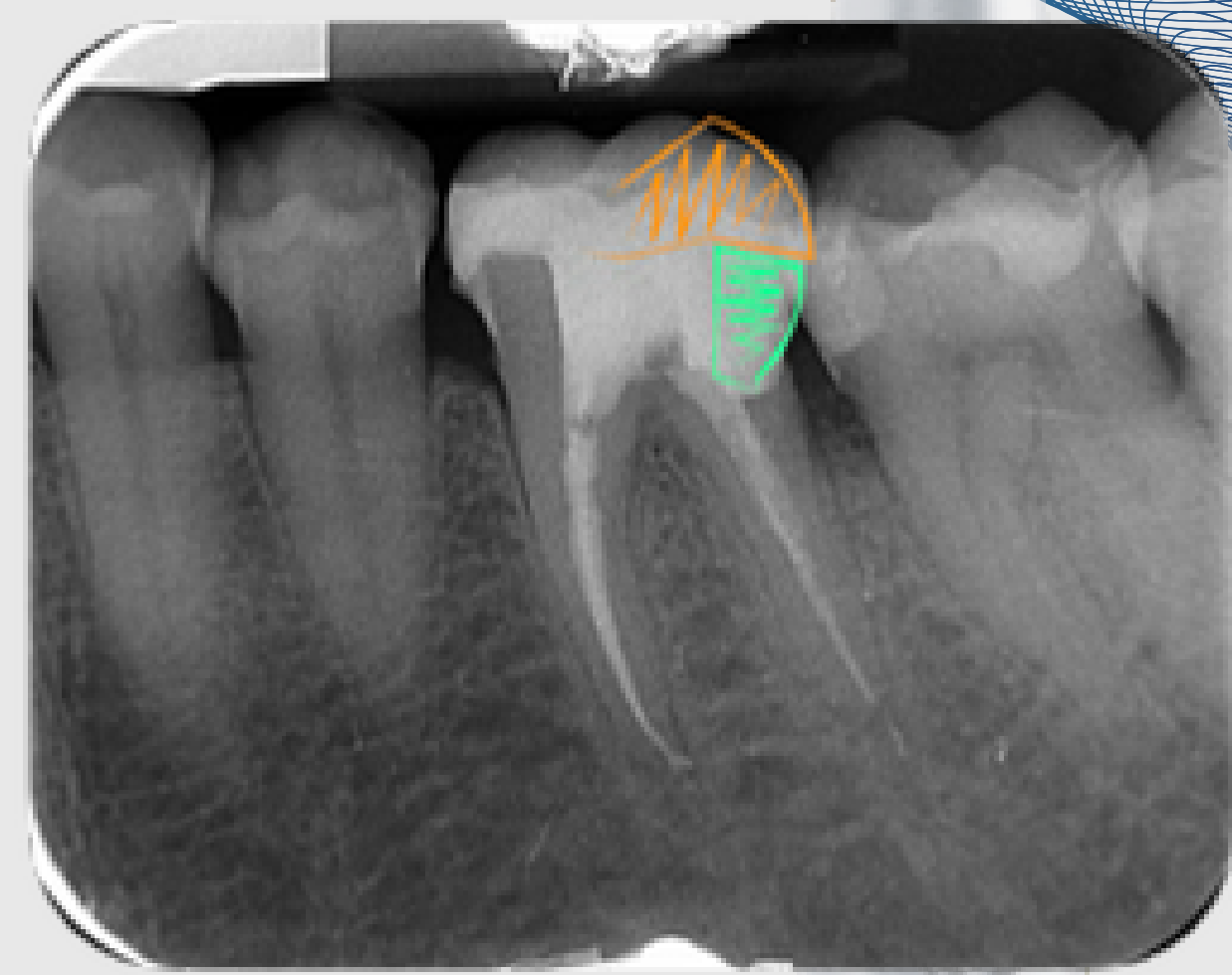
GESTIONE MARGINI PROFONDI



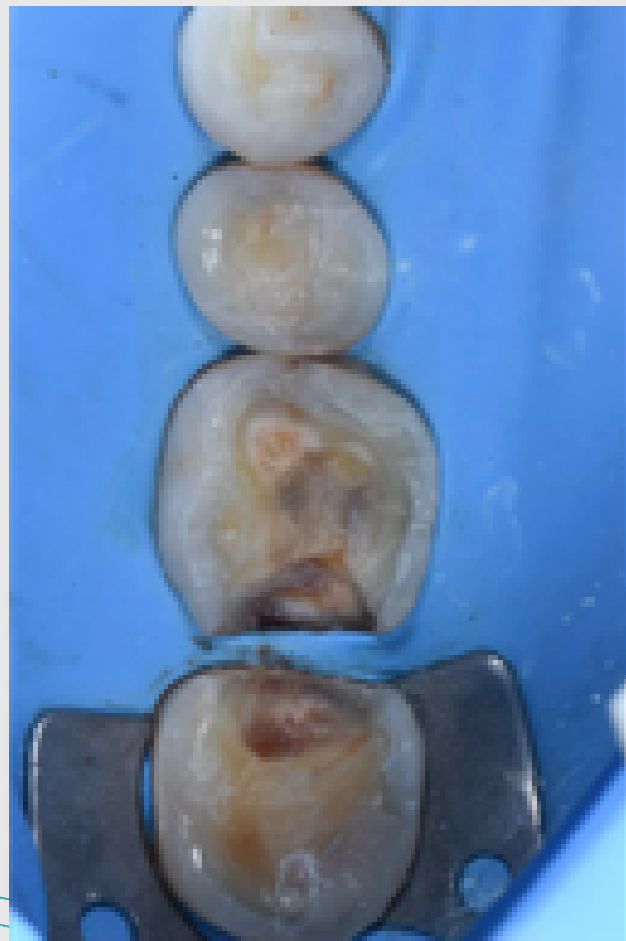
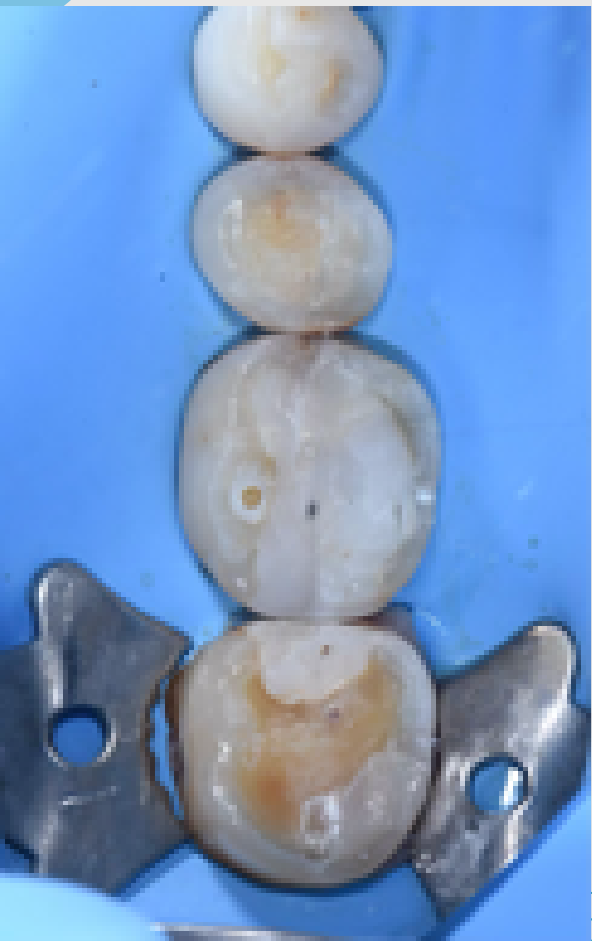


SCOLAVINO
PAOLONE

POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



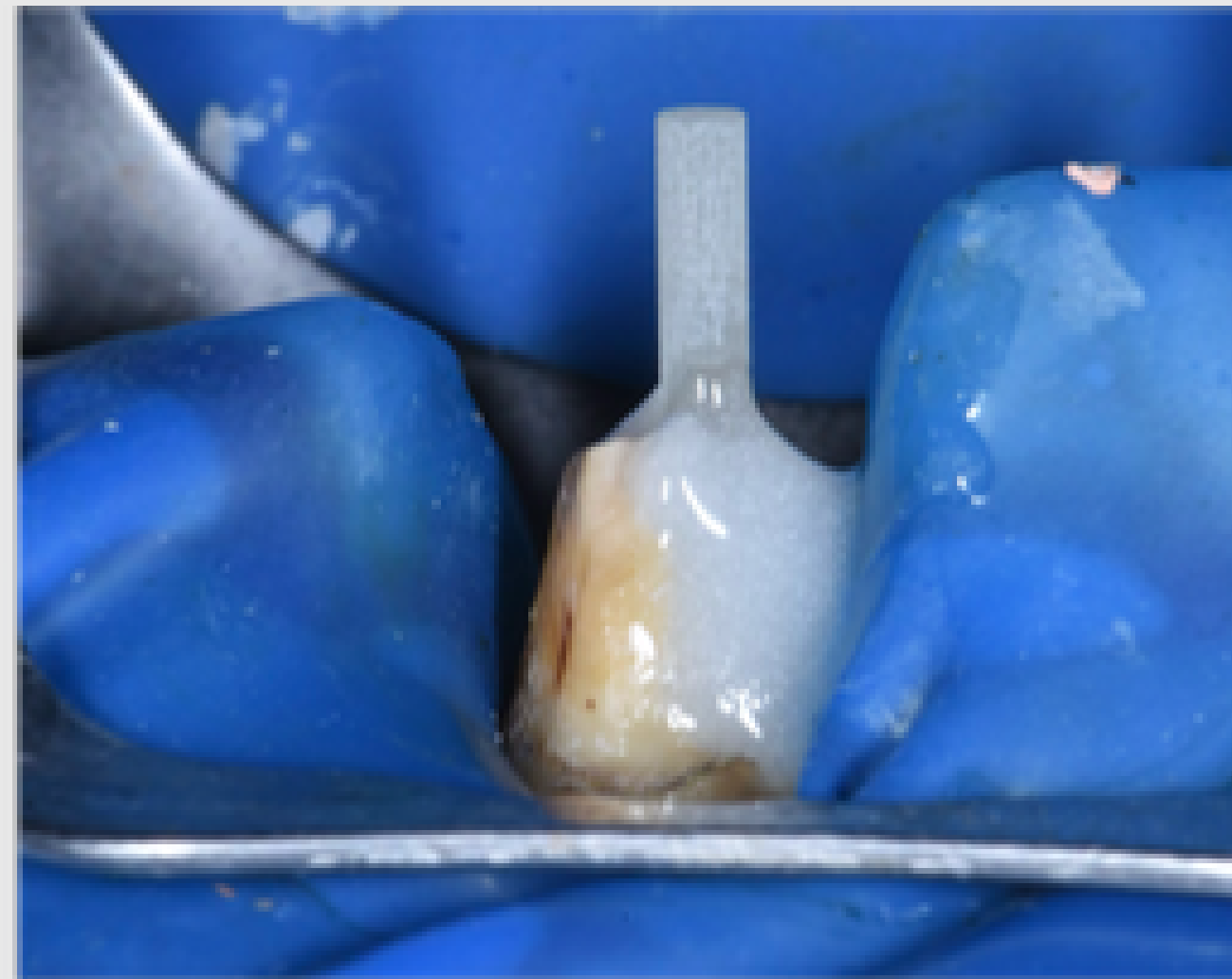
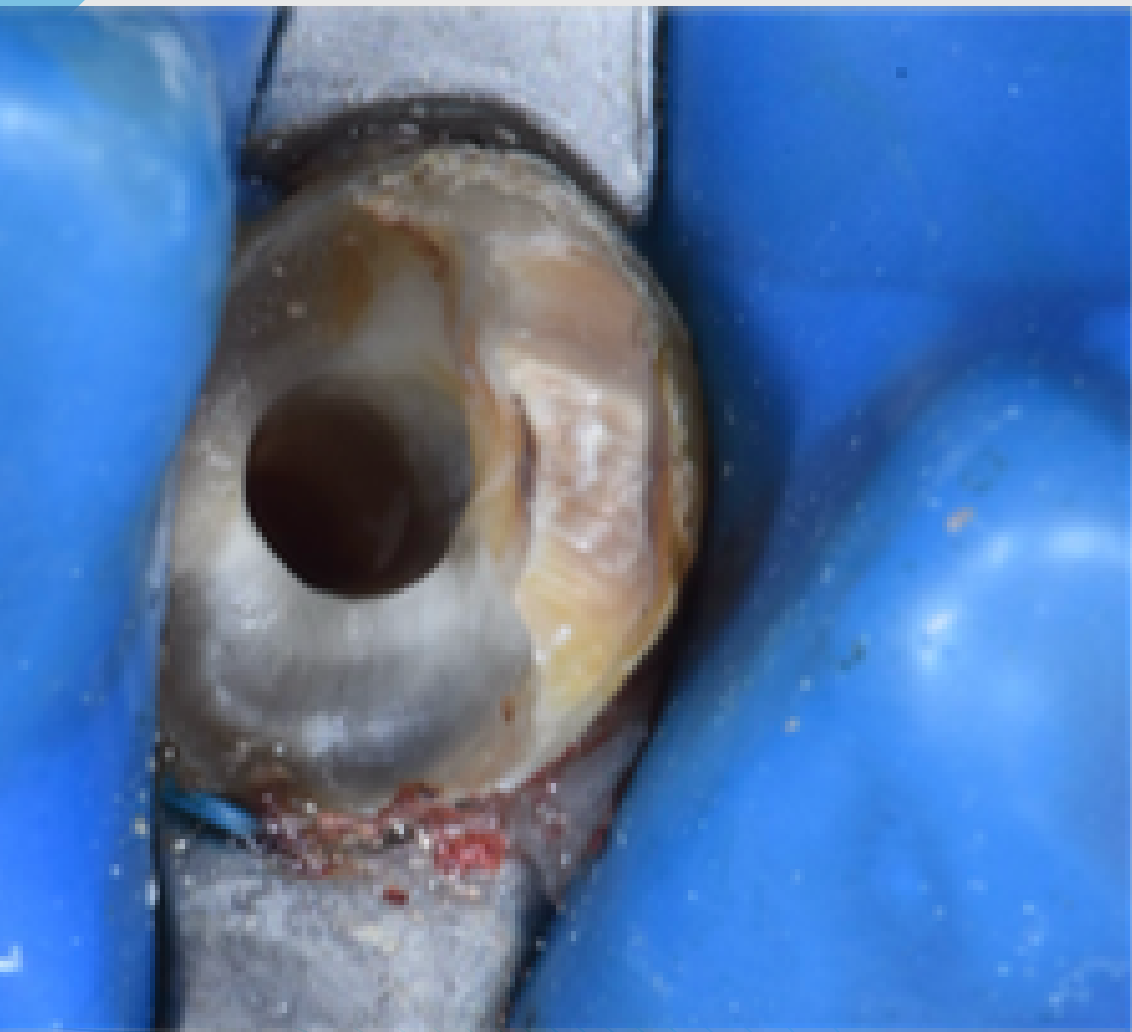
POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO



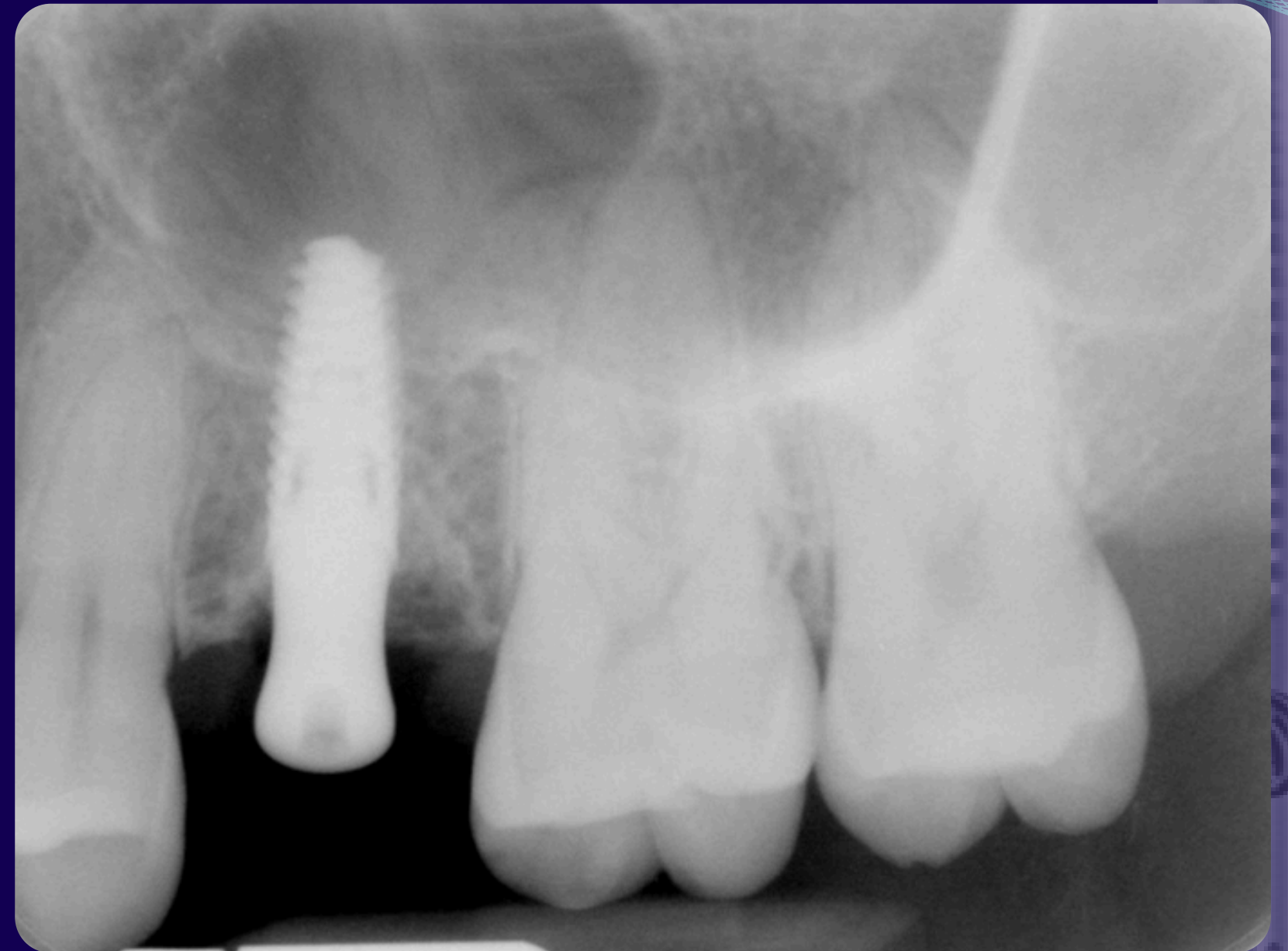
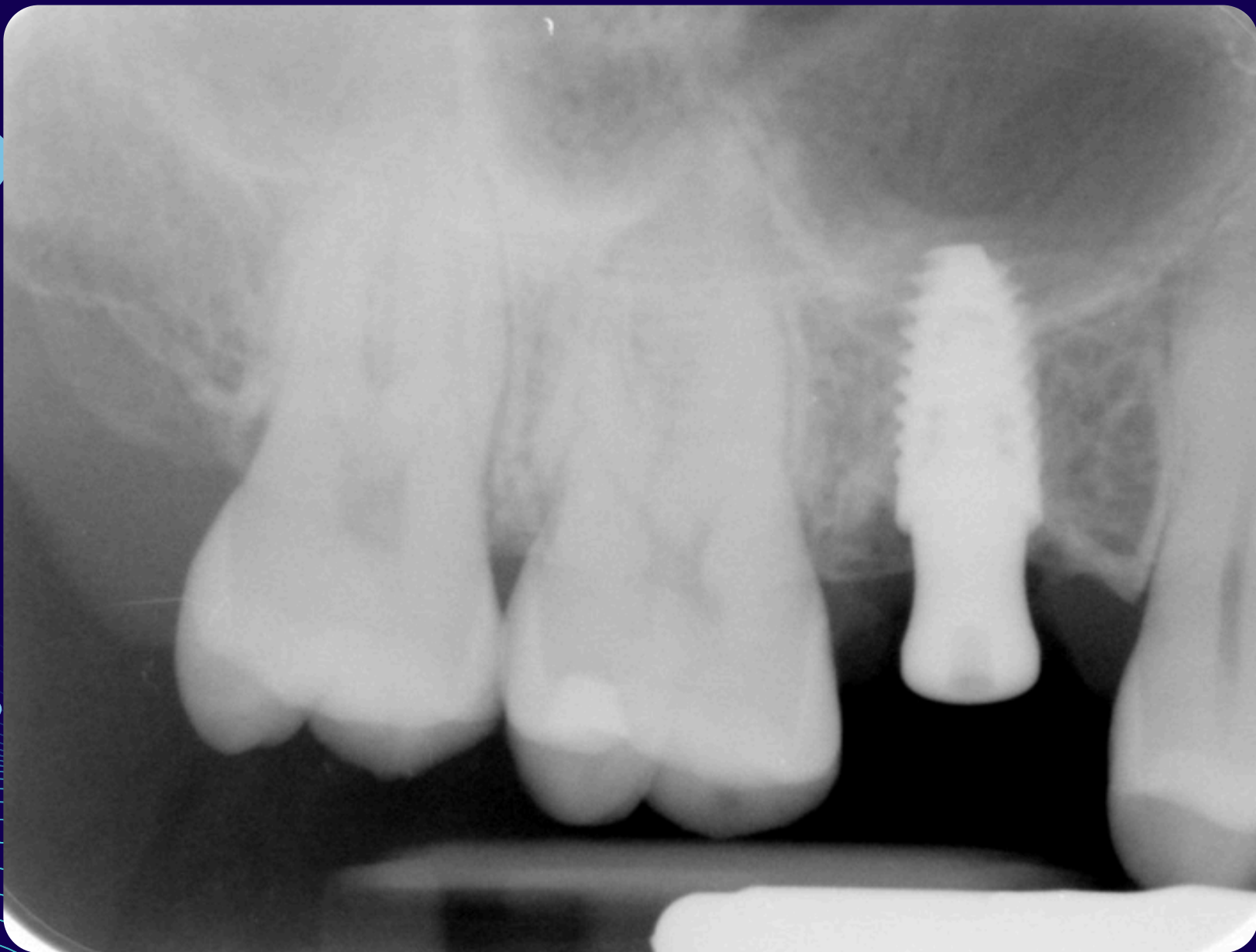
CHIRURGIA
IMPLANTARE



POTENZIALE UTILIZZO



POTENZIALE UTILIZZO





QUANDO USO IL SONICO?

IN CHIRURGIA IMPLANTARE:

- **OGNI VOLTA CHE RISCHIO IL CONTATTO CON
STRUTTURE NOBILI**

IL SONICO SEMPLIFICA E FACILITA





**SCARICA LA PRESENTAZIONE E
RESTA AGGIORNATO!**

IL SONICO SEMPLIFICA E FACILITA



Thank You!



fabio_piccottidds