

Dossier informativo per il Dirigente Scolastico

Affiliazione alla rete SIIMUS[®] — impianto didattico, servizi, attività ed eventi.

1. Che cosa è SIIMUS

SIIMUS[®] — Scuole dell'Infanzia ad Indirizzo Musicale è una rete nazionale di scuole dell'infanzia che adottano un impianto didattico musicale strutturato e continuativo per la fascia 0–6 anni, fondato sulla metodologia **Orff-Schulwerk**.

Il marchio è concesso in sublicenza alle scuole affiliate da **SKILL FORM S.r.l. Impresa Sociale**, licenziataria esclusiva. La rete non propone un laboratorio aggiuntivo né un pacchetto di ore: introduce la musica come **linguaggio trasversale della giornata educativa**, integrandola nella programmazione ordinaria della scuola e nelle competenze del personale interno.

Lo status conferito

Con la sottoscrizione della Convenzione la scuola acquisisce il riconoscimento ufficiale di **«Scuola dell'Infanzia ad Indirizzo Musicale – SIIMUS»**, con diritto d'uso del marchio e del logo sui propri canali istituzionali, **esclusiva territoriale** e targa identificativa da esporre presso la sede.

Finestra delle affiliazioni. Le richieste di adesione sono valutate esclusivamente nel periodo compreso **tra novembre e marzo** di ogni anno scolastico. Le manifestazioni di interesse pervenute fuori da tale finestra sono prese in carico per l'apertura successiva.

Autonomia scolastica

L'adozione dell'impianto SIIMUS **non incide sull'autonomia della scuola**. Progettazione, programmazione, organizzazione oraria e scelte educative restano integralmente in capo all'istituto: SIIMUS fornisce il quadro metodologico, i protocolli operativi, la formazione del personale e i materiali, che la scuola declina nella propria programmazione e nei propri campi di esperienza.

Riferimenti istituzionali

- Marchio denominativo **«SIIMUS»** registrato il 19 gennaio 2023 (deposito UIBM n. 302022000105502 dell'11 luglio 2022), classe 41 — educazione, formazione, attività culturali.
- Skill Form S.r.l. Impresa Sociale è soggetto **accreditato al Sistema coordinato per la promozione dei «temi della creatività» – Piano delle Arti** (art. 4 D.Lgs. 60/2017 e D.l. 764/2019), con Decreto Direttoriale 12 novembre 2024 n. 2724, Allegato A.

- Impianto pedagogico coerente con le **Indicazioni Nazionali per il curricolo** e con il quadro di promozione della pratica musicale nella scuola.

2. L'impianto didattico settimanale

Il modello si regge su **due lezioni di musica settimanali per ogni sezione coinvolta**, in due giorni distinti, affidate a due figure diverse e complementari.

Momento	Conduzione	Contenuto
Lezione 1 giorno fisso settimanale	Esperto di Musica interno o esterno alla scuola	Introduzione delle nuove attività musicali: ascolto, movimento, vocalità, ritmo, creatività, in chiave Orff-Schulwerk.
Lezione 2 secondo giorno fisso	Operatrice Musicale (OM) maestra di sezione formata da SIIMUS	Ripresa e consolidamento delle attività proposte dall'Esperto, con i materiali e le basi musicali da questi condivisi.
Giorni restanti	Operatrice Musicale (OM)	Attività musicali quotidiane della «Giornata tipo», per stimolazione costante e sedimentazione delle competenze.

La compresenza delle due figure è l'elemento distintivo del modello: l'Esperto garantisce la qualità specialistica della proposta, l'OM ne assicura la continuità quotidiana all'interno della relazione educativa già consolidata con i bambini.

La Giornata tipo — i tre momenti musicali

- **Accoglienza** — canto sulla sola voce, con movimenti e piccoli oggetti sonori; ogni bambino viene accolto con il proprio nome e un feedback sonoro. I canti si ripetono per settimane, a costruire una routine musicale riconoscibile.
- **Focus musicale** — 30 minuti, preferibilmente al mattino. Due attività settimanali, riprese ogni giorno con variazioni progressive e scelte in funzione del programma didattico in corso.
- **Ascolto inter-attivo** — 20 minuti, preferibilmente nel pomeriggio. Ear-training con brani selezionati, sempre associato ad attività di movimento o espressione grafica.

Setting e strumentario

Le lezioni si svolgono preferibilmente in uno spazio dedicato, in setting a *circle time*. Ogni sezione dispone di uno strumentario didattico Orff: legnetti e maracas per ciascun bambino, sonagli, triangoli, tamburelli, ovetto shaker, foulard, campanellini, metallofoni, boomwhackers, djembe e diffusore audio, custoditi in uno **spazio musicale** dedicato. Le aule assumono identità musicale attraverso la denominazione con i nomi dei musicisti, su grafiche fornite da SIIMUS.

3. Formazione del personale interno

La formazione delle maestre è il cuore del modello: SIIMUS non sostituisce il personale della scuola, lo **qualifica**. Ogni sezione ad indirizzo musicale esprime una **Operatrice Musicale (OM)**, individuata dal Dirigente Scolastico tra le maestre di sezione e formata attraverso il percorso nazionale.

Strumento formativo	Frequenza	Contenuto
Corso introduttivo per Operatrice Musicale	All'avvio	Videocorso in area personale; al termine viene rilasciato il Nulla Osta.
Academy e-learning	Accesso continuativo	Webinar registrati, attività «pronte all'uso», giochi musicali interattivi, materiali operativi e area Community.
Webinar formativi	Bimestrale	Metodologie didattiche, gestione delle attività, sviluppo delle competenze espressive. Attestato rilasciato al termine di ogni webinar.
Sessioni di tutoraggio	Bimestrale	Un'ora online con un tutor, prenotabile autonomamente: supporto sulle difficoltà e sviluppo di attività tematiche personalizzate.
Seminario annuale in presenza	Annuale	Formazione e aggiornamento Orff-Schulwerk con laboratori interattivi condotti da esperti SIIMUS.

Nulla Osta

A conclusione del percorso introduttivo l'OM riceve il **Nulla Osta** che la abilita a operare nella propria sezione, dotato di **IdCode** per la verifica di validità. Ha durata annuale e si rinnova ogni anno scolastico; va stampato ed esposto in aula. Gli attestati conseguiti arricchiscono il curriculum professionale delle insegnanti.

L'Esperto di Musica

Figura con comprovata formazione didattica **Orff-Schulwerk**, interna o esterna alla struttura, iscritta ai percorsi di formazione, aggiornamento e tutoraggio erogati da SIIMUS. Conduce la prima lezione settimanale in funzione del curriculum scolastico e delle linee guida nazionali. L'Esperto esterno non è in alcun caso lavoratore dipendente della Società: SIIMUS ne verifica le competenze e richiede, ove necessario, gli adeguamenti formativi.

4. Coinvolgimento attivo delle famiglie

La rete considera la famiglia parte della **comunità educante**: l'esperienza musicale non si esaurisce in sezione ma prosegue a casa, con strumenti dedicati.

- **Riunione online di presentazione** — a inizio anno scolastico, per illustrare ai genitori calendario, dinamiche e finalità del percorso.

- **Webinar informativi per i genitori** — condotti da esperti di settore e pedagogisti: metodo, obiettivi educativi e ricadute sullo sviluppo del bambino.
- **Family SIIMUS** — percorso digitale su piattaforma, con contenuti musicali, guide pratiche e attività «pronte all'uso» per proseguire l'esperienza in ambiente domestico.
- **Coccole Musicali** — lezioni di musica **a porte aperte**, almeno due volte l'anno: i genitori non assistono, partecipano. Interagiscono attivamente con il gruppo, con la sezione e con le Operatrici Musicali.

Il coinvolgimento delle famiglie produce un effetto diretto sulla percezione della scuola: rende visibile e verificabile il lavoro svolto, e alimenta la reputazione dell'istituto sul territorio.

5. Attività ed eventi della rete

Favole Musicali

Quattro appuntamenti nel corso dell'anno scolastico, con la presenza di un **musicista orchestrale dal vivo** presso la scuola. Ciascun appuntamento è dedicato a uno strumento specifico — violoncello, arpa, contrabbasso, oboe e altri strumenti d'orchestra, con selezione che varia di anno in anno — e si sviluppa in tre fasi: **esposizione, esplorazione, interazione**. I bambini ne indagano le caratteristiche timbriche e costruttive attraverso attività esperienziali e coinvolgenti.

È l'attività con il più alto gradimento da parte di bambini e famiglie: porta in sezione uno strumento e un professionista che, ordinariamente, la scuola dell'infanzia non incontra. La data è concordata tra il Dirigente Scolastico e il referente del Polo Territoriale; restano comuni a tutta la rete il mese di riferimento e la Favola Musicale eseguita.

SIIMUS Music Awards — Premio Musicale per l'Infanzia

Evento istituzionale della rete, dedicato all'infanzia e realizzato in partnership con la **Festa della Musica**. **Non è una competizione**: è un momento di restituzione pubblica e di condivisione del percorso svolto, che celebra creatività, partecipazione e crescita artistica.

- Partecipazione di **tutti i bambini** delle sezioni ad indirizzo musicale.
- Presenziato da **due maestri esterni referenti SIIMUS** in qualità di commissari.
- Si svolge presso la scuola, in uno spazio dedicato, o in sede esterna concordata (giardino, aula consiliare, biblioteca).
- Si conclude con la consegna a ciascun bambino di un **attestato di fine percorso** e di uno **strumento musicale in omaggio**.
- Data concordata tra Dirigente Scolastico e referente del Polo Territoriale; i nominativi dei bambini vanno trasmessi due mesi prima per l'elaborazione degli attestati.

Contest, laboratori e giornate a tema

Iniziative ricreative e musicali calendarizzate a livello nazionale e realizzate dalle Operatrici Musicali in autonomia, secondo il calendario della rete.

Calendario nazionale. Ogni anno SIIMUS pubblica il calendario delle attività: appuntamenti formativi e di tutoraggio per le OM, Favole Musicali, incontri online per i genitori, contest, Coccole Musicali, laboratori e giornate a tema. Gli appuntamenti si svolgono in comune con tutte le scuole affiliate sul territorio nazionale e seguono il calendario scolastico, con avvio ciclico da settembre.

6. I Poli Territoriali

La rete opera sul territorio attraverso i **Poli Territoriali**, partner locali SIIMUS che affiancano la scuola affiliata nella realizzazione in loco delle attività. Il **referente del Polo Territoriale** è l'interlocutore diretto del Dirigente Scolastico e:

- concorda con il Dirigente le date delle **Favole Musicali** e del **Premio Musicale**;
- presenza al Premio Musicale insieme a un secondo referente, in qualità di commissario;
- collabora alla definizione degli eventuali **corsi di musica pomeridiani** attivabili presso la scuola.

La presenza del Polo garantisce che l'impianto nazionale non resti un protocollo a distanza: la scuola dispone di un riferimento locale, raggiungibile e operativo.

7. Che cosa riceve la scuola affiliata

La Convenzione include un insieme di servizi e prodotti-base:

- targa pubblicitaria in plexiglass e brochure informative per le famiglie;
- Academy e-learning per le Operatrici Musicali;
- webinar dedicati a Operatrici Musicali, famiglie e dirigenti;
- sessioni online di tutoraggio per le Operatrici Musicali;
- quattro lezioni-concerto annuali (Favole Musicali) con musicista orchestrale dal vivo;
- supervisione periodica a garanzia degli standard qualitativi;
- syllabus e protocolli operativi dedicati al Dirigente Scolastico e alle Operatrici Musicali;
- grafiche per il social media marketing e materiale infografico periodico;
- Family SIIMUS, percorso e-learning per i genitori.

Servizi integrativi

- **Obbligatori**, con parte economica dedicata: Premio Musicale per l'Infanzia e seminario annuale di formazione e aggiornamento per le Operatrici Musicali.
- **Facoltativi**: concerto didattico con ensemble o orchestra; corsi di musica pomeridiani realizzati con il Polo Territoriale, ad attivazione gratuita per la scuola e con costi a carico delle famiglie.

Supervisione e controllo qualità

Il mantenimento dello status è presidiato da un sistema di verifica: monitoraggio degli accessi delle OM all'area e-learning, eventuale visita annuale di un supervisor, verifica in sede di Premio Musicale da parte dei commissari, richiesta di estratti video delle attività svolte.

8. Quadro dell'affiliazione

Esclusiva territoriale

Il numero di scuole affiliate per territorio è contingentato in funzione della popolazione residente:

Popolazione del comune	Scuole affiliate ammesse
fino a 50.000 abitanti	1
fino a 100.000 abitanti	2
fino a 200.000 abitanti	3
oltre 200.000 abitanti	4

Le restrizioni non si applicano tra due sedi o plessi del medesimo istituto.

Durata

La Convenzione ha **durata biennale**, pari a due anni scolastici consecutivi, con decorrenza dall'inizio dell'anno scolastico successivo alla sottoscrizione e scadenza al 30 giugno del secondo anno. È rinnovabile per un ulteriore biennio previo accordo tra le parti.

Impegni a carico della scuola

- Garantire un **Esperto di Musica** con formazione Orff-Schulwerk, iscritto ai percorsi SIIMUS.
- Assicurare **due incontri musicali settimanali** per ciascuna sezione coinvolta.
- Individuare e far formare **una Operatrice Musicale per ogni sezione**, seminario annuale in presenza incluso.
- Accogliere il **supervisor** in occasione della verifica periodica.
- Garantire la **partecipazione di tutti i bambini** al Premio Musicale.
- Divulgare alle famiglie e alle insegnanti i servizi che le coinvolgono.

Condizioni economiche

Il corrispettivo di affiliazione e quello dei servizi-base sono definiti nell'**Allegato A** alla Convenzione e formulati su misura in funzione del numero di sezioni coinvolte. I servizi obbligatori integrativi — Premio Musicale e seminario annuale — sono regolati da una parte economica dedicata.

Il preventivo è rilasciato a seguito della **verifica di disponibilità territoriale** e di un **colloquio con il Dirigente Scolastico**, esclusivamente nel periodo di apertura della **finestra delle affiliazioni, che va da novembre a marzo** di ogni anno scolastico.

9. L'anno musicale in sintesi

Ricorrenza	Attività
2 volte a settimana	Lezione di musica per ogni sezione: una con l'Esperto di Musica, una con l'Operatrice Musicale.
Ogni giorno	Attività musicali della Giornata tipo condotte dall'Operatrice Musicale: accoglienza, focus musicale, ascolto inter-attivo.
4 volte l'anno	Favole Musicali con musicista orchestrale dal vivo, ciascuna dedicata a uno strumento d'orchestra.
Almeno 2 volte l'anno	Coccole Musicali: lezioni a porte aperte con la partecipazione attiva dei genitori.
1 volta l'anno	SIIMUS Music Awards con tutti i bambini, attestato di fine percorso e strumento musicale in omaggio.
Formazione continua	Una Operatrice Musicale per sezione, abilitata con Nulla Osta annuale: Academy e-learning, webinar e tutoraggio bimestrali, seminario annuale in presenza.
Tutto l'anno	Family SIIMUS e webinar per i genitori, materiali di comunicazione e supporto del Polo Territoriale.
2 anni scolastici	Durata della Convenzione di affiliazione, rinnovabile per un ulteriore biennio.

Per informazioni e verifica della disponibilità territoriale

Segreteria nazionale SIIMUS — 02 3790 8859

WhatsApp — 351 847 3389

E-mail — info@siimus.it · **Sito** — www.siimus.it

Il presente dossier ha finalità informativa e non costituisce proposta contrattuale. Le condizioni di affiliazione sono integralmente disciplinate dalla Convenzione per la concessione del marchio e dei servizi SIIMUS e dai relativi allegati.