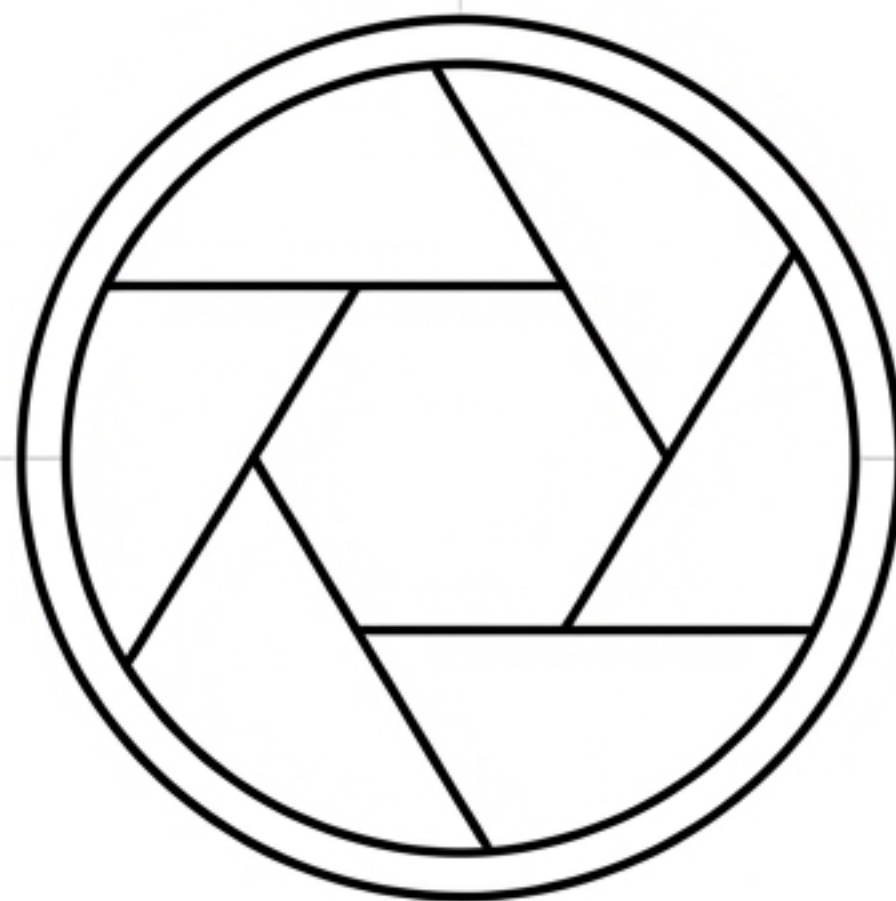


VIDEO CALL EFFICACI

Manuale operativo.

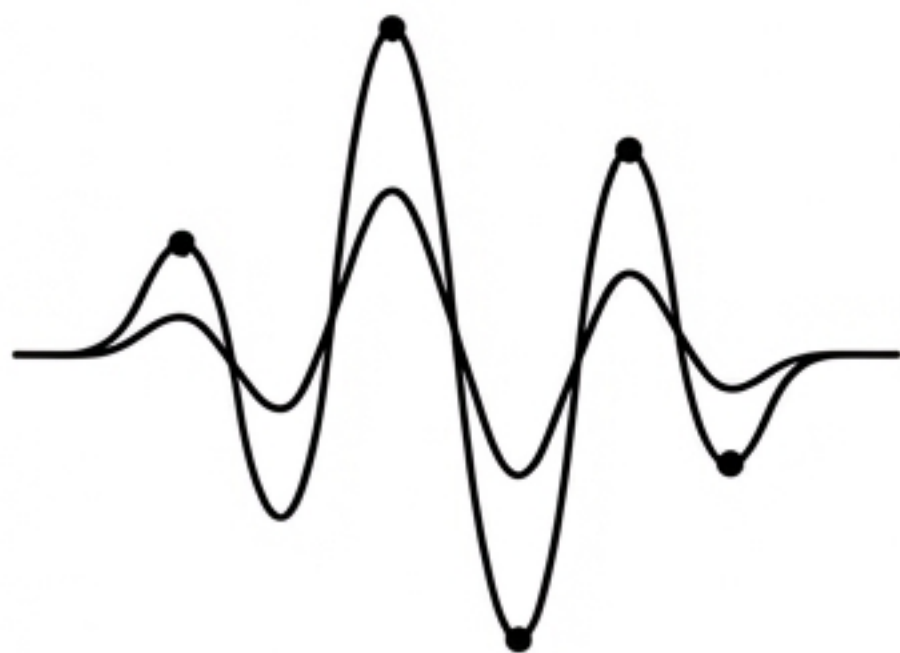


Basato sul metodo di Stefano Todeschi.

1.

AUDIO

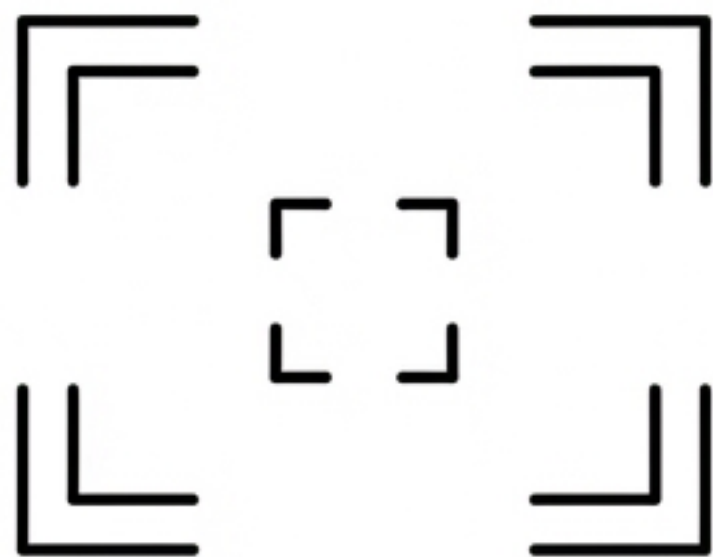
(La voce e la presenza)



2.

INQUADRATURA

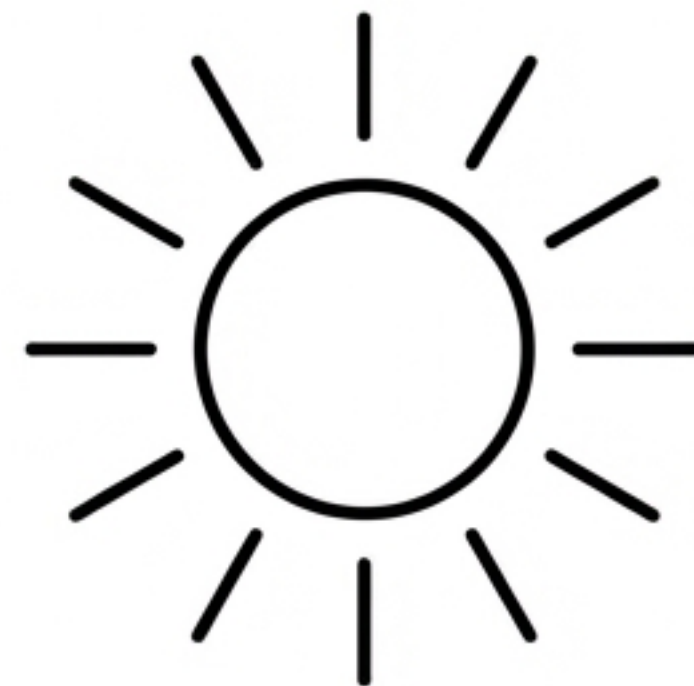
(La prossemica digitale)



3.

ILLUMINAZIONE

(La visibilità e il volume)



PILASTRO 1: L'AUDIO



Evita, se ti è possibile, gli auricolari Bluetooth

Perché: Creano un suono metallico, cacofonico e "distante".



Meglio utilizzare il microfono del tuo computer

Perché: Restituisce un audio naturale. Il riverbero della stanza simula la presenza fisica e la vicinanza.

PILASTRO 2: INQUADRATURA (Distanza)

NO: PRIMO PIANO



Rivela troppe micro-espressioni (disgusto, paura, tensione) e nasconde il linguaggio del corpo.

SÌ: PIANO MEDIO



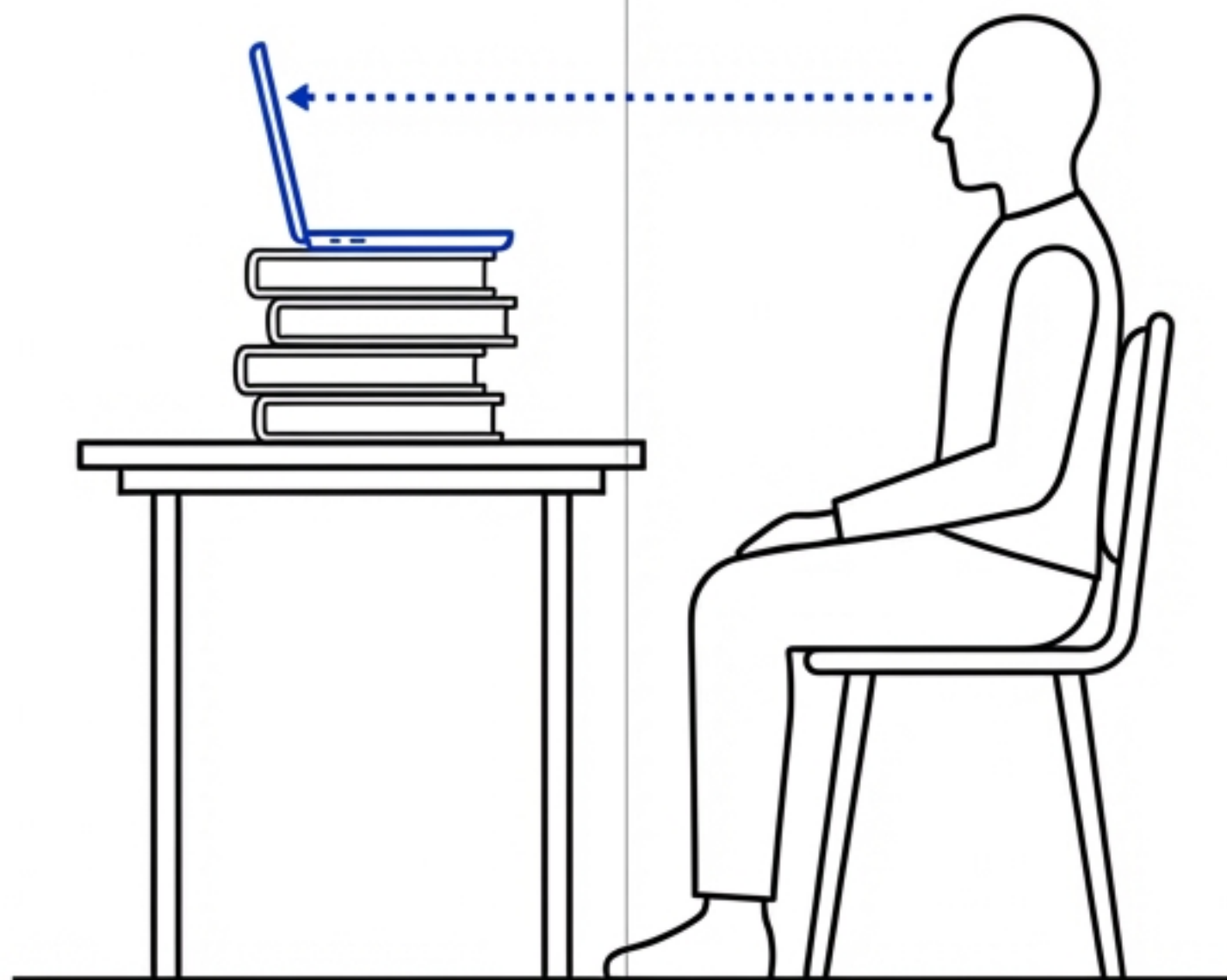
Inquadratura dalla vita in su. Lasciare 'aria' sopra la testa.

AZIONE: Allontanare la videocamera o la sedia. Mostrare mani e braccia è fondamentale per facilitare la comprensione e trasmettere fiducia.

PILASTRO 2: INQUADRATURA (Angolazione)

ERRORE: **EFFETTO "BALCONE"**

Riprendere dal basso verso l'alto crea distacco e una percezione di arroganza involontaria.

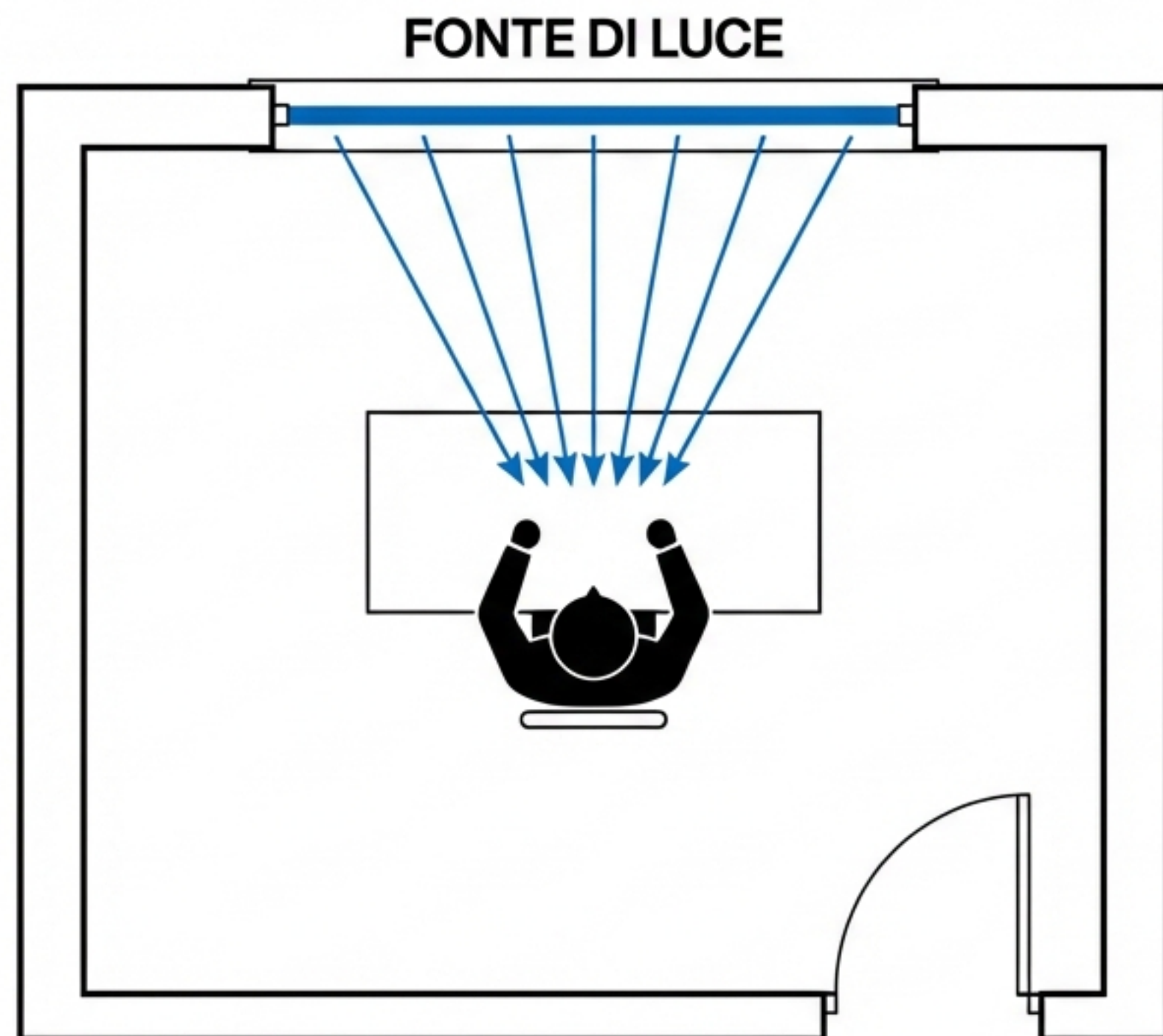


SOLUZIONE: **ALTEZZA OCCHI**

La videocamera deve essere parallela allo sguardo per simulare una conversazione alla pari.

STRUMENTO: Alzare il laptop usando libri, dizionari o supporti dedicati.

PILASTRO 3: ILLUMINAZIONE (Base)

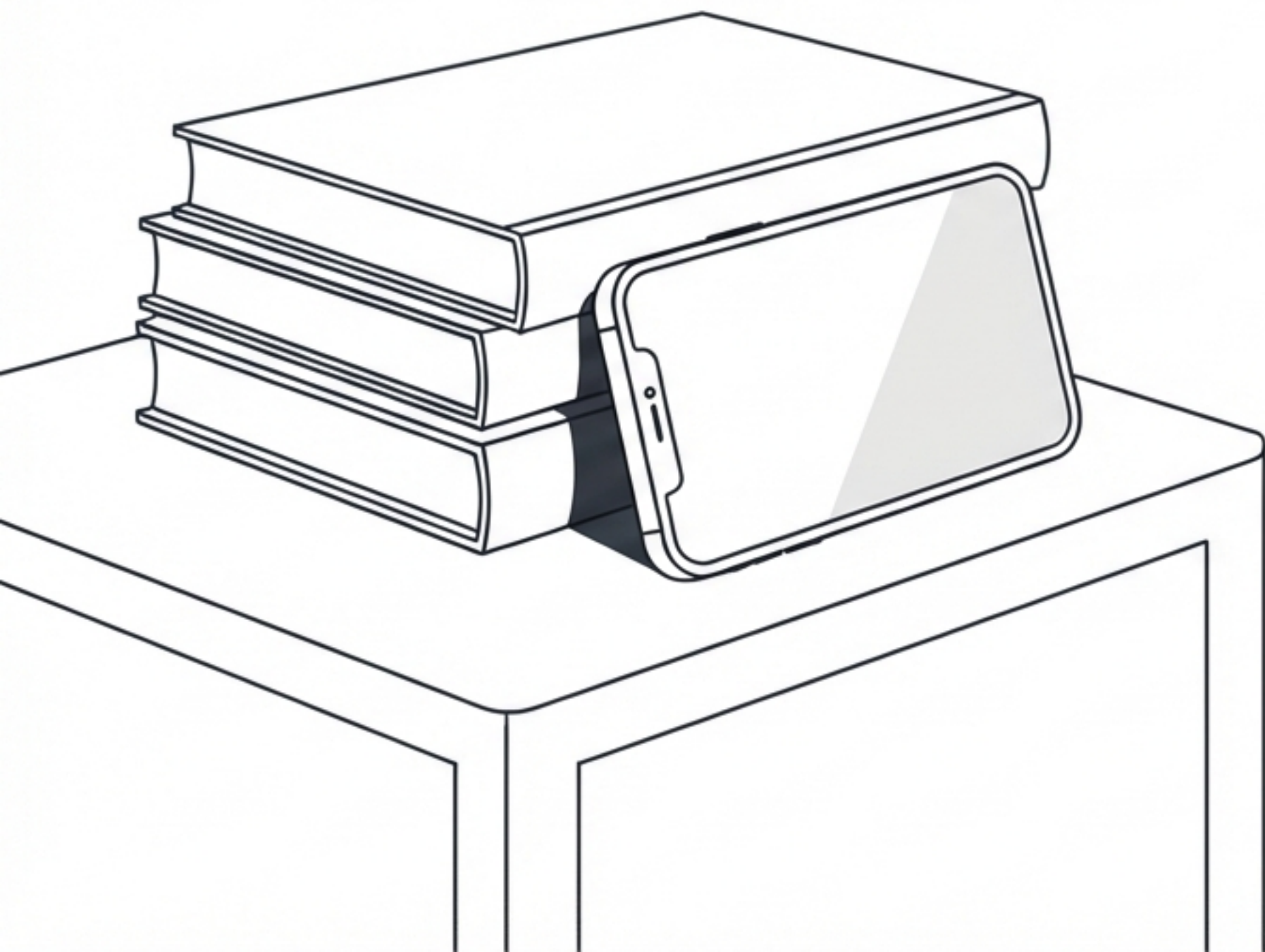


REGOLA: Mai posizionarsi in controluce (finestra alle spalle).

POSIZIONE: Mettersi di fronte alla fonte di luce (finestra o lampada) per illuminare uniformemente il volto.

IL TEST DELLA MANO: Orienta il palmo della mano verso la luce. Quando il palmo è ben visibile, posiziona lì il tuo volto.

EMERGENZA SMARTPHONE



1. STABILITÀ

Non tenere il telefono in mano.

Non tenere il telefono in mano. Appoggiarlo su una pila di libri o un supporto fisso.

2. ORIENTAMENTO

Usare sempre il formato orizzontale per riempire lo schermo dell'interlocutore.

3. ANGOLO

Cerca di inquadrarti evitando l'inquadratura dal basso. Così saremo alla pari.